

Fonds M. Pfau "Iconographie" Photographies Lot 2

[Retour Inventaire mpf-docp-PHOT](#) [Retour accueil](#) [Iconographie](#)

Conditions de réutilisation

Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote *CEMJazz du document*".

21 documents (mélanges, **indexation en cours**). Elements d'indexation à préciser si possible...

Pour nous aider à mieux indexer les documents (qui ? où ? quoi?, ...), n'hésitez pas à nous écrire bdd@cemjazz.org, avec le sujet "CEMJazz Iconographie".

Images Lot 2

Cliquez sur une photo la voir en plein format.



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-2-1
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-2-2

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-2-3

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-2-4
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-2-5
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-2-6
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-2-7

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-2-8
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-2-9
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-2-10
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-2-11
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-2-12

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-2-13
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-2-14
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-2-15
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-2-16
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-2-17

(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-2-18
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-2-19
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-2-20
(recto)



Cote CEMJazz: mpf-docp-phot-2-21
(recto)

Données indexées

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
mpf-docp-phot-2-1		Jacques Thévoz.	Bill Coleman, Benny Waters et Emmanuel Jude (contrebasse).	Photographie, tirage argentique sur papier brillant, format 11,7cmX 17,3cm. Au dos tampon Copyright by Jacques Thévoz, Photo, Fribourg.	Suisse, image non datée, probablement Fribourg en Janvier 1953.	109	
mpf-docp-phot-2-2		Jacques Thévoz (sans indication).	Benny Waters au saxophone soprano.	Photographie, tirage argentique sur cartoline mat, format 9,5cm X 13,5cm (10cm X 14cm découpé).	Suisse, image non datée, probablement Fribourg en Janvier 1953.	109	
mpf-docp-phot-2-3		Jacques Thévoz (sans indication).	Benny Waters au saxophone soprano.	Photographie, tirage argentique sur cartoline mat, format 10cm X 14cm. Bordure blanche.	Suisse, image non datée, probablement Fribourg en Janvier 1953.	109	
mpf-docp-phot-2-4		Jacques Thévoz (sans indication).	Bill Coleman, Benny Waters et Emmanuel Jude (contrebasse).	Photographie, tirage argentique sur cartoline mat, format 9,5cm X 13,5cm (10cm X 14cm découpé).	Suisse, image non datée, probablement Fribourg en Janvier 1953.	109	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
mpf-docp-phot-2-5		Jacques Thévoz (sans indication).	Bill Coleman à la trompette.	Photographie, tirage argentique sur cartoline mat, format 9,5cm X 13,5cm (10cm X 14cm découpé).	Suisse, image non datée, probablement Fribourg en Janvier 1953.	109	
mpf-docp-phot-2-6		Jacques Thévoz (sans indication).	Emmanuel Jude à la contrebasse.	Photographie, tirage argentique sur cartoline mat, format 9,5cm X 13,5cm (10cm X 14cm découpé).	Suisse, image non datée, probablement Fribourg en Janvier 1953.	109	
mpf-docp-phot-2-7		Jacques Thévoz (sans indication).	Bill Coleman.	Photographie, tirage argentique sur cartoline mat, format 9,5cm X 13,5cm (10cm X 14cm découpé).	Suisse, image non datée, probablement Fribourg en Janvier 1953.	109	
mpf-docp-phot-2-8		Jacques Thévoz (sans indication).	Pierre Jean-Louis au piano.	Photographie, tirage argentique sur cartoline mat, format 9,5cm X 13,5cm (10cm X 14cm découpé).	Suisse, image non datée, probablement Fribourg en Janvier 1953.	109	
mpf-docp-phot-2-9		Jacques Thévoz (sans indication).	'Cass' Poil' Jean Mairet (batterie) et Suzette Ames.	Photographie, tirage argentique sur cartoline mat, format 10cm X 14cm. Bordure blanche. Mention au dos 'Suzette Ames Cass' Poil Jean Mairet'.	Suisse, image non datée, probablement Fribourg en Janvier 1953.	109	
mpf-docp-phot-2-10		Jacques Thévoz.	'Cass' Poil' Jean Mairet (batterie) et Suzette Ames.	Photographie, tirage argentique sur papier brillant, format 11,7cmX 17,3cm. Au dos tampon Copyright by Jacques Thévoz, Photo, Fribourg.	Suisse, image non datée, probablement Fribourg en Janvier 1953.	109	
mpf-docp-phot-2-11		Auteur inconnu.	Benny Waters au saxophone soprano et Guy Lafitte au ténor.	Photographie, tirage argentique sur cartoline mat, format 9,5cm X 13,5cm (10cm X 14cm découpé).	Suisse, image non datée, sans doute début années 50 (à rapprocher des images 1 à 10?).	109	
mpf-docp-phot-2-12		Auteur inconnu.	Kenny Clarke à la batterie.	Photographie, tirage argentique sur papier brillant, format 7cmX 10cm. Bordure blanche.	Lieu inconnu et image non datée (années 50).	109	
mpf-docp-phot-2-13		Auteur inconnu.	Benny Waters au saxophone soprano.	Photographie, tirage argentique sur papier brillant, format 6,5cm X 9,5cm.	Sans doute en Suisse. Image non datée (fin années 40 début années 50).	109	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
mpf-docp-phot-2-14		Auteur inconnu.	Louis Armstrong à Genève.	Photographie, tirage argentique sur papier brillant, format 6,5cm X 9,5cm. Mention au dos 'concert Armstrong Genève 8 nov 1952'.	Suisse, concert de Louis Armstrong à Genève le 8 novembre 1952.	109	
mpf-docp-phot-2-15		Auteur inconnu.	Kenny Clarke.	Photographie, tirage argentique sur papier brillant, format 6,5cm X 9,5cm.	Sans doute en Suisse vers 1950.	109	
mpf-docp-phot-2-16		Auteur inconnu.	Othella Dallas (Strozier).	Photographie, tirage argentique sur papier brillant, format 6,5cm X 9cm (probablement découpée). Mention au dos 'Othella Strozier'	Lieu inconnu et image non datée (années 50 ?).	109	
mpf-docp-phot-2-17		Auteur inconnu.	Louis Armstrong, Marty Napoleon, Trummy Young, Bob McCracken, Arvell Shaw, Cozy cole, Velma Middleton à Genève.	Photographie, tirage argentique sur papier brillant, format 6,5cm X 9,5cm. Mention au dos 'concert Armstrong Genève 8 nov 1952' et liste des musiciens.	Suisse, concert de Louis Armstrong à Genève le 8 novembre 1952.	109	
mpf-docp-phot-2-18		Auteur inconnu.	Jimmy Archey au trombone.	Photographie, tirage argentique sur papier brillant, format 7cmX 10cm. Bordure blanche.	Lieu inconnu (chambre d'hôtel ?) et image non datée (années 50).	109	
mpf-docp-phot-2-19		Auteur inconnu.	Pop Foster à la contrebasse.	Photographie, tirage argentique sur papier brillant, format 7cmX 10cm. Bordure blanche.	Lieu inconnu et image non datée (années 50).	109	
mpf-docp-phot-2-20		Auteur inconnu.	Albert Nicholas et sa clarinette.	Photographie imprimée sur cartoline mat, format 12,5cm X 17,5 CM. Mention au DOS Albert Nicholas (New Orleans) Riehenring 111 4058 Basel (Switzerland).	Lieu inconnu et image non datée (années 60 ?).	109	
mpf-docp-phot-2-21		Larry Shaw.	Duke Ellington, Louis Armstrong et Paul Newman dans Paris Blues, 1960.	Montage photographique imprimé sur cartoline semi-mat. Format 11cm X 15cm. Au dos, Produit par CVB Publishers. Copyright Larry Shaw, CVB Publishers.	Cinéma, du film 'Paris Blues', USA, sorti en 1961.	109	

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

