

Inventaire gct-docp-phot, Lot gct-docp-phot-1

[Retour Inventaire gct-docp-phot](#) [Retour accueil](#) [Iconographie](#)

Conditions de réutilisation

Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote CEMJazz du document".

Images lot gct-docp-phot-1 (mélanges)



Cote CEMJazz: gct-docp-phot-1-1
(recto)



Cote CEMJazz: gct-docp-phot-1-2
(recto)



Cote CEMJazz: gct-docp-phot-1-3

(recto)



Cote CEMJazz: gct-docp-phot-1-4

(recto)



Cote CEMJazz: gct-docp-phot-1-5
(recto)



Cote CEMJazz: gct-docp-phot-1-6
(recto)

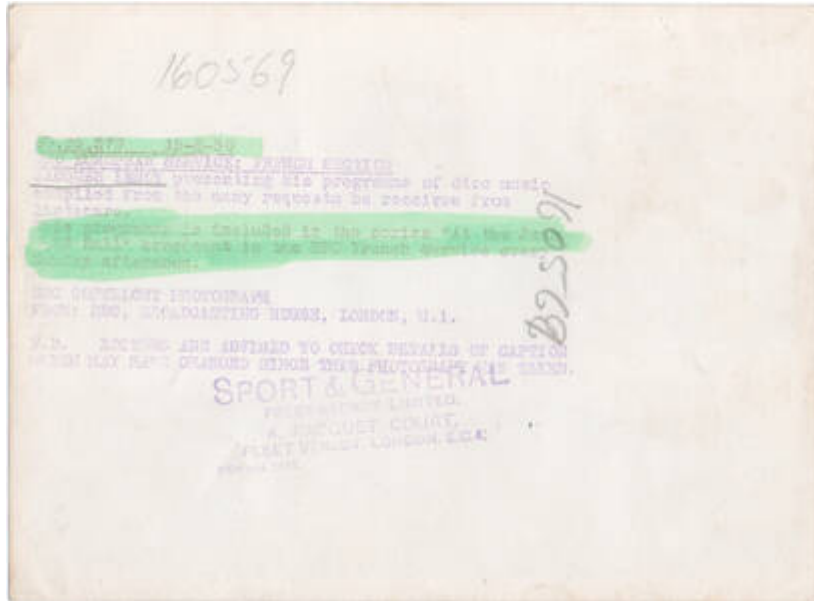


Cote CEMJazz: gct-docp-phot-1-7
(recto)



Cote CEMJazz: gct-docp-phot-1-8

(recto)



Cote CEMJazz: gct-docp-phot-1-8

(verso)



Cote CEMJazz: gct-docp-phot-1-9
(recto)



Cote CEMJazz: gct-docp-phot-1-10
(recto)



Cote CEMJazz: gct-docp-phot-1-11
(recto)



Cote CEMJazz: gct-docp-phot-1-12

(recto)



Cote CEMJazz: gct-docp-phot-1-13

(recto)



Cote CEMJazz: gct-docp-phot-1-13
(verso)



Cote CEMJazz: gct-docp-phot-1-14
(recto)

Cote CEMJazz: gct-docp-phot-1-14
(verso)

Documents lot gct-docp-phot-1

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
gct-docp-phot-1-1		Auteur inconnu.	Ottilie Patterson.	Photographie, cartoline semi mat, format 1,5cm X 14cm.	France, années 50. Dédicace, 'Best wishes Jazz Hot Readers Ottilie Patterson'.	259	
gct-docp-phot-1-2		Ch. Baschung.	Musiciens sur scène dont Gérard Conte (saxophones, trompette).	Photographie, tirage couleur, papier brillant, format 10cm X 15cm. Au dos, étiquette 'Photo Ch. Baschung'.	France, années 79-80?	259	
gct-docp-phot-1-3		Auteur inconnu.	Louis Armstrong, Esquire Winners 1945.	Reproduction d'une photographie parue dans un journal (texte visible à droite). Format 10cm X 15cm, papier semi mat.	USA, 1945.	259	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
gct-docp-phot-1-4		Auteur inconnu.	Irakli de Davrichewy à la trompette.	Photographie, tirage argentique, environ 8,5cm X 12 cm (image découpée). Papier glacé. Mention au dos 'Irakli'.	France, années 50.	259	
gct-docp-phot-1-5		Auteur inconnu.	Irakli et Sandrik de Davrichewy.	Photographie, tirage argentique, environ 8,5cm X 12 cm (image découpée). Papier glacé. Mention au dos 'frères Davrichewy.'.	France, années 50.	259	
gct-docp-phot-1-6		Jean-Pierre Lenoir.	Louis Armstrong à l'Olympia, le 17 novembre 1955.	Photographie, tirage argentique, papier glacé. Format 17cm X 23,5cm. Etiquette au dos: Mention obligatoire photo Jean-Pierre Lenoir. CI no 2J.4.5.	France, 1955.	259	
gct-docp-phot-1-7		Jean-Pierre Lenoir.	Louis Armstrong, le 3 mai 1959.	Photographie, tirage argentique, papier glacé. Format 23,5cm X 17cm. Etiquette au dos: Mention obligatoire photo Jean-Pierre Lenoir. CI no 2J.58.211	France (?), 1959	259	
gct-docp-phot-1-8		BBC Broadcasting House ,London.	Jacques Leroy, BBC European Service, 'At the Jazz Band Ball'. Le 15 août 1950.	Photographie, tirage argentique, papier brillant. Format 15,5cm X 21cm. Au dos, au crayon: '160059', -dactylographié: SG.35.579 15-8-50. BBC European Service French Section. Jacques Leroy presenting his programme of disc music compiled from the many requests he receives from listeners. This programme is included in the series 'AT the Jazz Band Ball' broadcast in the BBC French Service every Sunday Afternoon. BBC Copyright Photograph. -Tampon: 'Sport & General press Agency'.	UK, 1950.	259	
gct-docp-phot-1-9		Auteur inconnu.	Frank Guarante and his Georgiens.	Reproduction d'une photographie tirée d'un journal. Format 13cm X 18cm, papier glacé.	USA, vers 1924.	259	
gct-docp-phot-1-10		Auteur inconnu.	Couverture de la partition 'Dandy Black Brigade' par Jas. A. Bland.	Photographie papier brillant, format 10cm X 15cm.	USA, 1881.	259	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
gct-docp-phot-1-11		Auteur inconnu.	Affiche: New York Syncopated Orchestra, Will Marion Cook (1918). Couverture de la partition: 'Two Negro Ballads' par Will Marion Cook (1914).	Photographie papier brillant, format 10cm X 15cm.	USA, 1914-1918.	259	
gct-docp-phot-1-12		Auteur inconnu.	James Reese Europe. New York, 1919.	Photographie papier brillant, format 10cm X 15cm.	USA, 1919.	259	
gct-docp-phot-1-13		Auteur inconnu.	Fanfare à la Nouvelle Orléans.	Photographie, tirage argentique papier glacé. Format 18cm X 23cm. Au dos, tampon Jazz Hot Documentation.	USA, date inconnue.	259	
gct-docp-phot-1-14		Auteur inconnu.	Groupe de musiciens à identifier. Noms au verso à déchiffrer... Emile Christian, Glyckson, Danny Polo (?), ...	Reproduction d'une photographie parue dans un journal, tirage argentique papier glacé. Format 18cm X 24cm. Au dos, au crayon, noms de certains musiciens.	Lieu inconnu, Années 40 ?.	259	

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

