

Inventaire cmj-prog-crt, Lots cmj-prog-crt-jbb

[Retour Inventaire cmj-prog-crt](#) [Retour accueil](#) [Iconographie](#)

Conditions de réutilisation

Les informations publiques visibles sur le site internet du CEMJazz peuvent être librement réutilisées selon les termes de la licence [Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0](#) (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International).

Notamment, toute réutilisation publique doit être accompagnée d'une mention de la source de l'information de la manière suivante : "Document CEMJazz. Cote CEMJazz du document".

Images lots cmj-prog-crt-jbb01 à jbb31

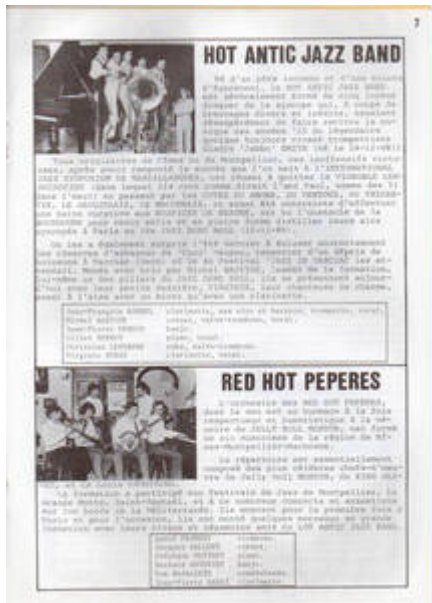


Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb07-1
(recto)

Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb17-1 (recto)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb17-1 (contenu/a)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb17-1 (contenu/b)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb18-1

Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb18-2
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb19-1
(recto)

Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb20-1 (contenu/a)

17

WATERGATE 7+1

Le concert de ce soir sera un véritable événement. Les sept musiciens de WATERGATE 7+1 ont réuni leur talentueux personnel et leur propre expérience de "Jazz Live" à l'occasion de ce concert exceptionnel. Ils ont réuni dans les compositions d'Alvin, de Horace, de Wayne Shorter, de Bill Evans, de Charlie Parker et de Dizzy Gillespie leurs propres œuvres, et en accompagnement Albert King, Max Roach, Cecil Taylor, et les membres de l'Orchestre National de Jazz.

Les membres du groupe ont un parcours de jazz riche. Ils ont joué avec les grands noms du jazz américain et ont participé à de nombreux festivals. Ils ont également travaillé avec des compositeurs de renom et ont enregistré plusieurs albums.

Harold Robinson	Trumpette
Raymond Scott	Clarinet
Samuel Jones	Saxophone
George Williams	Clarinet, Vocal
Richard Taylor	Batterie
Alvin Karpis	Basse
Max Roach	Batterie
Cecil Taylor	Batterie
Francis Taylor	Batterie

BAJATA TRIO

Le trio de jazz Bajata Trio est un véritable événement. Ils ont réuni dans leur groupe les talents de trois musiciens de renom. Ils ont travaillé avec les grands noms du jazz américain et ont participé à de nombreux festivals. Ils ont également enregistré plusieurs albums.

Leur musique est une véritable découverte. Ils ont réuni dans leur groupe les talents de trois musiciens de renom. Ils ont travaillé avec les grands noms du jazz américain et ont participé à de nombreux festivals. Ils ont également enregistré plusieurs albums.

Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb20-1 (contenu/b)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb22-1
(recto/1)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb22-1

(recto/2)

5

HORAIRE

Quand à l'heure indiquée, cet horaire est susceptible de subir de légers changements.

10 h 00 à 10 h 15	19 ALL STARS
11 h 15 à 11 h 30	20 JAZZ DOCTORS
12 h 15 à 12 h 30	21 WESTCOASTERS
13 h 15 à 13 h 30	22 JAZZ GYPSY JAZZ BAND
14 h 15 à 14 h 30	23 JAZZ PLACEMENT GIGANTS
15 h 15 à 15 h 30	24 JAZZ GIGANTS
16 h 15 à 16 h 30	25 JAZZ GIGANTS
17 h 15 à 17 h 30	26 JAZZ GIGANTS
18 h 15 à 18 h 30	27 JAZZ GIGANTS
19 h 15 à 19 h 30	28 JAZZ GIGANTS
20 h 15 à 20 h 30	29 JAZZ GIGANTS
21 h 15 à 21 h 30	30 JAZZ GIGANTS

**MAIRIE
DE
PARIS**

Ce programme, réalisé par Gilles Barel, a été créé à l'été 1997 (à Paris) et a été repris dans chaque ville d'été de la région Ile de France.

Cela a été possible grâce aux commodes dont la gestion a été assurée par Gilles Barel en liaison avec les villes.

Ces soirées sont gratuites pour les membres, faites pour soutenir les associations locales.


La programmation est assurée par le MAIRIE DE PARIS
2, allée des Feuilles
75001 Paris Cedex 01

Le site JAZZ BAND sera lieu de concert depuis le 15 mai 1997.
Pour avoir la date précise, regardez attentivement les affiches de l'été de Paris de Juin de Juin, ou contactez-nous dès la fin de l'été de Paris à l'ASSOCIATION PARISIENNE, organisateur de ce concert, 11, rue de la Chapelle 75010 PARIS, Tél: 01 41 41 19 41.

Les qualifications d'orchestres seront reçues à cette adresse jusqu'au 30 Juin 1997.

Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb22-1 (contenu/1a)

9



Swing Dixie Band GABROVO (Bulgarie)

Le Swing Dixie Band de Gabrovo est le plus célèbre des orchestres de jazz de Bulgarie. Il a été créé en 1954 par le compositeur et chef d'orchestre GABROVO. Le Swing Dixie Band de Gabrovo est le plus célèbre des orchestres de jazz de Bulgarie. Il a été créé en 1954 par le compositeur et chef d'orchestre GABROVO.

L'orchestre a été créé en 1954, sous la direction de GABROVO. Il a été créé en 1954 par le compositeur et chef d'orchestre GABROVO.

Le Swing Dixie Band de Gabrovo est le plus célèbre des orchestres de jazz de Bulgarie. Il a été créé en 1954 par le compositeur et chef d'orchestre GABROVO.

Le Swing Dixie Band de Gabrovo est le plus célèbre des orchestres de jazz de Bulgarie. Il a été créé en 1954 par le compositeur et chef d'orchestre GABROVO.

Stela BASH	Tzvetana
Lilja ACHIEVA	Yordan
Ilia BASH	Christina, Alina, etc.
Renzi BASH	Fanny, Ivelin, etc.
Trancho BASH	Marin, etc.
Lilja BASH	Christina, etc.
Renzi BASH	Fanny, Ivelin, etc.
Trancho BASH	Marin, etc.
Lilja BASH	Christina, etc.

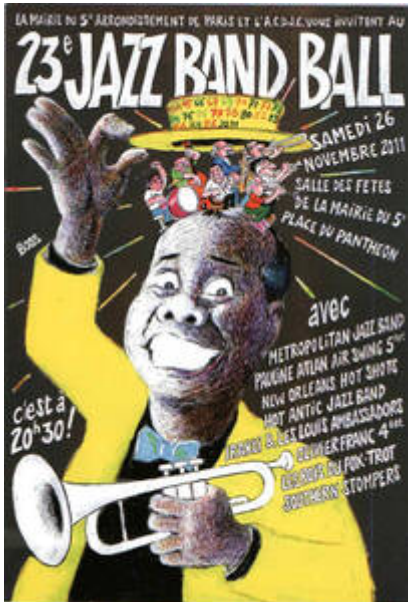
**LE CLUB
St LAURENT**
130 RUE DU FAUBOURG ST MARTIN 75004 PARIS
Métro: gare St-Laz. parking gratuit devant.

JAZZ CLUB
de 21 h à 2 h du matin
INFORMATIONS ☎ 01 48 07 28 79

Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb22-1
(contenu/1b)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb23-1
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb23-2
(recto)

Programme du 23^{ème} Jazz Band Ball
 Samedi 26 novembre 2011 à la Mairie du V^{ème}

20h00	METROPOLITAN JAZZ BAND	- p. 4
21h00	PAULINE ATLAN AIR SWING QUINTET	- p. 7
21h30	NEW ORLEANS HOT SHOTS	- p. 8
22h00	HOT ANTIC JAZZ BAND	- p. 9
23h10	IRAKLI & LES LOUIS AMBASSADORS	- p. 11
23h30	OLIVIER FRANC QUARTET	- p. 12
00h00	LES ROIS DU FOX TROT	- p. 13
00h30	SOUTHERN STOMPERS	- p. 15

Programme communiqué sous réserve de modifications

Le mot de Monsieur le Maire

C'est le langage de la capitale, le 5^e arrondissement, habité depuis toujours et toujours par une population vivante, un lieu de culture.

La programmation culturelle de la Mairie du 5^e arrondissement de Paris, sous l'égide de l'arrondissement et de la Ville, est fier de présenter au public de nombreux concerts de jazz de haut niveau, organisés en plein air, en salle, en extérieur, afin de rendre la vie culturelle de nos habitants encore plus riche et plus vivante.

C'est pourquoi, cette année encore, nous vous invitons au 23^{ème} Jazz Band Ball et à ce plaisir de partager avec la mairie du 5^e arrondissement, l'organisation de cette magnifique soirée de jazz.

Enfin, que les amateurs de jazz participent ensemble à cet événement exceptionnel.

Jean Filippi
 Maire de Paris, 5^e Arrondissement



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb23-2

(contenu/a)

IRAKLI & les Louis Ambassadors



Irakli et les Louis Ambassadors font revivre le son, le swing et l'esprit du Louis Armstrong All Stars des années 1947/1948, dont les plus célèbres membres ont été Sidney Catlett ou Coby Gale à la batterie, Arvell Shaw ou Mott Hershon à la contrebasse, Earl Hines ou Billy Kelly au piano, Ramsey Rigard ou Edmond Hall à la clarinette, Jack Teagarden ou Tommy Young au trombone et Louis Armstrong à la trompette.

Irakli, qui a fidèlement participé à la plupart des **AMJ** depuis leurs précédents, depuis 1965, est notamment salué en Europe comme le plus fidèle disciple de Louis Armstrong. Loin de toute imitation servile, il a sans l'expression et le phrasé de son maître, dont il restitue l'esprit avec un immense respect.

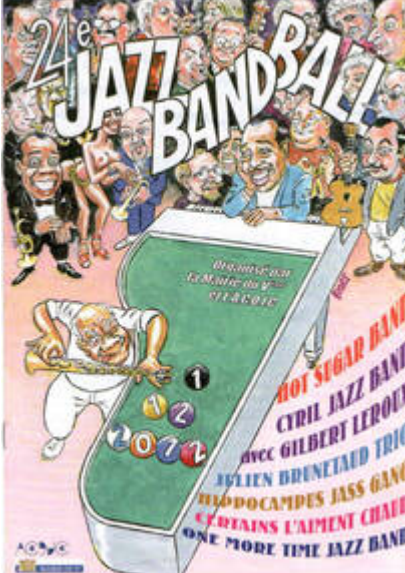
Accompagné par une passion commune et partageant une maîtrise parfaite des instruments et du style de ceux qui enthousiasment Louis Armstrong, ces six jeunes Français ont rejoint l'abondante réputation de ce All Stars, à jamais immortel.

Irakli : trompette
 Alain Marquet : clarinette
 Jean-Claude Orsico : trombone
 Jacques Schmitt : piano
 Philippe Pichon : basse
 Sylvain Gélivane : batterie

Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb23-2

(contenu/b)

24^e JAZZ BAND BALL



Organisé par le **Mairie de Paris** et **ETJAZZ**

HOT SUGAR BAND
CYRIL JAZZ BAND
 avec **GILBERT LEROUX**
JULIEN BURETAUD TRIO
THÉODOCAMPUS JAZZ BAND
CERTAINS L'AIMENT CHAUD
ONE MORE TIME JAZZ BAND

2024

Samédi 1^{er} décembre, salle des Fêtes de la Mairie de V^e place du Panthéon à 75005

Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb24-1 (recto)



MAIRIE DU 3^e

Programme du 24^{ème} Jazz Band Ball
Samedi 1^{er} décembre 2012

20h30 - **CYRIL JAZZ BAND & GILBERT LEROUX** - p.3
 21h15 - **CERTAINS L'AIMENT CHAUD** - p.5
 22h - **HIPPOCAMPUS JAZZ GANG** - p.6
 22h45 - **JULIEN BRUNETAUD TRIO** - p.8
 23h30 - **ONE MORE TIME JAZZ BAND** - p.7
 00h15 - **HOT SUGAR BAND** - p.2

A PROPOS DES JAZZ BAND BALL

Il est d'être un concert estival, le Jazz Band Ball est une manifestation estivale pour tous les amateurs de jazz, un événement de jazz différent, un concert à venir plus, devant un public enthousiaste. Face à l'insupportable chaleur de la nuit, des films de la Mairie du 3^e, nous ne desublons pas à l'heure de nos, devant dans la parole, les également aux heures de la soirée, les artistes de Jazz Band Ball participent activement au développement musical et les échanges, spécialement il nous inspire au public, offrir davantage de nouvelles qui n'aurait pas pu être entendues. À l'usage même de votre maison (chambre de la rue) de Jazz Band Ball, cette fois-ci un moment de détente et de communication.

Le Jazz Band Ball, a été conçu et organisé à l'initiative de Gérard Gauthier, interprète et compositeur québécois, qui aime de nous offrir et nous inspirer, nous de tout ceci ne nous attend. Nous ne pouvons pas attendre d'être invités.

« Au début d'un été, si vous venez à un groupe musical dans l'intimité d'un endroit, vous ne trouvez pas d'un moment différent, si vous devez pas, n'est-ce pas, évidemment, impossible, impossible... »

Il est d'être un concert estival, le Jazz Band Ball est une manifestation estivale pour tous les amateurs de jazz, un événement de jazz différent, un concert à venir plus, devant un public enthousiaste. Face à l'insupportable chaleur de la nuit, des films de la Mairie du 3^e, nous ne desublons pas à l'heure de nos, devant dans la parole, les également aux heures de la soirée, les artistes de Jazz Band Ball participent activement au développement musical et les échanges, spécialement il nous inspire au public, offrir davantage de nouvelles qui n'aurait pas pu être entendues. À l'usage même de votre maison (chambre de la rue) de Jazz Band Ball, cette fois-ci un moment de détente et de communication.

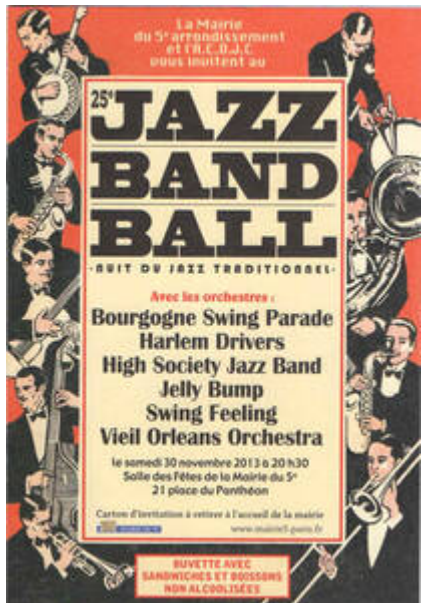
Le Jazz Band Ball, a été conçu et organisé à l'initiative de Gérard Gauthier, interprète et compositeur québécois, qui aime de nous offrir et nous inspirer, nous de tout ceci ne nous attend. Nous ne pouvons pas attendre d'être invités.

« Au début d'un été, si vous venez à un groupe musical dans l'intimité d'un endroit, vous ne trouvez pas d'un moment différent, si vous devez pas, n'est-ce pas, évidemment, impossible, impossible... »

Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb24-1 (contenu/a)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb24-1 (contenu/b)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb25-1

(recto)



MAIRIE DU 3^e

Programme du 25^{ème} Jazz Band Ball
(Samedi 14 mai 1980)

- Samedi 30 novembre 2013 -

20h30 - **BOURGOGNE SWING PARADE** - p.3

21h15 - **VIEUX ORLEANS ORCHESTRA** - p.5

22h - **HIGH SOCIETY JAZZ BAND** - p.6

23h45 - **HARLEM DRIVERS** - p.8

23h30 - **SWING FEELING** - p.7

00h15 - **JELLY BUMP** - p.2

Le mot de Monsieur le Maire

Cette histoire de la capitale, le 2^e est, par ses universités, bibliothèques, musées et théâtres qui font d'elle de nouvelles villes, un haut lieu de culture.

La programmation culturelle de la Mairie de 1^{er} offre, aux habitants de l'arrondissement et d'ailleurs, une pluralité d'activités variées et permet de répondre aux attentes de chacun en proposant au cours de l'année de nombreuses manifestations : concerts, spectacles de théâtre, conférences, expositions sans oublier les universités (d'ailleurs, pour...)

Il est agréable pour moi de constater que le Jazz Band Ball, tel qu'il a toujours accompagné une à la Mairie de 1^{er} arrondissement, constitue une des fêtes emblématiques parisiennes de Paris.

J'espère que les amateurs de jazz participent nombreux à cet événement exceptionnel.

Jean Fabre
Maire Honoraire, Maire de 1^{er} arrondissement



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb25-1 (contenu/a)

HIGH SOCIETY JAZZ BAND



Fondé en 1967 à Paris par le clarinettiste René Allan, le High Society Jazz Band est, avec le Dutch Swing College (Paris), fondé en 1961 et ses parents américains, l'un des plus vieux orchestres de monde encore en activité. Le bonhomme de musique s'y sent toujours mieux. De Paris, Berlin, qui reste, à peine à l'âge de 40 ans, l'Europe et le style n'est pas change. L'enthousiasme et l'humour, et faire connaître le répertoire le plus ancien du jazz de la Nouvelle-Orléans, de 1900 à 1930 (notamment l'opus et King Oliver).

A travers sa longue histoire, le style a participé à de nombreuses évolutions. Et, sous l'autorité de Jean-Christophe Averty et Jacques Charrier, ainsi qu'à de grands festivals, notamment dans ceux de la Nouvelle-Orléans en 1977, il a joué plus en concert dans de nombreux villes françaises, en Suisse, aux États-Unis, et a donné à Paris des fêtes comme la biennale Bebop, les tribunaux à la cuisine, et la Biennale des Champs, ainsi que des concerts plus de jazz tels que le "Swing", le "Carnet de la Nouvelle-Orléans", le "New Club", le "Caveau de la Macheffe" et le "Montgolfier" de Louis Bédier.

Le groupe avec l'entraide de Fred Jeanes, Laurent Michel, le troisième tambour de Jacques Miel.

Membres :
René ALLAN (clarinette)
Bernard BÉGIN (trompette)
Bernard BÉGIN (trombone)
Jean-Michel BÉGIN (saxophone)
René BÉGIN (saxophone)
Philippe BÉGIN (piano)
François BÉGIN (batterie)

HARLEM DRIVERS



Le collectif Harlem Drivers est un groupe de musiciens et de danseurs franco-américain qui vise proposer un spectacle complètement original et inédit, inspiré de ses parents américains, de musiciens américains qui vivaient les États-Unis tout au long des années 1930.

Avec Jean et "Jazz Street" de la formation, accompagné, avec l'entraide des artistes (harmoni) qui sont :

Nicolas Bichard (SMA) qui a tenu le rôle de juge-jury dans le spectacle de Jeanes Lévay.

Yves Howard, chanteur international qui s'est produit pendant plusieurs années dans toute l'Europe de l'ouest.

Jelly Lerman, qui fait partie des meilleurs solistes de l'opéra de la musique, il s'est produit notamment dans les comédies musicales "Rock à la Blue" et "The Supremes of Harlem".

Alan Marquet, artiste de la clarinette, il joue notamment dans "Paris Washington".

Richard Roussier et avec les "New Orleans Ambassadors" d'Orléans, trois des meilleurs orchestres de jazz traditionnels français.

Bernard Roussier, remarquable bassiste spécialiste du jazz classique qui propose un soutien pédagogique à la formation.

Les clarinettes, grande typique de la grande époque de Chicago et de Harlem, sont dominés par de nombreux artistes, il a été également le piano de l'histoire de Claude Luter dirigé notamment par son fils Eric.

Les choses arrivent à ne pas imaginer !

Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb25-1
(contenu/b)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb26-1
(recto)

**CINQUANTENAIRE DU
JAZZ BAND BALL**

créé le 24 octobre 1961 par l'Association Française des Amateurs de Jazz (AFAJ)

26^{ème} édition
Organisée par
l'Association pour la Connaissance
et la Diffusion du Jazz Classique

ACDJC

et le concours de la Muirie
du V^{ème} Arrondissement de Paris

MAIRIE DU V

Programme de la soirée
- Samedi 29 novembre 2014 -

20h30 - PARIS WASHBOARD - p.5
21h15 - NATASHA BORDER BLUE SERENADERS - p.5
22h - NEW WATERGATE SEVEN+ONE - p.6
22h45 - NIKKI & JULES - p.9
23h30 - SWISS YERBA BUENA JAZZ BAND - p.7
00h15 - JAZZ BAND BALL OLD STARS - p.7

1

Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb26-1
(contenu/a)

SWISS YERBA BUENA JAZZ BAND



Le Swiss Yerba Buena Jazz Band est une formation de jazz classique créée en 1961 par l'Association Française des Amateurs de Jazz (AFAJ). Elle a depuis longtemps été à l'avant-garde de la diffusion du jazz classique en France. Le Swiss Yerba Buena Jazz Band est une formation de jazz classique créée en 1961 par l'Association Française des Amateurs de Jazz (AFAJ). Elle a depuis longtemps été à l'avant-garde de la diffusion du jazz classique en France.

Le Swiss Yerba Buena Jazz Band est une formation de jazz classique créée en 1961 par l'Association Française des Amateurs de Jazz (AFAJ). Elle a depuis longtemps été à l'avant-garde de la diffusion du jazz classique en France.

JAZZ BAND BALL OLD STARS

Figure emblématique du jazz traditionnel français, le Jazz Band Ball Old Stars est une formation de jazz classique créée en 1961 par l'Association Française des Amateurs de Jazz (AFAJ). Elle a depuis longtemps été à l'avant-garde de la diffusion du jazz classique en France.

Le Jazz Band Ball Old Stars est une formation de jazz classique créée en 1961 par l'Association Française des Amateurs de Jazz (AFAJ). Elle a depuis longtemps été à l'avant-garde de la diffusion du jazz classique en France.

2

Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb26-1

(contenu/b)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb26-2 (recto)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb26-2
(verso)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb27-1
(recto)

27^e JAZZ BAND BALL

Programme de la soirée

Samedi 28 novembre 2015

20h30 - SAN FRANCISCO JAZZ BAND - p.1
 21h30 - CALAMITY JAZZ BAND - p.3
 22h30 - LES ORACLES DU PHONO - p.4
 23h30 - MERRIE HOT MELODIES - p.2
 0h30 - BLUES DE PARIS - p.7

M - Les concerts ont lieu dans le hall de l'Institut et sont gratuits de 18h30 à 20h00.

Le mot de Florence Berthouet, Maire du 9^e Arrondissement.

C'est avec un plaisir toujours renouvelé que le 9^e arrondissement accueille le Jazz Band Ball. Depuis 1968, 47 éditions emblématiques du Jazz Band Ball ont eu lieu à la Mairie du 9^e ou au Palais de la Musique.

Le partenariat entre l'Association pour la Conservation et la Diffusion de Jazz Classique et le Mairie du 9^e a permis de maintenir de nos jours un événement qui nous rassemble.

Depuis les années 1980, avec les années folles, le jazz est indissociable de l'esprit de notre arrondissement - avec Marie-Paule et François Michardet se produisant dans les salles de la Mairie ou de la Terrasse (Cité des Sciences).

Aujourd'hui encore, le Jazz Band Ball est le rendez-vous annuel des mélomanes dans une atmosphère conviviale et chaleureuse, qu'il n'est pas possible de braver les ans.

Qu'en pensez-vous ?

Mairie du 9^e Arrondissement

Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb27-1 (contenu/a)

MERRIE HOT MELODIES



LES ORACLES DU PHONO



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb27-1

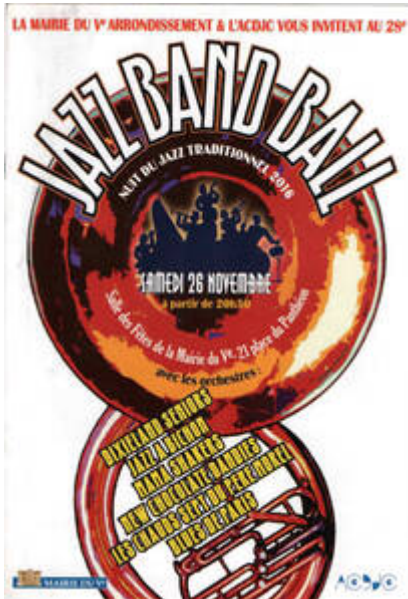
(contenu/b)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb27-2
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb27-2
(verso)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb28-1
(recto)

(contenu/b)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb28-2
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb28-2
(verso)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb29-1
(recto)

29^e JAZZ BAND BALL
 Samedi 25 novembre 2017

Programme de la soirée

20h30 - LES DÉROUÉS DU PISTON - p.5
 21h35 - THE THREE BLIND MICE - p.3
 22h - PARIS WASHBOARD SUPERSWING - p.4
 22h45 - DASHA PEARL & LES SOUTHERN STOMPERS - p.6
 23h30 - THE NEW ORLEANS Z'HRULUS - p.7

NB : les horaires cités sont fournis à titre indicatif et susceptibles de changer en fonction.

Le mot de Florence Berthout
 Maire du 10^e arrondissement

C'est peu dire que le Jazz Band Ball est une institution dans le 10^e. Depuis plus de cinquante ans, notre arrondissement accueille ses cygnes indomptés.

Il est tout naturel que le Maire du 10^e, une fois de plus en 2017, soit partenaire de l'Association pour la Connaissance et la Diffusion du Jazz Classique. Car le Jazz est ici chez lui !

Depuis les années folles, les clubs ont ouvert le Quartier latin. La clarinette de Sidney Bechet et le guitariste de Django Reinhardt résonnent encore dans certains salons...

Dans cette ambiance conviviale qui le caractérise, le Jazz Band Ball perpétue année après année cette tradition festive et musicale.

Bonne soirée à tous !

J **APJBC**

Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb29-1 (contenu/a)

Les Déroués du Piston



THE THREE BLIND MICE



LES DÉROUÉS DU PISTON
 Les Déroués du Piston est un collectif de sept musiciens de renom, le seul des petites formations de jazz de la Nouvelle Orléans et de Chicago. Ils jouent dans les clubs de jazz de la ville depuis 1970. Leurs membres sont : trompette, saxophone, piano, contrebasse, batterie, basse, double bass, guitare, et percussion.

THE THREE BLIND MICE
 Les Three Blind Mice est un collectif de sept musiciens de renom, le seul des petites formations de jazz de la Nouvelle Orléans et de Chicago. Ils jouent dans les clubs de jazz de la ville depuis 1970. Leurs membres sont : trompette, saxophone, piano, contrebasse, batterie, basse, double bass, guitare, et percussion.

Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb29-1

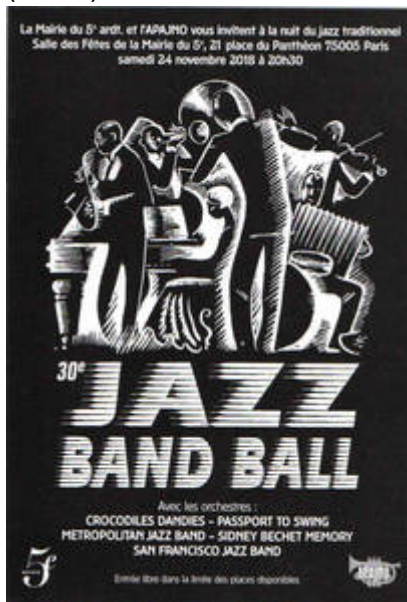
(contenu/b)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb29-2
(recto)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb29-2
(verso)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb30-1
(recto)

30^e JAZZ BAND BALL
Programme de la soirée
 Samedi 24 novembre 2023

20h30 - **CROCODILE DANDIES** - p.4
 21h15 - **PASSPORT TO SWING** - p.5
 22h00 - **METROPOLITAN JAZZ BAND** - p.5
 22h45 - **SIDNEY BECHET MEMORY** - p.6
 23h30 - **SAN FRANCISCO JAZZ BAND** - p.7

NB : les horaires d'entrée sont donnés à titre indicatif et susceptibles de changement de dernière minute.

Véritable institution dans la vie culturelle de l'arrondissement, le Jazz Band Ball fête cette année sa trentième édition. C'est avec une joie toujours renouvelée que nous accueillons ce bel événement à la Mairie du 3^e.

Ce partenariat de longue date avec l'Association Parisienne des Amateurs de Jazz Nouvelle-Orléans paraît essentiel car le swing tient une place toute particulière dans le Quartier latin.

Avec ses clubs mythiques, que nous avons à cœur de diffuser, et un panthéon de musiciens tels Sidney Bechet, Claude Luter ou Maxime Loneroy qui ont marqué l'histoire de l'arrondissement, le 3^e est un haut lieu du jazz à Paris et dans le monde.

Dans cette ambiance conviviale qui le caractérise, le Jazz Band Ball perpétue année après année ce formidable héritage.

Bon anniversaire au Jazz Band Ball et bonne continuation pour -- au moins -- les trente prochaines éditions.

Florence BERTHOUD
 Maire du 3^e arrondissement
 Conseillère régionale d'Ile-de-France
 Présidente du Fonds régional d'art contemporain



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb30-1 (contenu/a)

SIDNEY BECHET MEMORY



Photo: Olivier Bouchard - Olivier Bouchard, Olivier Bouchard, Olivier Bouchard, Olivier Bouchard, Olivier Bouchard, Olivier Bouchard, Olivier Bouchard

Le "Sidney Bechet Memory" est un hommage à l'un des plus grands saxophonistes de l'histoire du jazz qui a choisi de terminer sa carrière en France où il mourut en exil, sans jamais retourner dans son pays natal.

Depuis sa création en 1993, ce concert hommage à Sidney Bechet, le "Sidney Bechet Memory" a été organisé par l'association Parisienne des Amateurs de Jazz Nouvelle-Orléans (APAJNO) en partenariat avec la Mairie du 3^e arrondissement.

Le 30^e JAZZ BAND BALL aura-t-il le don de ? Pour le trentième Jazz Band Ball, nous sommes heureux de vous proposer le thème "Sidney Bechet Memory".

Le 30^e JAZZ BAND BALL aura-t-il le don de ? Pour le trentième Jazz Band Ball, nous sommes heureux de vous proposer le thème "Sidney Bechet Memory".

Le 30^e JAZZ BAND BALL aura-t-il le don de ? Pour le trentième Jazz Band Ball, nous sommes heureux de vous proposer le thème "Sidney Bechet Memory".

Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb30-1

(contenu/b)

Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb31-1
(recto)

Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb31-1
(contenu/a)



Cote CEMJazz: cmj-prog-crt-jbb31-1
(contenu/b)

Documents lots cmj-prog-crt-jbb01 à jbb31

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
cmj-prog-crt-jbb07-1	7 eme Jazz Band Ball, samedi 14 novembre 1970. À la Maison de la Mutualité dans le 5 eme arrondissement de Paris.		Dépliant publicité (d'après l'affiche du concert).	Dépliant 12cm X 25cm, cartoline. Programme, photo des New Iberia Stompers.	France, 1970.	142	
cmj-prog-crt-jbb14-1	14eme Jazz Band Ball, Paris, 5 novembre 1977. La Mutualité, Paris 5eme.		Programme avec en couverture l'affiche du concert.	Livret de 34 pages A4 dactylographiées (pour la plupart) et agrafées sous couverture cartonnée. Programme, biographies des musiciens et informations variées.	France, 1977.	142	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
cmj-prog-crt-jbb16-1	16 eme Jazz Band Ball. Samedi 22 Novembre 1980. Salle des fêtes de la mairie du V eme arrondissement. Place du Panthéon.		Monochrome bleu, orchestre jazz, danseurs.	Affichette A4 (d'après l'affiche du concert), diverse annotations manuscrites au verso.	France, 1980.	142	
cmj-prog-crt-jbb17-1	17 eme Jazz Band Ball. 21 Novembre 1981. Mairie du V eme arrondissement. Place du Panthéon.		Programme avec en couverture l'affiche du concert.	Livret A4, couverture cartonnée jaune, 20 pages agrafées. Liste des musiciens. Quelques photos en noir et blanc.	France, 1981.	142	
cmj-prog-crt-jbb18-1	18 eme Jazz Band Ball. Samedi 20 Novembre 1982. Mairie du V eme arrondissement. Place du Panthéon.		Programme avec en couverture l'affiche du concert.	Livret A4, couverture cartonnée jaune, 20 pages agrafées. Liste des musiciens. Quelques photos en noir et blanc. Manque pages 3-6 et 17, 18. Dos de couverture découpé.	France, 1982.	142	
cmj-prog-crt-jbb18-2	18 eme Jazz Band Ball. Samedi 20 Novembre 1982. Mairie du V eme arrondissement. Place du Panthéon.		Feuillet publicitaire (d'après l'affiche du concert)	Feuillet A5 jaune.	France, 1982	142	
cmj-prog-crt-jbb19-1	19 eme Jazz Band Ball. Samedi 5 Novembre 1983. Mairie du V eme arrondissement. Place du Panthéon.		Programme avec en couverture l'affiche du concert.	Livret A4, couverture cartonnée jaune, 20 pages agrafées. Liste des musiciens. Quelques photos en noir et blanc.	France, 1983.	142	
cmj-prog-crt-jbb20-1	20 eme Jazz Band Ball. Samedi 3 Novembre 1984. Mairie du V eme arrondissement. Place du Panthéon.		Programme avec en couverture l'affiche du concert.	Livret A4, couverture cartonnée beige, 20 pages agrafées. Liste des musiciens. Quelques photos en noir et blanc.	France, 1984.	142	
cmj-prog-crt-jbb21-1	21 eme Jazz Band Ball. 2 Novembre 1985. Mairie du V eme arrondissement. Place du Panthéon.		Programme avec en couverture l'affiche du concert.	Lot de 3. Livret A4, couverture cartonnée marron, rouge ou grise, 16 pages agrafées. Liste des musiciens. Quelques photos en noir et blanc.	France, 1985	142	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
cmj-prog-crt-jbb22-1	22 eme Jazz Band Ball. Samedi 8 Novembre 1986. Mairie du V eme arrondissement. Place du Panthéon.		Programme avec en couverture l'affiche du concert.	Lot de 2. Livret A4, couverture cartonnée blanche ou verte. 24 pages agrafées. Liste des musiciens. Quelques photos en noir et blanc.	France, 1986	142	
cmj-prog-crt-jbb23-1	23 eme Jazz Band Ball. Samedi 26 Novembre 2011. Salle des fêtes de la mairie du V eme arrondissement. Place du Panthéon.		Trompettiste et orchestre (dessin).	Affichette A4 (d'après l'affiche du concert).	France, 2011.	142	
cmj-prog-crt-jbb23-2	23 eme Jazz Band Ball. Samedi 26 Novembre 2011. Salle des fêtes de la mairie du V eme arrondissement. Place du Panthéon.		Programme avec en couverture l'affiche du concert.	Livret 16,5cm X 24cm, papier glacé, 16 pages agrafées couleur. Liste des musiciens. Photos et illustrations.	France, 2011.	142	
cmj-prog-crt-jbb24-1	24 eme Jazz Band Ball. Samedi 1er décembre 2012. Salle des fêtes de la mairie du V eme arrondissement. Place du Panthéon.		Programme avec en couverture l'affiche du concert.	Livret 16,5cm X 24cm, papier glacé, 8 pages agrafées couleur. Liste des musiciens. Photos et illustrations.	France, 2012	142	
cmj-prog-crt-jbb25-1	25 eme Jazz Band Ball. Samedi 30 Novembre 2013. Salle des fêtes de la mairie du V eme arrondissement. Place du Panthéon.		Programme avec en couverture l'affiche du concert.	Livret 16,5cm X 24cm, cartoline, 8 pages agrafées couleur. Liste des musiciens. Photographies.	France, 2013	142	
cmj-prog-crt-jbb26-1	26 eme Jazz Band Ball. Samedi 29 novembre 2014. Salle des fêtes de la mairie du V eme arrondissement. Place du Panthéon.		50 and du Jazz Band Ball 1964-2014. Programme avec en couverture les affiches des JBB.	Livret 16,5cm X 24cm, cartoline, 8 pages agrafées couleur. Liste des musiciens. Photographies.	France, 2014	142	
cmj-prog-crt-jbb26-2	26 eme Jazz Band Ball. Samedi 29 novembre 2014. Salle des fêtes de la mairie du V eme arrondissement. Place du Panthéon.		50 ans du Jazz Band Ball 1964-2014. Feuille publicitaire 'Nuit du Jazz Classique'.	Feuille 10cm X 21cm, cartoline couleur.	France, 2014	142	
cmj-prog-crt-jbb27-1	27 eme Jazz Band Ball. Samedi 28 novembre 2015. Mairie du V eme arrondissement. Place du Panthéon.		Programme avec en couverture l'affiche du concert.	Livret 16,5cm X 24cm, papier glacé, 8 pages agrafées couleur. Liste des musiciens. Photographies.	France, 2015.	142	

id	objet	auteur	sujet	infos	tags	inventaire	notes
cmj-prog-crt-jbb27-2	27 eme Jazz Band Ball. Samedi 28 novembre 2015. Mairie du V eme arrondissement. Place du Panthéon.		27 eme Jazz Band Ball. Feuille publicitaire 'Nuit du Jazz Traditionnel 2015'.	Feuille A5, cartoline couleur.	France, 2015.	142	
cmj-prog-crt-jbb28-1	28 eme Jazz Band Ball. Samedi 26 novembre 2016. Mairie du V eme arrondissement. Place du Panthéon.		Programme avec en couverture l'affiche du concert.	Livret 16,5cm X 24cm, papier glacé, 8 pages agrafées couleur. Liste des musiciens. Photographies.	France, 2016.	142	
cmj-prog-crt-jbb28-2	28 eme Jazz Band Ball. Samedi 26 novembre 2016. Mairie du V eme arrondissement. Place du Panthéon.		28 eme Jazz Band Ball. Feuille publicitaire 'Nuit du Jazz Traditionnel 2016'	Feuille A5, cartoline couleur.	France, 2016.	142	
cmj-prog-crt-jbb29-1	29 eme Jazz Band Ball. Samedi 25 novembre 2017. Salle des fêtes de la mairie du V eme arrondissement. Place du Panthéon.		Programme avec en couverture l'affiche du concert.	Livret 16,5cm X 24cm, papier glacé, 8 pages agrafées couleur. Liste des musiciens. Photographies.	France, 2017.	142	
cmj-prog-crt-jbb29-2	29 eme Jazz Band Ball. Samedi 25 novembre 2017. Salle des fêtes de la mairie du V eme arrondissement. Place du Panthéon.		29 eme Jazz Band Ball. Feuille publicitaire 'Nuit du Jazz Traditionnel'	Feuille A5, cartoline couleur.	France, 2017.	142	
cmj-prog-crt-jbb30-1	30 eme Jazz Band Ball. Samedi 24 novembre 2018. Salle des fêtes de la mairie du V eme arrondissement. Place du Panthéon.		Programme avec en couverture l'affiche du concert.	Livret 16,5cm X 24cm, cartoline, 8 pages agrafées couleur. Liste des musiciens. Photographies.	France, 2018.	142	
cmj-prog-crt-jbb31-1	31 eme Jazz Band Ball. Samedi 30 novembre 2019. Salle des fêtes de la mairie du V eme arrondissement. Place du Panthéon.		Programme avec en couverture l'affiche du concert.	Livret 16,5cm X 24cm, papier glacé, 8 pages agrafées couleur. Liste des musiciens. Photographies.	France, 2019.	142	

Depuis le site:
<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/18 13:54**



