

Inventaire OBR-PUB-MUS

[Retour Iconographie](#) Base CEMJazz d'autres informations sont éventuellement disponibles en consultant notre base de données.

Description

Fonds O. Brard, documents publicitaires, labels, instruments de musique, gramophones, sono, orchestres, lieux...

Galleries

Lot 1 Publicités (mélange)

["Voir l'indexation"](#)

Ed. François Salabert. Columbia, Cie Fse du Gramophone. Disques ODEON. VOGUE, The Greatest Jazz Catalogue in the World. 78-33-45 rpm. Disques Ultraphone. Répertoire 'Ultravox'. Disques DECCA. Esquire Records. Discos Electricos REGAL. PARLOPHONE. PARLOPHON El Disco Sonoro. Columbia. Disques Polydor Brunswick. Polydor Brunswick Jap.

Dans votre
intérêt n'achetez
jamais un phonographe
sans avoir entendu
les nouveaux
Instruments
Musico-Phoniques
Francis Salabert

U (ending)

V

W

Y

INSTRUMENTS MUSICO-PHO
FRANCIS SALABERT

Type portatif S. P. 4



Tablette portatif - Avec les disques à aiguille sur
la droite. Logement pour le ressort pour le disque
à gauche. Modèle n° 4. (Type S. P. 4)

Tablette portatif - Avec les disques à aiguille sur
la droite. Logement pour le ressort pour le disque
à gauche. Modèle n° 5. (Type S. P. 5)

Type



Type

PAS DE
L'INSTR
Jouera

SAXOPHONS	
1. Clarinet	2. Bass
3. Alto	4. Tenor
5. Baritone	6. Bass
7. Contrabass	8. Bass
9. Bass	10. Bass
11. Bass	12. Bass
13. Bass	14. Bass
15. Bass	16. Bass
17. Bass	18. Bass
19. Bass	20. Bass
21. Bass	22. Bass
23. Bass	24. Bass
25. Bass	26. Bass
27. Bass	28. Bass
29. Bass	30. Bass
31. Bass	32. Bass
33. Bass	34. Bass
35. Bass	36. Bass
37. Bass	38. Bass
39. Bass	40. Bass
41. Bass	42. Bass
43. Bass	44. Bass
45. Bass	46. Bass
47. Bass	48. Bass
49. Bass	50. Bass
51. Bass	52. Bass
53. Bass	54. Bass
55. Bass	56. Bass
57. Bass	58. Bass
59. Bass	60. Bass
61. Bass	62. Bass
63. Bass	64. Bass
65. Bass	66. Bass
67. Bass	68. Bass
69. Bass	70. Bass
71. Bass	72. Bass
73. Bass	74. Bass
75. Bass	76. Bass
77. Bass	78. Bass
79. Bass	80. Bass
81. Bass	82. Bass
83. Bass	84. Bass
85. Bass	86. Bass
87. Bass	88. Bass
89. Bass	90. Bass
91. Bass	92. Bass
93. Bass	94. Bass
95. Bass	96. Bass
97. Bass	98. Bass
99. Bass	100. Bass

SOLID & TRAPS	
1. Bass	2. Bass
3. Bass	4. Bass
5. Bass	6. Bass
7. Bass	8. Bass
9. Bass	10. Bass
11. Bass	12. Bass
13. Bass	14. Bass
15. Bass	16. Bass
17. Bass	18. Bass
19. Bass	20. Bass
21. Bass	22. Bass
23. Bass	24. Bass
25. Bass	26. Bass
27. Bass	28. Bass
29. Bass	30. Bass
31. Bass	32. Bass
33. Bass	34. Bass
35. Bass	36. Bass
37. Bass	38. Bass
39. Bass	40. Bass
41. Bass	42. Bass
43. Bass	44. Bass
45. Bass	46. Bass
47. Bass	48. Bass
49. Bass	50. Bass
51. Bass	52. Bass
53. Bass	54. Bass
55. Bass	56. Bass
57. Bass	58. Bass
59. Bass	60. Bass
61. Bass	62. Bass
63. Bass	64. Bass
65. Bass	66. Bass
67. Bass	68. Bass
69. Bass	70. Bass
71. Bass	72. Bass
73. Bass	74. Bass
75. Bass	76. Bass
77. Bass	78. Bass
79. Bass	80. Bass
81. Bass	82. Bass
83. Bass	84. Bass
85. Bass	86. Bass
87. Bass	88. Bass
89. Bass	90. Bass
91. Bass	92. Bass
93. Bass	94. Bass
95. Bass	96. Bass
97. Bass	98. Bass
99. Bass	100. Bass

OCHE MUSICALE	
1. Bass	2. Bass
3. Bass	4. Bass
5. Bass	6. Bass
7. Bass	8. Bass
9. Bass	10. Bass
11. Bass	12. Bass
13. Bass	14. Bass
15. Bass	16. Bass
17. Bass	18. Bass
19. Bass	20. Bass
21. Bass	22. Bass
23. Bass	24. Bass
25. Bass	26. Bass
27. Bass	28. Bass
29. Bass	30. Bass
31. Bass	32. Bass
33. Bass	34. Bass
35. Bass	36. Bass
37. Bass	38. Bass
39. Bass	40. Bass
41. Bass	42. Bass
43. Bass	44. Bass
45. Bass	46. Bass
47. Bass	48. Bass
49. Bass	50. Bass
51. Bass	52. Bass
53. Bass	54. Bass
55. Bass	56. Bass
57. Bass	58. Bass
59. Bass	60. Bass
61. Bass	62. Bass
63. Bass	64. Bass
65. Bass	66. Bass
67. Bass	68. Bass
69. Bass	70. Bass
71. Bass	72. Bass
73. Bass	74. Bass
75. Bass	76. Bass
77. Bass	78. Bass
79. Bass	80. Bass
81. Bass	82. Bass
83. Bass	84. Bass
85. Bass	86. Bass
87. Bass	88. Bass
89. Bass	90. Bass
91. Bass	92. Bass
93. Bass	94. Bass
95. Bass	96. Bass
97. Bass	98. Bass
99. Bass	100. Bass

ORCHESTRE DE BALALAIKAS	
1. Bass	2. Bass
3. Bass	4. Bass
5. Bass	6. Bass
7. Bass	8. Bass
9. Bass	10. Bass
11. Bass	12. Bass
13. Bass	14. Bass
15. Bass	16. Bass
17. Bass	18. Bass
19. Bass	20. Bass
21. Bass	22. Bass
23. Bass	24. Bass
25. Bass	26. Bass
27. Bass	28. Bass
29. Bass	30. Bass
31. Bass	32. Bass
33. Bass	34. Bass
35. Bass	36. Bass
37. Bass	38. Bass
39. Bass	40. Bass
41. Bass	42. Bass
43. Bass	44. Bass
45. Bass	46. Bass
47. Bass	48. Bass
49. Bass	50. Bass
51. Bass	52. Bass
53. Bass	54. Bass
55. Bass	56. Bass
57. Bass	58. Bass
59. Bass	60. Bass
61. Bass	62. Bass
63. Bass	64. Bass
65. Bass	66. Bass
67. Bass	68. Bass
69. Bass	70. Bass
71. Bass	72. Bass
73. Bass	74. Bass
75. Bass	76. Bass
77. Bass	78. Bass
79. Bass	80. Bass
81. Bass	82. Bass
83. Bass	84. Bass
85. Bass	86. Bass
87. Bass	88. Bass
89. Bass	90. Bass
91. Bass	92. Bass
93. Bass	94. Bass
95. Bass	96. Bass
97. Bass	98. Bass
99. Bass	100. Bass

DANSES	
CHARLESTONS	
101	CHARLESTON
102	INDIAN DANCE
103	CHARLESTON MADE BY MINE
104	THE KISSER FOR ANOTHER LEAD AWAY
105	CHARLESTON DOLL
106	EDGE HILL
107	STANWORTH'S DUNG TEE CHARLESTON
108	AND WHO IS THAT BABY DOLL
109	FM CONNA CHARLESTON
110	AND BRABBLE
111	MOONSHIN CHARLESTON
112	IF I CAN HEARS "I LOVE YOU"
113	NEW CHARLESTON
114	I WANT TO BE HAPPY
115	AND DANCE IN CHARLESTON
116	LA HOUSE LADDER
117	WHEN HE SILEN
118	TALKING TO THE MOON
119	MODERN CHARLESTON
120	BRILLIANT
FOX-TROTS	
121	A CUP OF COFFEE & SANDWICH AND YOU
122	ADORNABLE
123	AFTER I SAY I'M SORRY
124	AFTER MIDDN
125	ALL I ASK
126	AND I SING
127	ANDY MY BABY GRAND



DES EDITIONS DEUSCHER
Enregistrés par :
TINO ROSSI
Orchestre : M. Marcel Cariven

LES BEAUX JOURS. (R. Souplex-G. Claret)..... } **DF 1952**
ELLE... RIEN QU'ELLE. (Vlad-Syem, Ferrari-Bordin) } 25 c/m Noire

L'accordéoniste **ALEXANDER**
et son orchestre
(Refrains chantés par Ad. Lamy)

AH ! LES VOILA. Chanson-marche (Catali-G. Claret) } **DF 1953**
REFRAIN D'AMOUR. (Syem-Vlad, Alexander) } 25 c/m Noire

LES BEAUX JOURS. Valse (R. Souplex-G. Claret)..... } **DF 1954**
PARCE QUE JE T'AIME. Fox-trot (Georgius-Jos)..... } 25 c/m Noire

SUR DISQUES



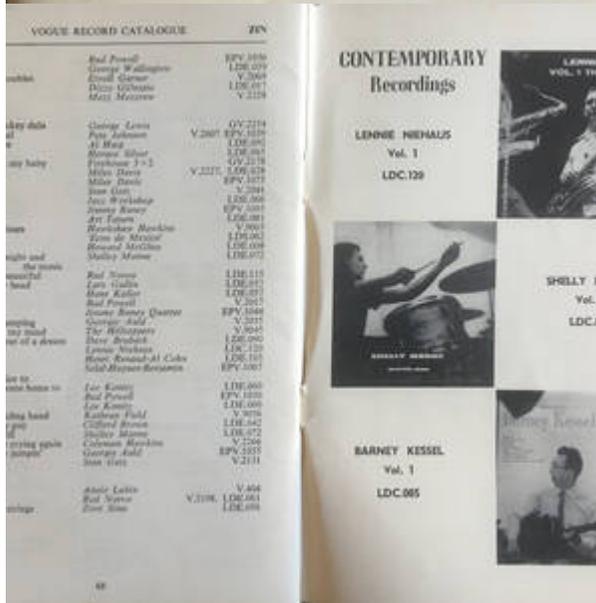
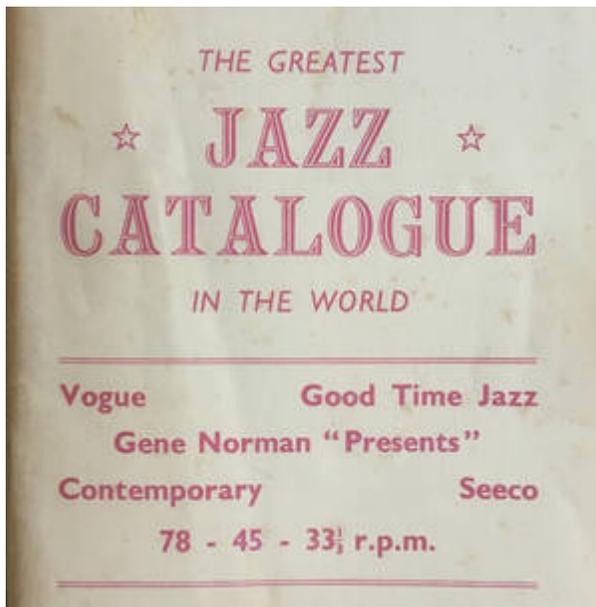
The top section of the image shows a record label for Columbia. It features a background of a mountain landscape. The text is centered and includes the publisher 'DES EDITIONS DEUSCHER', the artist 'TINO ROSSI', and the conductor 'M. Marcel Cariven'. Three records are listed with their titles, composers, and catalog numbers (DF 1952, DF 1953, DF 1954). The Columbia logo, consisting of a musical note and the word 'Columbia', is prominently displayed in the center.

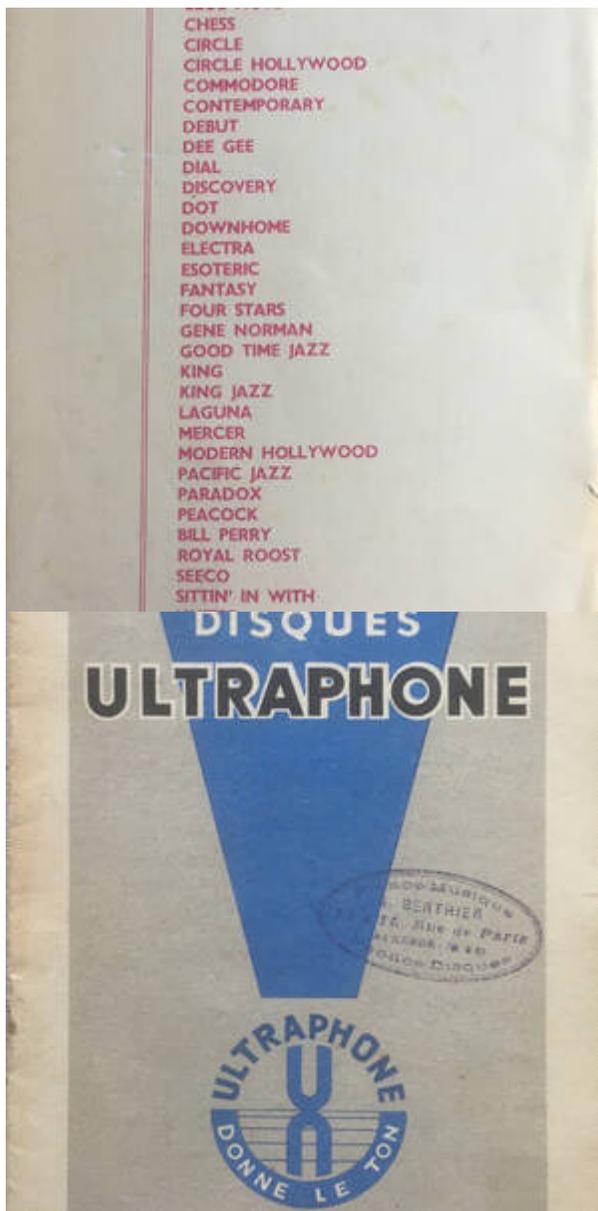
RAPPEL
DES
DISQUES



PARUS EN 1930
DEPUIS
LA PUBLICATION
DU
**RÉPERTOIRE
GÉNÉRAL**

The bottom section of the image shows a poster for Odeon records. The text is centered and includes the word 'RAPPEL' in large letters, followed by 'DES DISQUES'. The Odeon logo, which is the word 'ODEON' with a stylized 'O' and 'E' containing a gramophone, is centered below the text. At the bottom, it says 'PARUS EN 1930 DEPUIS LA PUBLICATION DU RÉPERTOIRE GÉNÉRAL'.





Nelly NELL
avec Jean Ponce, J. Héribert

DANS UN VIEUX PAYS H. Lamarchand - J. Ponce
Cl. Pigout

FREHEL
Collection Disques 7, 02482

ME UN MORNEAU J. H. Tranchesi - J. Tranchesi
Marc Mily - J. Lasser

DANSES

RÉGOR et ses Grégoriens
Bachelard (Ultraphone)

CHON D'ARS DE MATELOIS
M. de la Roche - J. de la Roche - J. de la Roche - J. de la Roche
J. de la Roche - J. de la Roche - J. de la Roche - J. de la Roche

SOUS LE MOULIN M. Miroslav
M. Miroslav

SADON A. Sadon - H. Sadon
A. Sadon - H. Sadon

Nana SAINZ
Collection Disques 7, 02482

AMBA - Tango Charles
E. Nasser - J. Soudier

ELLSWORTH et son Orchestre
Bachelard (Ultraphone)

S DE MADRID M. Poullet
L. Poullet - H. Poullet

ET SI PEU DE CHOSE L. Poullet - H. Poullet

E VOUS PUIS QUE TOI A. Dubin - H. Warren

ULTRAPHONE. L'AIGUILLE ULTRAPHONE

Les succès de Pierre LOR

AP 1355. **PETIT HOMME, C'EST L'HEURE DE FAIRE DU**
AP 1353. **L'HOMME AU TRAPEZE VOLANT**

" LES MÉLODISTES "
avec accompagnement d'orchestre de jazz

AP 1337. **TOUT SEUL** - (The last round up) - Slow-Rit.

BAL-MUSETTE

Fernand WARMS et ses " Vogabonds "
Bachelard (Ultraphone)

AP 1379. **LA CROIX EST FINIE** J. Lior
F. Lior - J. Lior

ON ME VOIT ÇA GUYA PARIS J. Lior
F. Lior - J. Lior

**L'Accordéoniste Robert TROG
et ses virtuoses**

AP 1350. **TREBUCA** - Tymboule à la croquette 27

AP 1328. **DANS MA PETITE CHAMBRE** Caprice-De
Caprice-De

L'AS DE LA YOUËRE - Caprice-De De

DISQUES SOUPLES NOIR

JEAN VAISSADE, WARMS et leur Orche
HU 107. **LA VIE HONORABLE** - Valse trégoise De
LA GAULOISE - Mazurka De

AU DISQUE ULTRAPHONE. L'AIGUILLE ULTRAPHONE

ET DE BRUITS PARASITES

GP 1331. **FRÉQUENCE MODULÉE**
1^{re} partie: 600-400-300-200 Hz - Vitesse 75 cm/sec.
2^e partie: 6000-5000-4000-3000-2500-2000-1500-1000 Hz
Vitesse 75 cm/sec.

Disque indispensable pour vérifier les caractéristiques techniques et le réglage des amplificateurs, pick-up et diaphragmes.

GP 175. **DÉRANGEMENT** de réception de T. S. F. occasionné par des parasites.
1^{re} & 2^e parties.

Ultraphone rappelle ce disque de bruits parasites qui a déjà obtenu un grand succès à garnir de précision, par comparaison, les différents sortes de bruits parasites qui troublent les auditeurs.

**Le Catalogue de Janvier d'ULTRAPHONE
PARAITRA LE 15 DÉCEMBRE**

ULTRAPHONE et l'hebdomadaire BENJAMIN
éditent en collaboration pour les jeunes la
collection mensuelle BENJAMIN.

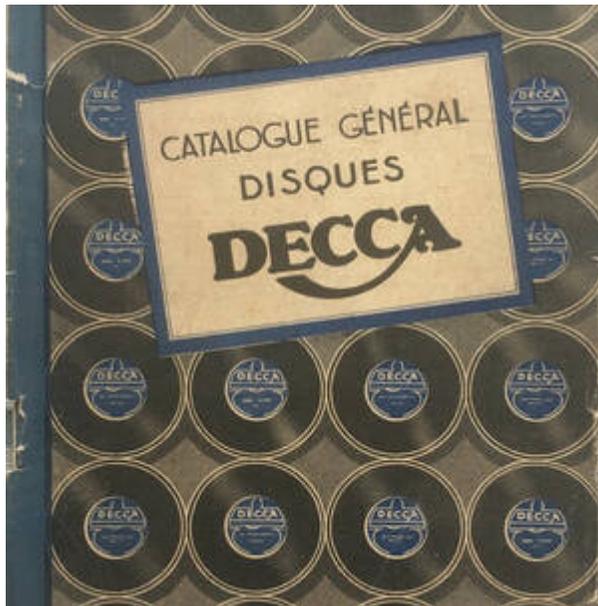
BI — LA MARCHÉ DES BENJAMINS Chanté par GEORGES
PAPA N'A PAS VOULU Chanté par MICHELINE

PRIX IMPOSÉS France

Disques de 25 centimètres		Disques de 30 centimètres	
A — AP Disquette Bleue	Fr. 15	EP Disquette Bleue	Fr. 30
SP — Rouge	Fr. 30	FP — Rouge	Fr. 25
CP — Noir	Fr. 15	GP — Noir	Fr. 30

Disques souples noirs de 25 cm. NU : Fr. 12
Disques souples de 25 cm. SU : Fr. 10

En vente chez : 4517-Paris



GERSHOM PARKINGTON QUINTET
 In que d'Amour Sâles
 My dear Sam Londres.

GABRIEL RADICS et son Orchestre Hongrois
 Culi egy Kálmán — Csárdás (Mélodie Hongroise) Sauternes
 Párisi táncok, Kálmán tánc — Mélodie Hongroise Bolzar Agud.

EMILIO COLOMBO et son Orchestre de Salon
 Selection d'airs hongrois.

TOMAS ET SES MERRY BOYS
 Pot-pourri de chansons espagnoles.
 Mieux le savoir.

JACK HYLTON et son Orchestre de Concert
 Polka Paris.
 Frolicsome Londres.
 La danse des septuagies Barcelone.
 Le mariage de la reine Madrid.
 Le genre des septuagies Madrid.
 Sous le ciel — Paraphrase américaine.

JACK HYLTON et son Orchestre

RE DE JAZZ ET CHANSONS POPULAIRES ET HUMORISTIQUES
 Tame dove will tell
 Just one more chance
 Le cœur d'acier
 Le soleil de cheville
 Good Night, sweetheart
 My ambition is you
 Sweet and lovely
 I loved you
 Romance
 More romance
 One, two and three
 Today I feel so happy
 Conchita (Chanson de l'air de Noël Coward)
 Happiness is blue
 Happiness (Fonctionnel sur les notes de Duke Ellington)
 Paris (Impression de célèbres orchestres et compositions américaines)
 Ah Myra jee (Grand air américain des notes de Myrtle)

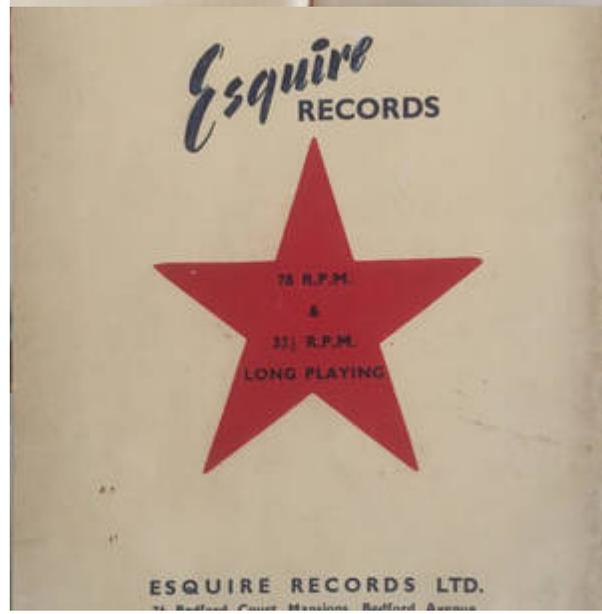
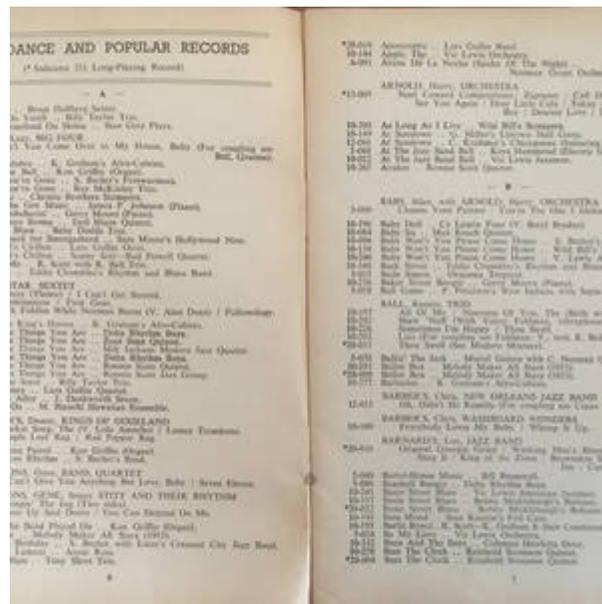


RAY VENTURA

Le célèbre Jazz français dans ses mélodiques et pot-pourris de M.

En exclusivité sur Disques "I











PARLOPHON
EL DISCO SONORO

NOVEDADES
MAYO - JUNIO 1934

IMPERIO ARGENTINA

B 26079 Ptas. 10"
Mar. 30 cts. GUITARRAMIA (Keppier Lais, M. Meaños). Tango.
RECUERDOS CHILENOS (Arr. F. A. Marino,
M. Nlle). Cucca popular chilena.

B 26080 Ptas. 10"
Mar. 25 cts. AYER SE LA LLEVARON (Díaz Giles, Justo
Rocha). Tango premiado en el concurso inter-
nacional celebrado en América en 1932.
VIEJOS RECUERDOS (Mañoz Mollada, A. Nlle,
F. Rey). Tango-Zamba.

RAFAEL JAIMEZ

B 26597 Ptas. 8"
Anal. 25 cts. TACONEANDO (Pedro Malla, Staffolani). Tango.
ATENTI PEBETA (Ciriaco Ortiz, Esteban Flores
[Cele]). Tango.

PUBLICADO ANTERIORMENTE

JOSÉPHINE BAKER
dans la revue "des Folies Bergère"
"EN SUPER-FOLIES"
(Photo Piret)

PROPRIÉTÉ du SERVICE ARTISTIQUE

Celine Francell
Claude Pinguault
avec Phyllis - Claude Pinguault
EXPOSITIONS RA VIE
DU DÉPARTEMENTAL / DF 3814
25 rue Foch

JAZZ SAM CASTENDE
SWEET GEORGIE BROWN
Nelson établi par Les CASTENDE
AGNE BOUSSINA
MICHÉL WARLOP ET SON OR
MURABALA
MISLE YVONNE GIBL
LECUONA CURAN BOY
WINDOL
SAPHIEL CANARO
ET SON ORCHESTRE DE TA
JE NE SAIS
LA MOUCHECHADA

Accordé
L'ACCORDÉONISTE ALI
ET SON ORCHE
AU CONCOURS DE PÈRE
ANILE GABRIEL
C'EST UN NOUVEAU GABRIEL
JE NE DONNERAIS PAS MA
FLEUR

Dances
CARROLL GIBBONS
THE SAVOY HOTEL ORPHEANS
IF YOU WHISTLE
AND I WHISTLE
AND I WHISTLE
DARTY AND HIS ORCHESTRA
Y PRATY

Folklore
FOLK DANCE ORCHE
POLKA PIGNEZ
UNIQUEMENT DANS
PREHAD



DOLYDOR

DOR DE L'ÉLITE

LES BRIGANDS
TENBACH - MELHAD - HALÉVY

CORNEY
COUPLETS DE ROMÈLLA

P R I N
Y A DES GENS QUI SE SONT ESPRIMÉS

5 DERNIERS SUCCÈS

GRAVEY
UN HOMME EN HABIT

GRAVEY ULEY
UN HOMME EN HABIT

JARTHEZ
IL ON NE S'ÉTAIT PAS COMME

SERVIC DE NUIT

M^{rs} LEMICHEL DU ROY
MA COUSINE DE VARSOVIE

V O R E L L I
LE TANGO DU CHOCOLAT

G E O R G E L
SOUVENIR D'ALGER

M A X D U N A N D
MA PETITE MARSEILLAISE

BRUNSWICK
LE DISQUE DES GRANDS SUCCÈS

EARL BURTNETT
UNIQUE

JACK DENNY
MAY A LITTLE PRAYER FOR ME

FERNANDEL
FERRERO
FLORELLE
GEORGEL
GODWIN
GODOWSKY
LAMOUREUX

MARCEL'S
GRACE MOORE
RED NICHOLS
PEGURY
PHILHARMONIC
DE BERLIN

DICK POWELL
ST-GRANIER
A. SITTARD
A. WOLFF
ANSON WEEKS

LYS GAURY

POLYDOR

POLYDOR 25 cm. - **BRUNSWICK**

DIS - ORCHESTRES

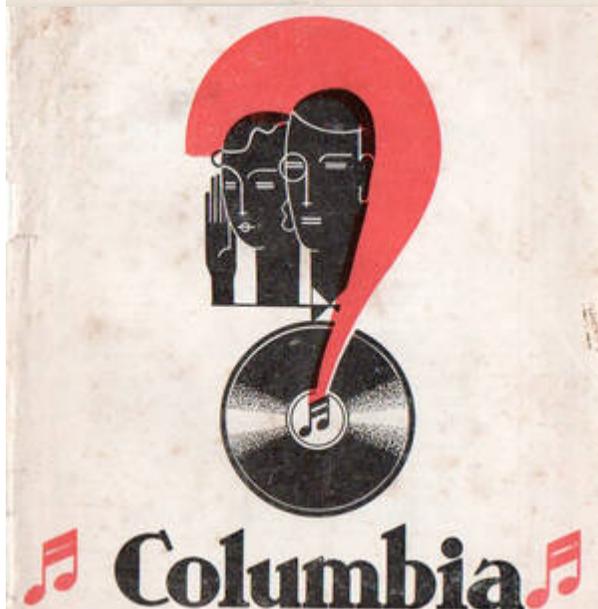
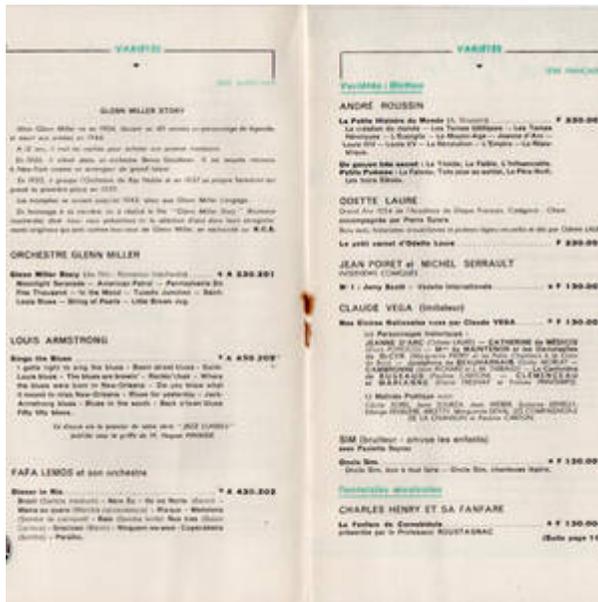
ENREGISTREMENT EXTRAORDINAIRE
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE BERLIN
Director: Hans Mutschler
CHICHO BARRONCORSO ET 5 DE ALMIR
et Lydie, Rita, Anita, et orchestra à cordes 1-3-5-7
17 minutes (single)
17 minutes (single) avec cordes par Lydie
17 minutes (double) 2 set avec orchestra
17 minutes (single)
avec 5 orchestres de 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23-25-27-29-31-33-35-37-39-41-43-45-47-49-51-53-55-57-59-61-63-65-67-69-71-73-75-77-79-81-83-85-87-89-91-93-95-97-99-101-103-105-107-109-111-113-115-117-119-121-123-125-127-129-131-133-135-137-139-141-143-145-147-149-151-153-155-157-159-161-163-165-167-169-171-173-175-177-179-181-183-185-187-189-191-193-195-197-199-201-203-205-207-209-211-213-215-217-219-221-223-225-227-229-231-233-235-237-239-241-243-245-247-249-251-253-255-257-259-261-263-265-267-269-271-273-275-277-279-281-283-285-287-289-291-293-295-297-299-301-303-305-307-309-311-313-315-317-319-321-323-325-327-329-331-333-335-337-339-341-343-345-347-349-351-353-355-357-359-361-363-365-367-369-371-373-375-377-379-381-383-385-387-389-391-393-395-397-399-401-403-405-407-409-411-413-415-417-419-421-423-425-427-429-431-433-435-437-439-441-443-445-447-449-451-453-455-457-459-461-463-465-467-469-471-473-475-477-479-481-483-485-487-489-491-493-495-497-499-501-503-505-507-509-511-513-515-517-519-521-523-525-527-529-531-533-535-537-539-541-543-545-547-549-551-553-555-557-559-561-563-565-567-569-571-573-575-577-579-581-583-585-587-589-591-593-595-597-599-601-603-605-607-609-611-613-615-617-619-621-623-625-627-629-631-633-635-637-639-641-643-645-647-649-651-653-655-657-659-661-663-665-667-669-671-673-675-677-679-681-683-685-687-689-691-693-695-697-699-701-703-705-707-709-711-713-715-717-719-721-723-725-727-729-731-733-735-737-739-741-743-745-747-749-751-753-755-757-759-761-763-765-767-769-771-773-775-777-779-781-783-785-787-789-791-793-795-797-799-801-803-805-807-809-811-813-815-817-819-821-823-825-827-829-831-833-835-837-839-841-843-845-847-849-851-853-855-857-859-861-863-865-867-869-871-873-875-877-879-881-883-885-887-889-891-893-895-897-899-901-903-905-907-909-911-913-915-917-919-921-923-925-927-929-931-933-935-937-939-941-943-945-947-949-951-953-955-957-959-961-963-965-967-969-971-973-975-977-979-981-983-985-987-989-991-993-995-997-999-1001-1003-1005-1007-1009-1011-1013-1015-1017-1019-1021-1023-1025-1027-1029-1031-1033-1035-1037-1039-1041-1043-1045-1047-1049-1051-1053-1055-1057-1059-1061-1063-1065-1067-1069-1071-1073-1075-1077-1079-1081-1083-1085-1087-1089-1091-1093-1095-1097-1099-1101-1103-1105-1107-1109-1111-1113-1115-1117-1119-1121-1123-1125-1127-1129-1131-1133-1135-1137-1139-1141-1143-1145-1147-1149-1151-1153-1155-1157-1159-1161-1163-1165-1167-1169-1171-1173-1175-1177-1179-1181-1183-1185-1187-1189-1191-1193-1195-1197-1199-1201-1203-1205-1207-1209-1211-1213-1215-1217-1219-1221-1223-1225-1227-1229-1231-1233-1235-1237-1239-1241-1243-1245-1247-1249-1251-1253-1255-1257-1259-1261-1263-1265-1267-1269-1271-1273-1275-1277-1279-1281-1283-1285-1287-1289-1291-1293-1295-1297-1299-1301-1303-1305-1307-1309-1311-1313-1315-1317-1319-1321-1323-1325-1327-1329-1331-1333-1335-1337-1339-1341-1343-1345-1347-1349-1351-1353-1355-1357-1359-1361-1363-1365-1367-1369-1371-1373-1375-1377-1379-1381-1383-1385-1387-1389-1391-1393-1395-1397-1399-1401-1403-1405-1407-1409-1411-1413-1415-1417-1419-1421-1423-1425-1427-1429-1431-1433-1435-1437-1439-1441-1443-1445-1447-1449-1451-1453-1455-1457-1459-1461-1463-1465-1467-1469-1471-1473-1475-1477-1479-1481-1483-1485-1487-1489-1491-1493-1495-1497-1499-1501-1503-1505-1507-1509-1511-1513-1515-1517-1519-1521-1523-1525-1527-1529-1531-1533-1535-1537-1539-1541-1543-1545-1547-1549-1551-1553-1555-1557-1559-1561-1563-1565-1567-1569-1571-1573-1575-1577-1579-1581-1583-1585-1587-1589-1591-1593-1595-1597-1599-1601-1603-1605-1607-1609-1611-1613-1615-1617-1619-1621-1623-1625-1627-1629-1631-1633-1635-1637-1639-1641-1643-1645-1647-1649-1651-1653-1655-1657-1659-1661-1663-1665-1667-1669-1671-1673-1675-1677-1679-1681-1683-1685-1687-1689-1691-1693-1695-1697-1699-1701-1703-1705-1707-1709-1711-1713-1715-1717-1719-1721-1723-1725-1727-1729-1731-1733-1735-1737-1739-1741-1743-1745-1747-1749-1751-1753-1755-1757-1759-1761-1763-1765-1767-1769-1771-1773-1775-1777-1779-1781-1783-1785-1787-1789-1791-1793-1795-1797-1799-1801-1803-1805-1807-1809-1811-1813-1815-1817-1819-1821-1823-1825-1827-1829-1831-1833-1835-1837-1839-1841-1843-1845-1847-1849-1851-1853-1855-1857-1859-1861-1863-1865-1867-1869-1871-1873-1875-1877-1879-1881-1883-1885-1887-1889-1891-1893-1895-1897-1899-1901-1903-1905-1907-1909-1911-1913-1915-1917-1919-1921-1923-1925-1927-1929-1931-1933-1935-1937-1939-1941-1943-1945-1947-1949-1951-1953-1955-1957-1959-1961-1963-1965-1967-1969-1971-1973-1975-1977-1979-1981-1983-1985-1987-1989-1991-1993-1995-1997-1999-2001-2003-2005-2007-2009-2011-2013-2015-2017-2019-2021-2023-2025-2027-2029-2031-2033-2035-2037-2039-2041-2043-2045-2047-2049-2051-2053-2055-2057-2059-2061-2063-2065-2067-2069-2071-2073-2075-2077-2079-2081-2083-2085-2087-2089-2091-2093-2095-2097-2099-2101-2103-2105-2107-2109-2111-2113-2115-2117-2119-2121-2123-2125-2127-2129-2131-2133-2135-2137-2139-2141-2143-2145-2147-2149-2151-2153-2155-2157-2159-2161-2163-2165-2167-2169-2171-2173-2175-2177-2179-2181-2183-2185-2187-2189-2191-2193-2195-2197-2199-2201-2203-2205-2207-2209-2211-2213-2215-2217-2219-2221-2223-2225-2227-2229-2231-2233-2235-2237-2239-2241-2243-2245-2247-2249-2251-2253-2255-2257-2259-2261-2263-2265-2267-2269-2271-2273-2275-2277-2279-2281-2283-2285-2287-2289-2291-2293-2295-2297-2299-2301-2303-2305-2307-2309-2311-2313-2315-2317-2319-2321-2323-2325-2327-2329-2331-2333-2335-2337-2339-2341-2343-2345-2347-2349-2351-2353-2355-2357-2359-2361-2363-2365-2367-2369-2371-2373-2375-2377-2379-2381-2383-2385-2387-2389-2391-2393-2395-2397-2399-2401-2403-2405-2407-2409-2411-2413-2415-2417-2419-2421-2423-2425-2427-2429-2431-2433-2435-2437-2439-2441-2443-2445-2447-2449-2451-2453-2455-2457-2459-2461-2463-2465-2467-2469-2471-2473-2475-2477-2479-2481-2483-2485-2487-2489-2491-2493-2495-2497-2499-2501-2503-2505-2507-2509-2511-2513-2515-2517-2519-2521-2523-2525-2527-2529-2531-2533-2535-2537-2539-2541-2543-2545-2547-2549-2551-2553-2555-2557-2559-2561-2563-2565-2567-2569-2571-2573-2575-2577-2579-2581-2583-2585-2587-2589-2591-2593-2595-2597-2599-2601-2603-2605-2607-2609-2611-2613-2615-2617-2619-2621-2623-2625-2627-2629-2631-2633-2635-2637-2639-2641-2643-2645-2647-2649-2651-2653-2655-2657-2659-2661-2663-2665-2667-2669-2671-2673-2675-2677-2679-2681-2683-2685-2687-2689-2691-2693-2695-2697-2699-2701-2703-2705-2707-2709-2711-2713-2715-2717-2719-2721-2723-2725-2727-2729-2731-2733-2735-2737-2739-2741-2743-2745-2747-2749-2751-2753-2755-2757-2759-2761-2763-2765-2767-2769-2771-2773-2775-2777-2779-2781-2783-2785-2787-2789-2791-2793-2795-2797-2799-2801-2803-2805-2807-2809-2811-2813-2815-2817-2819-2821-2823-2825-2827-2829-2831-2833-2835-2837-2839-2841-2843-2845-2847-2849-2851-2853-2855-2857-2859-2861-2863-2865-2867-2869-2871-2873-2875-2877-2879-2881-2883-2885-2887-2889-2891-2893-2895-2897-2899-2901-2903-2905-2907-2909-2911-2913-2915-2917-2919-2921-2923-2925-2927-2929-2931-2933-2935-2937-2939-2941-2943-2945-2947-2949-2951-2953-2955-2957-2959-2961-2963-2965-2967-2969-2971-2973-2975-2977-2979-2981-2983-2985-2987-2989-2991-2993-2995-2997-2999-3001-3003-3005-3007-3009-3011-3013-3015-3017-3019-3021-3023-3025-3027-3029-3031-3033-3035-3037-3039-3041-3043-3045-3047-3049-3051-3053-3055-3057-3059-3061-3063-3065-3067-3069-3071-3073-3075-3077-3079-3081-3083-3085-3087-3089-3091-3093-3095-3097-3099-3101-3103-3105-3107-3109-3111-3113-3115-3117-3119-3121-3123-3125-3127-3129-3131-3133-3135-3137-3139-3141-3143-3145-3147-3149-3151-3153-3155-3157-3159-3161-3163-3165-3167-3169-3171-3173-3175-3177-3179-3181-3183-3185-3187-3189-3191-3193-3195-3197-3199-3201-3203-3205-3207-3209-3211-3213-3215-3217-3219-3221-3223-3225-3227-3229-3231-3233-3235-3237-3239-3241-3243-3245-3247-3249-3251-3253-3255-3257-3259-3261-3263-3265-3267-3269-3271-3273-3275-3277-3279-3281-3283-3285-3287-3289-3291-3293-3295-3297-3299-3301-3303-3305-3307-3309-3311-3313-3315-3317-3319-3321-3323-3325-3327-3329-3331-3333-3335-3337-3339-3341-3343-3345-3347-3349-3351-3353-3355-3357-3359-3361-3363-3365-3367-3369-3371-3373-3375-3377-3379-3381-3383-3385-3387-3389-3391-3393-3395-3397-3399-3401-3403-3405-3407-3409-3411-3413-3415-3417-3419-3421-3423-3425-3427-3429-3431-3433-3435-3437-3439-3441-3443-3445-3447-3449-3451-3453-3455-3457-3459-3461-3463-3465-3467-3469-3471-3473-3475-3477-3479-3481-3483-3485-3487-3489-3491-3493-3495-3497-3499-3501-3503-3505-3507-3509-3511-3513-3515-3517-3519-3521-3523-3525-3527-3529-3531-3533-3535-3537-3539-3541-3543-3545-3547-3549-3551-3553-3555-3557-3559-3561-3563-3565-3567-3569-3571-3573-3575-3577-3579-3581-3583-3585-3587-3589-3591-3593-3595-3597-3599-3601-3603-3605-3607-3609-3611-3613-3615-3617-3619-3621-3623-3625-3627-3629-3631-3633-3635-3637-3639-3641-3643-3645-3647-3649-3651-3653-3655-3657-3659-3661-3663-3665-3667-3669-3671-3673-3675-3677-3679-3681-3683-3685-3687-3689-3691-3693-3695-3697-3699-3701-3703-3705-3707-3709-3711-3713-3715-3717-3719-3721-3723-3725-3727-3729-3731-3733-3735-3737-3739-3741-3743-3745-3747-3749-3751-3753-3755-3757-3759-3761-3763-3765-3767-3769-3771-3773-3775-3777-3779-3781-3783-3785-3787-3789-3791-3793-3795-3797-3799-3801-3803-3805-3807-3809-3811-3813-3815-3817-3819-3821-3823-3825-3827-3829-3831-3833-3835-3837-3839-3841-3843-3845-3847-3849-3851-3853-3855-3857-3859-3861-3863-3865-3867-3869-3871-3873-3875-3877-3879-3881-3883-3885-3887-3889-3891-3893-3895-3897-3899-3901-3903-3905-3907-3909-3911-3913-3915-3917-3919-3921-3923-3925-3927-3929-3931-3933-3935-3937-3939-3941-3943-3945-3947-3949-3951-3953-3955-3957-3959-3961-3963-3965-3967-3969-3971-3973-3975-3977-3979-3981-3983-3985-3987-3989-3991-3993-3995-3997-3999-4001-4003-4005-4007-4009-4011-4013-4015-4017-4019-4021-4023-4025-4027-4029-4031-4033-4035-4037-4039-4041-4043-4045-4047-4049-4051-4053-4055-4057-4059-4061-4063-4065-4067-4069-4071-4073-4075-4077-4079-4081-4083-4085-4087-4089-4091-4093-4095-4097-4099-4101-4103-4105-4107-4109-4111-4113-4115-4117-4119-4121-4123-4125-4127-4129-4131-4133-4135-4137-4139-4141-4143-4145-4147-4149-4151-4153-4155-4157-4159-4161-4163-4165-4167-4169-4171-4173-4175-4177-4179-4181-4183-4185-4187-4189-4191-4193-4195-4197-4199-4201-4203-4205-4207-4209-4211-4213-4215-4217-4219-4221-4223-4225-4227-4229-4231-4233-4235-4237-4239-4241-4243-4245-4247-4249-4251-4253-4255-4257-4259-4261-4263-4265-4267-4269-4271-4273-4275-4277-4279-4281-4283-4285-4287-4289-4291-4293-4295-4297-4299-4301-4303-4305-4307-4309-4311-4313-4315-4317-4319-4321-4323-4325-4327-4329-4331-4333-4335-4337-4339-4341-4343-4345-4347-4349-4351-4353-4355-4357-4359-4361-4363-4365-4367-4369-4371-4373-4375-4377-4379-4381-4383-4385-4387-4389-4391-4393-4395-4397-4399-4401-4403-4405-4407-4409-4411-4413-4415-4417-4419-4421-4423-4425-4427-4429-4431-4433-4435-4437-4439-4441-4443-4445-4447-4449-4451-4453-4455-4457-4459-4461-4463-4465-4467-4469-4471-4473-4475-4477-4479-4481-4483-4485-4487-4489-4491-4493-4495-4497-4499-4501-4503-4505-4507-4509-4511-4513-4515-4517-4519-4521-4523-4525-4527-4529-4531-4533-4535-4537-4539-4541-4543-4545-4547-4549-4551-4553-4555-4557-4559-4561-4563-4565-4567-4569-4571-4573-4575-4577-4579-4581-4583-4585-4587-4589-4591-4593-4595-4597-4599-4601-4603-4605-4607-4609-4611-4613-4615-4617-4619-4621-4623-4625-4627-4629-4631-4633-4635-4637-4639-4641-4643-4645-4647-4649-4651-4653-4655-4657-4659-4661-4663-4665-4667-4669-4671-4673-4675-4677-4679-4681-4683-4685-4687-4689-4691-4693-4695-4697-4699-4701-4703-4705-4707-4709-4711-4713-4715-4717-4719-4721-4723-4725-4727-4729-4731-4733-4735-4737-4739-4741-4743-4745-4747-4749-4751-4753-4755-4757-4759-4761-4763-4765-4767-4769-4771-4773-4775-4777-4779-4781-4783-4785-4787-4789-4791-4793-4795-4797-4799-4801-4803-4805-4807-4809-4811-4813-4815-4817-4819-4821-4823-4825-4827-4829-4831-4833-4835-4837-4839-4841-4843-4845-4847-4849-4851-4853-4855-4857-4859-4861-4863-4865-4867-4869-4871-4873-4875-4877-4879-4881-4883-4885-4887-4889-4891-4893-4895-4897-4899-4901-4903-4905-4907-4909-4911-4913-4915-4917-4919-4921-4923-4925-4927-4929-4931-4933-4935-4937-4939-4941-4943-4945-4947-4949-4951-4953-4955

Lot 2 Publicités (mélange)

["Voir l'indexation"](#)

RCA. Columbia. Broadcast. Vogues Productions. La Voix de son Maître. Stomp Off Records. CANDID ALBUMS. Ducretet-Thomson, Telefunken. Le Chant du Monde. DECCA Pathé. Ducretet-Thomson, Telefunken et L'Oiseau Lyre. Concours Columbia. Vogue. CID, CETRA.





2^{ME} PARTIE

JAZZ

Le premier grand Jazz Français
GREGOR ET SES GREGORIENS
 55 7/8 (disques seuls)

In France, Nelson était un Français (M. Agut) 00 47-11 1/2
 Deuxième jeune sans retour, Happy dans un
 esprit: First one (E. Walter & E. Givrand)
 dans tous la Flute (Givrand & de la cas.)
 avec Refine chant de la son (Givrand)
 00 48-11 1/2
 mouvement de Tige, (Tiger Rag) (Givrand
 stand, avec Motenok)



et en Belgique, qui étaient de composer à l'Europe
 un succès considérable.

500.000 FRANCS DE P

JACK PAYNE ET L'ORCHESTRE DE DANSE
 The man from the south, (compe 41)
 Blundy, (compe 41) de 4 Matras à (compe 41)

VIC MEYER'S MUSIC
 If I'm dreaming, (compe 41), (chans de
 4/4) +
 Melancholy, (compe 41)

GUY LOMBARDO AND HIS ROYAL CANAL
 Avec orchestre d'orchestre
 Crying for the consolation, (chans de 4/4) Spring in love
 (compe 41)
 Have a little faith in me, (compe 41)

THE FOUR BRIGHT SPARKS
 Avec orchestre d'orchestre
 You'll find your answer in my eyes, (chans
 de 4/4) Summer of the Rio grande (compe 41)
 Little heads lady, (compe 41) de 4/4
 (chans de 4/4)

SOLO DE XYLOPHONE, par Rudy STANT
 Dance of the rhapsody (T. Egan)
 The punch and jolly show (Egan)

TANGOS

ORQUESTA ARGENTINA BOLANEO DO FER
 (Kolson dirigé par LEO MAUDARINO)
 Dada (Damas), Tango 00
 Entre Nos (Fagnoli), Tango 00
 Morada (Damas), Tango 00
 Gavala (Collins), Tango 00

ORCHESTRA DEL MAESTRO LACALLE
 M. Chavella (J. C. Compostel), piano-bata
 Minerva (F. Compostel), Libre et tempo tempo 00

LISTE N° 6 - 1930

Le disque à longue audition...



BROADCAST

ENREGISTREMENTS ELECTRIQUES

■ ■

Diamètre 20 °/°

Prix imposé : **12 francs**

■ ■

Diamètre 25 °/°

Prix imposé : **18 francs**

Représentant :

Fabrique par la Société anonyme des disques **EGADALAN**
 Usine et Bureaux :
 Rue des Balles - COCHREVOIE (Belges)

LISTE N° 5 - 1930

Le disque à longue audition...



BROADCAST

ENREGISTREMENTS ELECTRIQUES

■ ■

Diamètre 20 °/°

Prix imposé : **12 francs**

■ ■

Diamètre 25 °/°

Prix imposé : **18 francs**

Représentant :

Fabrique par la Société anonyme des disques **BROADCAST**
 Usine et Bureaux :
 21, Rue des Balles - COCHREVOIE (Belges)

LISTE N° 6 - 1930

Le disque à longue audition...



BROADCAST

ENREGISTREMENTS ELECTRIQUES

■ ■ ■

Diamètre 20 cm

Prix imposé : **12 francs**

■ ■ ■

Diamètre 25 cm

Prix imposé : **18 francs**

Représentant :

Editeur par la Société anonyme des Disques BROADCAST

Usine et Bureaux :
Rue des Saules - GOURBEVOIE (Seine)

LISTE N° 7 - 1930

Le disque à longue audition...



BROADCAST

ENREGISTREMENTS ELECTRIQUES

■ ■ ■

Diamètre 20 cm

Prix imposé : **12 francs**

■ ■ ■

Diamètre 25 cm

Prix imposé : **18 francs**

Représentant :

Editeur par la Société anonyme des Disques BROADCAST

Usine et Bureaux :
21, Rue des Saules - GOURBEVOIE (Seine)

1930

catalogue N° 5

DISQUE 20 cm

Phonographe et disques

Karl Hensler
Brodskan et Allard
Christini et Dallier
F. Chou

Orchestre Masetta
Viktor Manner
Jazz
BOGGIO AMATO
J. Franca
C. M. Ziegler

SE
Schubert
Felix

IRE
Mikaila
Ludwig
gouvernant Orchestre
Viktor Manner
Gala

Jazz
L. Chanté
F. Franca
L. Chanté
F. Franca
L. Chanté
F. Franca
L. Chanté
F. Franca

ENREGISTREMENTS ELECTRIQUES

BROADCAST a créé pour vous...

LE PHONOGRAPHE PORTATIF N° II



Mettez à la fois la
— Bass et aigüe —
Duo-Range Système
C'est le son qui
révèle son
sonnerie 11-12-13

Incomparable
à ce prix

PREUX :
300 Francs

LE PHONOGRAPHE PORTATIF N° III



Plus que jamais
vous le voulez
de qualité
à 550 et 600 frs
plus une
valeur de sa valeur que
650 frs

Celui grand son
Duo-Range
40-25-15 cm. Gros
aigüe - Grande
aigüe - Bass - Bass
- Duo-Range
Parlote - à deux
Duo-Range - Duo-
Range - Duo-Range

Les essayer c'est les adopter

LES DISQUES

En général, le
l'importance est
que pour un prix
qualité comparée

Vous en quel
sur le marché de

1° - le son
basse et

2° - le son
aigüe
aigüe
aigüe

Les disques de
aigüe, aigüe,
aigüe, à un
à un
à un

A l'importance
de grande qualité
grande qualité

Parque de
aigüe à un prix
aigüe

Si vous ne
l'importance de
à un prix

Série Broadcast 20

SOLI DE XYLOPHONE ET SAXOPHONE

1086 Henry ... For Tenor
 Rose-Marie, Chant Indien ... Tenor
 ...

SOLI DE XYLOPHONE

1087 Mia Belle ... Value
 ...

DUO DE PISTONS

1088 Dans la Forêt ...

DANSES

L'Accordeoniste MAURICE ALEXANDER
 et son Orchestre Mignette

1089 Les Lilas Bleues (Quand refleurissent) ...
 ...

1090 Sur l'Académie ...
 ...

1091 Sur le Flanc de l'Opéra ...
 ...

1092 Ma Larme ...
 ...

1093 T'aimais, te s'écrier, l'adieu ...
 ...

1094 Paris à l'aube d'automne ...
 ...

1095 Le Caballero ...
 ...

1096 La Mairie (Valse sentimentale) ...
 ...

1097 Va chercher l'opium ...
 ...

Les titres précédents (*) et en antécédent (**) sont sous réserve d'achat

Série Broadcast 20

1088* Pardonnez (Le cercueil) ...
 ...

1087* Le Capotiste ...
 ...

1086* Malheur ...
 ...

1085* C'est un Petit Bid ...
 ...

1084* L'air de Belleville ...
 ...

1083* Front Paris ...
 ...

1082* Séduction ...
 ...

ORCHESTRES DE JAZZ

THE MIDNIGHT MERRYMAKERS

2013 Kansas City Kitty ...
 ...

2014 ...
 ...

2015 ...
 ...

NAT LEWIS ET SON JAZZ

2016 My fate is in Your hands ...
 ...

2017 ...
 ...

2018 ...
 ...

2019 ...
 ...

2020 ...
 ...

2021 ...
 ...

2022 ...
 ...

2023 ...
 ...

2024 ...
 ...

2025 ...
 ...

2026 ...
 ...

2027 ...
 ...

2028 ...
 ...

2029 ...
 ...

2030 ...
 ...

2031 ...
 ...

2032 ...
 ...

2033 ...
 ...

2034 ...
 ...

2035 ...
 ...

2036 ...
 ...

2037 ...
 ...

2038 ...
 ...

2039 ...
 ...

2040 ...
 ...

2041 ...
 ...

2042 ...
 ...

2043 ...
 ...

2044 ...
 ...

2045 ...
 ...

2046 ...
 ...

2047 ...
 ...

2048 ...
 ...

2049 ...
 ...

2050 ...
 ...

2051 ...
 ...

2052 ...
 ...

2053 ...
 ...

2054 ...
 ...

2055 ...
 ...

2056 ...
 ...

2057 ...
 ...

2058 ...
 ...

2059 ...
 ...

2060 ...
 ...

2061 ...
 ...

2062 ...
 ...

2063 ...
 ...

2064 ...
 ...

2065 ...
 ...

2066 ...
 ...

2067 ...
 ...

2068 ...
 ...

2069 ...
 ...

2070 ...
 ...

2071 ...
 ...

2072 ...
 ...

2073 ...
 ...

2074 ...
 ...

2075 ...
 ...

2076 ...
 ...

2077 ...
 ...

2078 ...
 ...

2079 ...
 ...

2080 ...
 ...

2081 ...
 ...

2082 ...
 ...

2083 ...
 ...

2084 ...
 ...

2085 ...
 ...

2086 ...
 ...

2087 ...
 ...

2088 ...
 ...

2089 ...
 ...

2090 ...
 ...

2091 ...
 ...

2092 ...
 ...

2093 ...
 ...

2094 ...
 ...

2095 ...
 ...

2096 ...
 ...

2097 ...
 ...

2098 ...
 ...

2099 ...
 ...

2100 ...
 ...

2101 ...
 ...

2102 ...
 ...

2103 ...
 ...

2104 ...
 ...

2105 ...
 ...

2106 ...
 ...

2107 ...
 ...

2108 ...
 ...

2109 ...
 ...

2110 ...
 ...

2111 ...
 ...

2112 ...
 ...

2113 ...
 ...

2114 ...
 ...

2115 ...
 ...

2116 ...
 ...

2117 ...
 ...

2118 ...
 ...

2119 ...
 ...

2120 ...
 ...

2121 ...
 ...

2122 ...
 ...

2123 ...
 ...

2124 ...
 ...

2125 ...
 ...

2126 ...
 ...

2127 ...
 ...

2128 ...
 ...

2129 ...
 ...

2130 ...
 ...

2131 ...
 ...

2132 ...
 ...

2133 ...
 ...

2134 ...
 ...

2135 ...
 ...

2136 ...
 ...

2137 ...
 ...

2138 ...
 ...

2139 ...
 ...

2140 ...
 ...

2141 ...
 ...

2142 ...
 ...

2143 ...
 ...

2144 ...
 ...

2145 ...
 ...

2146 ...
 ...

2147 ...
 ...

2148 ...
 ...

2149 ...
 ...

2150 ...
 ...

2151 ...
 ...

2152 ...
 ...

2153 ...
 ...

2154 ...
 ...

2155 ...
 ...

2156 ...
 ...

2157 ...
 ...

2158 ...
 ...

2159 ...
 ...

2160 ...
 ...

2161 ...
 ...

2162 ...
 ...

2163 ...
 ...

2164 ...
 ...

2165 ...
 ...

2166 ...
 ...

2167 ...
 ...

2168 ...
 ...

2169 ...
 ...

2170 ...
 ...

2171 ...
 ...

2172 ...
 ...

2173 ...
 ...

2174 ...
 ...

2175 ...
 ...

2176 ...
 ...

2177 ...
 ...

2178 ...
 ...

2179 ...
 ...

2180 ...
 ...

2181 ...
 ...

2182 ...
 ...

2183 ...
 ...

2184 ...
 ...

2185 ...
 ...

2186 ...
 ...

2187 ...
 ...

2188 ...
 ...

2189 ...
 ...

2190 ...
 ...

2191 ...
 ...

2192 ...
 ...

2193 ...
 ...

2194 ...
 ...

2195 ...
 ...

2196 ...
 ...

2197 ...
 ...

2198 ...
 ...

2199 ...
 ...

2200 ...
 ...

2201 ...
 ...

2202 ...
 ...

2203 ...
 ...

2204 ...
 ...

2205 ...
 ...

2206 ...
 ...

2207 ...
 ...

2208 ...
 ...

2209 ...
 ...

2210 ...
 ...

2211 ...
 ...

2212 ...
 ...

2213 ...
 ...

2214 ...
 ...

2215 ...
 ...

2216 ...
 ...

2217 ...
 ...

2218 ...
 ...

2219 ...
 ...

2220 ...
 ...

2221 ...
 ...

2222 ...
 ...

2223 ...
 ...

2224 ...
 ...

2225 ...
 ...

2226 ...
 ...

2227 ...
 ...

2228 ...
 ...

2229 ...
 ...

2230 ...
 ...

2231 ...
 ...

2232 ...
 ...

2233 ...
 ...

2234 ...
 ...

2235 ...
 ...

2236 ...
 ...

2237 ...
 ...

2238 ...
 ...

2239 ...
 ...

2240 ...
 ...

2241 ...
 ...

2242 ...
 ...

2243 ...
 ...

2244 ...
 ...

2245 ...
 ...

2246 ...
 ...

2247 ...
 ...

2248 ...
 ...

2249 ...
 ...

2250 ...
 ...

2251 ...
 ...

2252 ...
 ...

2253 ...
 ...

2254 ...
 ...

2255 ...
 ...

2256 ...
 ...

2257 ...
 ...

2258 ...
 ...

2259 ...
 ...

2260 ...
 ...

2261 ...
 ...

2262 ...
 ...

2263 ...
 ...

2264 ...
 ...

2265 ...
 ...

2266 ...
 ...

2267 ...
 ...

2268 ...
 ...

2269 ...
 ...

2270 ...
 ...

2271 ...
 ...

2272 ...
 ...

2273 ...
 ...

2274 ...
 ...

2275 ...
 ...

2276 ...
 ...

2277 ...
 ...

2278 ...
 ...

2279 ...
 ...

2280 ...
 ...

2281 ...
 ...

2282 ...
 ...

2283 ...
 ...

2284 ...
 ...

2285 ...
 ...

2286 ...
 ...

2287 ...
 ...

2288 ...
 ...

2289 ...
 ...

2290 ...
 ...

2291 ...
 ...

2292 ...
 ...

2293 ...
 ...

2294 ...
 ...

2295 ...
 ...

2296 ...
 ...

2297 ...
 ...

2298 ...
 ...

2299 ...
 ...

2300 ...
 ...

2301 ...
 ...

2302 ...
 ...

2303 ...
 ...

2304 ...
 ...

2305 ...
 ...

2306 ...
 ...

2307 ...
 ...

2308 ...
 ...

2309 ...
 ...

2310 ...
 ...

2311 ...
 ...

2312 ...
 ...

2313 ...
 ...

2314 ...
 ...

2315 ...
 ...

2316 ...
 ...

2317 ...
 ...

2318 ...
 ...

2319 ...
 ...

2320 ...
 ...

2321 ...
 ...

2322 ...
 ...

2323 ...
 ...

2324 ...
 ...

2325 ...
 ...

2326 ...
 ...

2327 ...
 ...

2328 ...
 ...

2329 ...
 ...

2330 ...
 ...

2331 ...
 ...

2332 ...
 ...

2333 ...
 ...

2334 ...
 ...

2335 ...
 ...

2336 ...
 ...

2337 ...
 ...

2338 ...
 ...

2339 ...
 ...

2340 ...
 ...

2341 ...
 ...

2342 ...
 ...

2343 ...
 ...

2344 ...
 ...

2345 ...
 ...

2346 ...
 ...

2347 ...
 ...

2348 ...
 ...

2349 ...
 ...

2350 ...
 ...

2351 ...
 ...

2352 ...
 ...

2353 ...
 ...

2354 ...
 ...

2355 ...
 ...

2356 ...
 ...

2357 ...
 ...

2358 ...
 ...

2359 ...
 ...

2360 ...
 ...

2361 ...
 ...

2362 ...
 ...

2363 ...
 ...

2364 ...
 ...

2365 ...
 ...

2366 ...
 ...

2367 ...
 ...

2368 ...
 ...

2369 ...
 ...

2370 ...
 ...

2371 ...
 ...

2372 ...
 ...

2373 ...
 ...

2374 ...
 ...

2375 ...
 ...

2376 ...
 ...

2377 ...
 ...

2378 ...
 ...

2379 ...
 ...

2380 ...
 ...

2381 ...
 ...

2382 ...
 ...

2383 ...
 ...

2384 ...
 ...

2385 ...
 ...

2386 ...
 ...

2387 ...
 ...

2388 ...
 ...

2389 ...
 ...

2390 ...
 ...

2391 ...
 ...

2392 ...
 ...

2393 ...
 ...

2394 ...
 ...

2395 ...
 ...

2396 ...
 ...

2397 ...
 ...

2398 ...
 ...

2399 ...
 ...

2400 ...
 ...

2401 ...
 ...

2402 ...
 ...

2403 ...
 ...

2404 ...
 ...

2405 ...
 ...

2406 ...
 ...

2407 ...
 ...

2408 ...
 ...

2409 ...
 ...

2410 ...
 ...

2411 ...
 ...

2412 ...
 ...

2413 ...
 ...

2414 ...
 ...

2415 ...
 ...

2416 ...
 ...

2417 ...
 ...

2418 ...
 ...

2419 ...
 ...

2420 ...
 ...

2421 ...
 ...

2422 ...
 ...

2423 ...
 ...

2424 ...
 ...

2425 ...
 ...

2426 ...
 ...

2427 ...
 ...

2428 ...
 ...

2429 ...
 ...

2430 ...
 ...

2431 ...
 ...

2432 ...
 ...

2433 ...
 ...

2434 ...
 ...

2435 ...
 ...

2436 ...
 ...

2437 ...
 ...

2438 ...
 ...

2439 ...
 ...

2440 ...
 ...

2441 ...
 ...

2442 ...
 ...

2443 ...
 ...

2444 ...
 ...

2445 ...
 ...

2446 ...
 ...

2447 ...
 ...

2448 ...
 ...

2449 ...
 ...

2450 ...
 ...

2451 ...
 ...

2452 ...
 ...

2453 ...
 ...

2454 ...
 ...

2455 ...
 ...

2456 ...
 ...

2457 ...
 ...

2458 ...
 ...

2459 ...
 ...

2460 ...
 ...

2461 ...
 ...

2462 ...
 ...

2463 ...
 ...

2464 ...
 ...

2465 ...
 ...

2466 ...
 ...

2467 ...
 ...

2468 ...
 ...

2469 ...
 ...

2470 ...
 ...

2471 ...
 ...

2472 ...
 ...

2473 ...
 ...

2474 ...
 ...

2475 ...
 ...

2476 ...
 ...

2477 ...
 ...

2478 ...
 ...

2479 ...
 ...

2480 ...
 ...

2481 ...
 ...

2482 ...
 ...

2483 ...
 ...

2484 ...
 ...

2485 ...
 ...

2486 ...
 ...

2487 ...
 ...

2488 ...
 ...

2489 ...
 ...

2490 ...
 ...

2491 ...
 ...

2492 ...
 ...

2493 ...
 ...

2494 ...
 ...

2495 ...
 ...

2496 ...
 ...

2497 ...
 ...

2498 ...
 ...

2499 ...
 ...

2500 ...
 ...

ÉTÉ GÉN

vogue
 PRODUCTIONS

1955

OGUE



LE MAÎTRE

ON DE DISQUES DE DANSE

Jack HYLTON et son Orchestre	
Facile	The Glen Ring
Facile	Swedish Melody
Facile	I don't want to go home
Facile	Five Alpine Melodians
Facile	Harmonica Rhapsody
Facile	The King's Men
Facile	Song of Swains
Facile	Don't get with English
Facile	My advice just passed the test
Facile	The Pink Pie (The Pinkie)
Facile	Without my girl
Facile	What a perfect night for love
Facile	That's where the South begins
Facile	Always make the best girl
Facile	Don't let me see you
Facile	The first week-end in June
Facile	It goes down like a bolt
Facile	Belongs to a woman
Facile	Remember to old Wyoming
Facile	Think me up
Facile	Crack on the Oak
Facile	Monday eve
Facile	Don't we be friends

Have concerts, Expansions Internationales de la

Facile	Sweet Little Lee
Facile	If you can't sing, whistle
Facile	She's a very good friend of a friend
Facile	Waiting for the moon
Facile	Waltz
Facile	Working of the garden
Facile	Thank your father
Facile	Without love
Facile	Lullabies
Facile	Don't, they're my love
Facile	When the guests are on parade
Facile	Oh! Koolha
Leonard JOY et son Orchestre à cordes	
Facile	When can you be
The High RATTLES	
Facile	You get me
NEW MAYFAIR DANCE ORCHESTRA	
Facile	Don't we need to do
Facile	Put your warts through the window
Facile	Heading Tiptoe out to Dodge
Facile	When I close my eyes and dream
Facile	Delicious the Spanish Blues
Facile	It's so good to know of you
Facile	Swamp Dips
Facile	Easy of Spain
Facile	We are

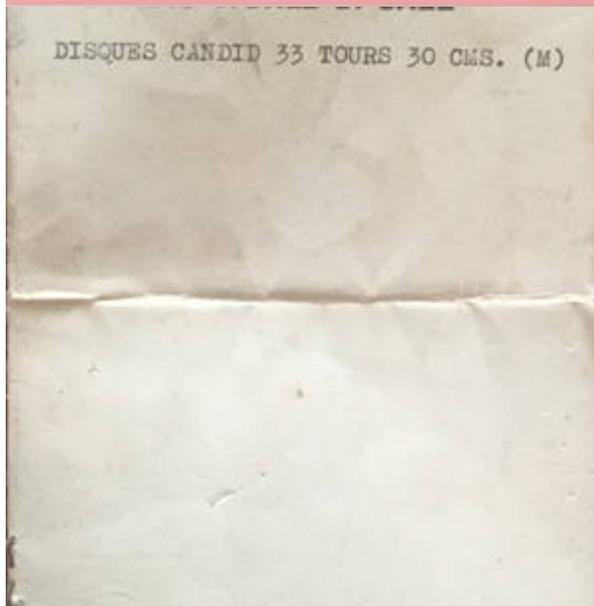
Facile	Plunk, plunk, plunk
Facile	Smother and Smother
Facile	Roll on, Mountain
Facile	It's better to be a
Taddy FLY et son O	
Facile	In Rhythm
Facile	The White Horse
Facile	Love REESMAN
Facile	Love to like a song
Facile	Say "Oh" Electric
Facile	Close up
Facile	Don AFFAIR
Facile	Be careful with the
Facile	You will remember
Facile	I bring a love
Reddy V et son Camer	
Facile	You're driving me
Facile	My Sweetest
Facile	When your hair is
Facile	Old New England
Facile	Love REESMAN
Facile	I remember you

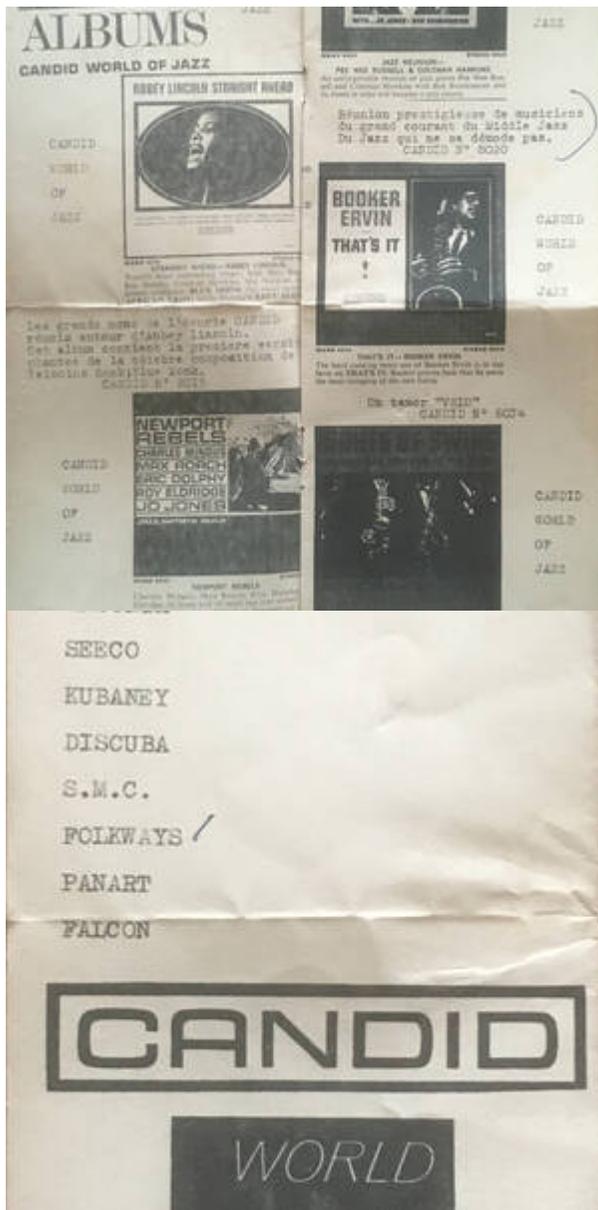




MOJO JAZZIN' FIVE
 "South Side Chicago Style" - SON 1984
 This is the first LP by this five-piece band from Switzerland despite the fact that they have played together for almost thirty years. The Mojo Jazzin' Five succeeds in presenting the music of the small groups that recorded in South Chicago in the mid 1950s, bands such as Louis Armstrong's Blue Seven and Jimmy Doyle's Ochs, but played in a highly rhythmic way, loose yet very tight.
 Karl Salomon, tp, René Ogi, cl, alto sax; Hans "Chiff" Buegler, pc; Marco Frangi, bj, Freddy Kappel, dm, wbd.
 Tracks: "Amused, Hank Me Talkin'", "Mandy Lee Blues", "If You Don't I Know Who Will, Come Swing, Mojo Blues, Furry And Tight, Mad Dog, Bitter Like This, Dead Man Blues, Money Blues, Any Kind A Man, Buddy Buren's Jaz, Age Man.
 Playing Time = 47:08

CAROL LEIGH and JIM DAPOGNY with THE MYSTERIOUS BABIES
 "I'm Busy And You Can't Come In" - SON 1987
 Carol and Jim present the same musical sources they so successfully presented on SON 084 but this time with additional accompaniment of six outstanding traditional jazz musicians from the Midwest. The result is an exhilarating rendering of some of the very best songs of the 1920s delivered by Carol in her usual bling style, hot and sexy as hell of musicians depending on the mood of the song.
 Carol Leigh, voc; Jim Dapogny, pc; Mike Breen, tr; Ken Casack, cl, alto sax; Tom Barton, sax; Karl McDonald, bj, gtr; Walt Murphy, ds; Wayne Jones, dm.
 Georgia Blues, I'm Busy And You Can't Come In, Come On Cool Do That Thing, Oh Joe Play That Tremoloso, Nobody But My Baby, Your Time Now, Kiss Me Sweet, Backside Of Town, Papa Beign' Watch Your Step, Sam From Blues, Candy Lips, Daddy Do, A New Kind Of Man, Make Me Know It, Sweet Cat's Thump.
 Playing Time = 49:11



	<i>Ce boume</i>	Larue - Keyes - Feaster - McRae - Edwards	
SG 694	<i>Le p'tit mendiant</i>	Lucchesi - Olivier - Learsi - Waltham	
	<i>La promenade en traineau</i>	Pfante - Anderson	
GERMAINE SABLON			
SG 721	<i>Marie mounière</i>	Contet - Pinto	
	<i>Je connais des prisonniers</i>	Defecluse - Lepers	
SG 722	<i>Le château bleu</i>	Druon - Simonot	
	<i>Le colporteur</i>	Druon - Arr. Roll	
FRANCK POURCEL			
SG 699	<i>C'est magnifique, fox</i>	Porter	
	<i>de l'Opérette « Can-Can »</i>		
	<i>Tu peux chercher, boston</i>	Auric	
SG 713	<i>Joue pour moi, boston</i>	Maraki	
	<i>du film « Obsession »</i>		
	<i>Ce jour-là à Paris, valse</i>	Rossi	
SG 718	<i>Uma casa portuguesa, fado</i>	Fonseca	
	<i>Quand je danse dans tes bras</i>		
	<i>Canô... canô, balao</i>	Micheyl	
JACQUES CAHAN			
SG 719	<i>Laisse-moi rêver, tango</i>	Cahan	
	<i>Dernier tango, tango</i>	Cahan	

THOMSON



SUPPLÉMENT N° 3

JUIN 1955

et L'OISEAU LYRE

CLASSIQUES - 33 TOURS

Série Artistique

Jean-Sébastien BACH

CANTATE ITALIENNE N° 208 « Non sa che sia dolce » LAD 1274
 CANTATE DU MARIAGE N° 282 « Welchel eur beidde Schellen » 30 cm
Quintet WEISS (accordeur)
 Orchestre de Chambre PRO ARTE, Directeur : Kurt REDEL

Ludwig van BEETHOVEN

LÉONORE (Ouverture N° 2), op. 73 30 TC 231
 COROLAN (Ouverture), op. 81 22 cm - Medium
Orchestre Symphonique de Bamberg - Dir. : Johann KEILBERG
 (Telefunken)

QUATUOR N° 1 en La majeur, op. 18, n° 1 33 CW 018
 QUATUOR N° 18 en Fa majeur, op. 131 30 cm

Orchestre Roby DAVIS.

FOLKLORE

A TRAVERS LE BÉARN 200 V 057
23 L-25 cm-M

Aqueros montagnos (Ces montagnes) - Cessal
hoatè remaljà (Cessez votre ramage) - Quousan bos
gagné (Combien veux-tu gagner) - Roessignoulet
(Rossignol) - Ma beryère (Ma bergère) - Maudit sié
l'ameu (Maudit soit l'amour) - Dèchem droumi
(Laissez-moi dormir) - Nousté dame deu cap deu
pount (Notre-Dame du bout du pont) - Beth cell de
Paù (Beau Ciel de Pau) - Dus pastous à l'ombrette
(Deux bergers à l'aube) - Beroyé fleu (Jolie fleur) -
Hait huit Peyrot (Allez aillez Pierrot) - Lou capulet
reuy (Le Capulet rouge) - Aù berdurá (Au jardin) -
Lous esclaps (Les Sabots).
- Par la Chorale LOU CEU DE PAU, sous la direction
de A. CAULA et E. LAULHÈRE.
Soliste : Maurice CROUTZET.

Sarah GORBY (Grand Prix du Disque)

Acc. : Ensemble Nicolas ARLOFSKY.

4 CHANSONS DU FOLKLORE YIDDISH 400 V 204
45 L-DP-M
Zug mir tzl (Promesse) - Ech ! Laptis (Mes sabots) -
Klezmerel (le Petit Musicien) - Es dremell in shtettel
(Tout dort dans le village).

4 CHANSONS DU FOLKLORE RUSSE (Vol. 1) ... 400 V 205
45 L-DP-M
Troika - La Fraise - Bleuette - Chanson paysanne.

4 CHANSONS DU FOLKLORE RUSSE (Vol. 2) ... 400 V 206
45 L-DP-M
Le Certier en fleurs - L'Orgueilleuse - Lioubouska -
Steppe.

DOCUMENTS

LA MONTAGNE 400 V 225
45 L-DP-M

Maurice HERZOG : ANNAPURNA.
(See CD 100)

(35 Y. 1/3)

NOUVEAUTÉS

GRANDS AIRS DE L'OPÉRA ITALIEN
par KEN NEATE, ténor.

ROSSINI : Guillaume Tell (Acte IV) : « O muto asil del
pianfo ».

BELLINI : Les Paritales (Acte II) : « A te o cara ».

DONIZETTI : Lucie de Lammermoor (Acte III) : « Tomba
deg'evi » - « Fra poco a mo ricovero ».

VERDI : Rigoletto (Acte III) : « Parmi veder le lagrime...
Ella mi fu rapita ».
— Aida (Acte II) : « Celeste Aida ».

CILEA : L'Arlesienne : « E la solita storia ».

MASCAGNI : Iris (Acte II) : « Apri la tua finestra ».

LEONCAVALLO : Paillasse (Acte II) : « Vesti la giubba ».

78.522
Ma Femme a d'la veine -
Je vais revoir ma blonde.
Léon JEUNESSE
avec André Grassi et son Orchestre
70.530

70.524
Nigéria (Mambo)
Les Filles de Bahia (Bata)
Pinto DIAZ et son Trío Orchestre
70.527

Les Souvenirs sont faits de ça (Médium).
CopaCabra Palha
Jacques PASTORY et son Orchestre
70.531

Guitars Mia - Sexual (Tango).
Quelita VERDU
et son Orchestre de Tango
70.518

Musette
Fête Brésilienne (Bata) - Le Cha'toc
(Bata).
V. MARCEAU et son Ensemble
70.528

Folklore
Melodora - Des Cruces.
LOS 3 DE SANTA-CRUZ
78.521

« CIGOGNES D'ALSACE »
Le Marche de « Bastons » - Kermesse
Montagnarde Trémoise.
Jules MAYER
70.529

« SCHNOCKELOCH »

PIERRE
BLANC

MAURICE
VITTENET

nouveautés...

LUIS
MARIANO

GERMAINE MONTIERU chante LEO FERRE
 Ma vieille branche • Pauvre Rutabœuf • La fortune • Le temps du plastique 545: 45EG 204

MARIE-JOSEE NEUVILLE
 Le monsieur du métro • Dix-huit ans • Nativité • Dans les trains, dans les gares • Le petit prince • Par derrière ou par devant • Madeleine des Pyrénées • A Waterloo • On voudrait... On n'peut pas • Mes vrais amis 33r: AT 1083
 Le monsieur du métro • On voudrait... on n'peut pas • Par derrière ou par devant • Dix-huit ans 545: 45EG 219

LINE RENAUD
 Sous le ciel de Paris • En écoutant mon cœur chanter • Je veux • Ta main • C' qu'on est bien • Vous qui passez sans me voir • Sous les toits de Paris • La gaulante du pauvre Jean • Si • Jalousie • Un jour tu veeras • Mamba bacan • C' n'est pas pareil • A Paris 33r: ATX 115
 La cumparsita • Jalousie 45r: 45G 1202

TINO ROSSI chante Paul Delmet
 La petite église • Une étoile d'amour • Envoi de fleurs • Vous êtes si jolie 545: 45 ED 59

Danse

VIC ANGELI & son orchestre
 1923, fax • Paris la nuit, valse lente 45r: 45G 1200

YVONNE BLANC
 L'étranger au paradis • Arrivederci Roma • Toutes les heures qui sonnent • Les enchaînés • Je me sens si bien • Les pantoufles à papa • Mamba bacan • Mister banjo • Lola • Un ange comme ça 33r: 5T 1079

nouveautés...



ALEXANDER
Gondole noire, tango • Tes yeux, boléro • Le cri de mon amour, fox • La vie est faite comm' ça, valse
545: ESRF 1116

JEAN-EDDIE CREMIER
Viens au creux de mon épaule, slow • Tango de l'âne, tango • Ma vie s'éveille, valse • Vaya con Dios, valse lente
545: ESRF 1063

ROGER DAVID : 4 tangos
La muchacha del centro • Je t'attendrai • Rose et jasmin • Linda
545: ESRF 1085

ONESIME GROSBOIS : 4 fox
Viens à Nogent • Istamboul • Fleur de papillon • Mets deux thunes dans le bastringue
545: ESRF 1056

JO PRIVAT
La cueillette du coton, boléro • C'est bon d'aimer, tango • Tantina de Burgos, tango • Domani, valse
545 ESRF 1106
Echos montagnards, valse • Al Capone, paso-doble
45t: SCDF 1009

PIERRE SPIERS et son orchestre
Seize tonnes, fox • Arrivederci Roma, fox • Pour qu'une fleur, boléro • Mon amour, boléro
545: ESRF 1080
Memories are made of this, médium • Le berger mexicain, boléro • La cueillette du coton, boléro • Czardas tango, tango
545: ESRF 1083

TRIO LOS PANCHOS
Royito de luna • Una aventura mas • Quiereme mucho • Recuerdos de ti
545: ESRF 1086

Chanson

ARIANE A NARDI
Chanson Française, Mélodie, Boléro, Rumba, Valse, Rock, Swing, Top, Postmodernisme, Rockabilly, American Heritage, Jazz Fusion
545: ESRF 1088

LA CHAUVÉ-SOUFFRÉ
Chanson Française, Mélodie, Boléro, Rock, Rumba, Swing, Jazz, Top, Postmodernisme, Rockabilly, American Heritage, Jazz Fusion
545: ESRF 1089

JEAN BASTOLA
Chanson Française, Mélodie, Boléro, Rock, Rumba, Swing, Jazz, Top, Postmodernisme, Rockabilly, American Heritage, Jazz Fusion
545: ESRF 1090

ANNE GARDY
Chanson Française, Mélodie, Boléro, Rock, Rumba, Swing, Jazz, Top, Postmodernisme, Rockabilly, American Heritage, Jazz Fusion
545: ESRF 1091

FREDERIC
Chanson Française, Mélodie, Boléro, Rock, Rumba, Swing, Jazz, Top, Postmodernisme, Rockabilly, American Heritage, Jazz Fusion
545: ESRF 1092

FRANÇOIS
Chanson Française, Mélodie, Boléro, Rock, Rumba, Swing, Jazz, Top, Postmodernisme, Rockabilly, American Heritage, Jazz Fusion
545: ESRF 1093

LE CHAMPAGNE et 4 VEGETTE et 14 SUCCES
Chanson Française, Mélodie, Boléro, Rock, Rumba, Swing, Jazz, Top, Postmodernisme, Rockabilly, American Heritage, Jazz Fusion
545: ESRF 1094

JEAN-PAUL
Chanson Française, Mélodie, Boléro, Rock, Rumba, Swing, Jazz, Top, Postmodernisme, Rockabilly, American Heritage, Jazz Fusion
545: ESRF 1095

Jazz

SAISON-FRANCOIS : Swing
Swing et 1 2 3
545: ESRF 1096

LA BATHIE RENEESE et 3
Swing et 1 2 3
545: ESRF 1097

EMMA : 2 jazz
Swing et 1 2 3
545: ESRF 1098

ALDO GIOIARDI
Swing et 1 2 3
545: ESRF 1099

LAFFRETTI SOCCO
Swing et 1 2 3
545: ESRF 1100

FRESCO A L'AFRETTI SOCCO
Swing et 1 2 3
545: ESRF 1101

GIULIANO TILL, jazz
Swing et 1 2 3
545: ESRF 1102

RAY TATUM
Swing et 1 2 3
545: ESRF 1103

WILSON GATE QUARTET
Swing et 1 2 3
545: ESRF 1104

THE ORIGINAL SINGLAND JAZZ BAND IN ENGLAND 1955
Swing et 1 2 3
545: ESRF 1105

TENDREMENT VOUS
Swing et 1 2 3
545: ESRF 1106



2^{ème} CONCOURS Columbia

Aux pages 4 et 5, vous trouverez le détail du règlement du 2^e Concours.
 Nous vous rappelons que ce concours, doté de 100 prix d'une valeur de 120.000 francs, consiste simplement à classer par ordre de préférence, cinq disques Columbia dont vous trouverez la liste page 6.

Les gagnants seront ceux qui auront classé ces disques d'une manière aussi approchante que possible de la liste-typé établie d'après les réponses de l'ensemble des concurrents.

Pour départager les ex-aequo, il est posé une 2^e question : Parmi 15 autres airs de danse, de chant ou de musique exotique, précédemment parus, et dont on trouvera la liste pages 7 et 8, en retenir 10 seulement, à votre choix, et les classer par ordre de préférence. C'est tout.

Comme vous le voyez, ce Concours est aussi simple qu'amusant. Tout le monde peut y participer, et avec un peu de chance, vous gagnerez 15.000 fr. ou l'un des 99 autres prix.

Notez soigneusement, encore, que toutes les réponses doivent, obligatoirement :

- 1^o Être inscrites sur un bulletin de réponse spécial, que votre fournisseur habituel de disques vous remettra, contre l'achat d'un seul disque du Concours ;
- 2^o Être expédiées par lettre affranchie à 0 fr. 50 au service du concours Columbia, Courannon, 94, rue d'Angoulême. Dates avant le 31 Octobre.



JAZZ AU PIANO

ETA (Winniet et Dancer) D 13.809 43-B

DISQUES EXOTIQUES

LAMENCO (Dan de Lou Pélou) RS 508 43-7

PASSARINBOR (L. Jannot) R 143 43-M

GUITARE HAWAÏENNE

EAMS OF LULA LU (F. Ferton) A 974 43-S

TANGOS

O QUIERO UN NOVIO (Bibaccho de Pizone) D 19.334 43-D

LOBA EL TANGO (Bibaccho de Pizone) DC 1 43-N

REMARQUE IMPORTANTE

avant de passer vos lettres que sur les bulletins de Concours. Transcrivez à votre fournisseur de disques les numéros des disques indiqués sur les bulletins correspondants.



1^{ère} PART JAZZ

RUBE BLOOM AND HIS BAYOU BOYS

Après leur succès mondial

YOU'VE GOT FROM THE NORTH With a big swing in his music (Blonde et Ward), Fox-trot (Bourbon à la St. Catherine), Columbia

SAINT-JAMES ESTERLEZ (Pyramon), Fox-trot

C'est merveilleux, signe de génie, une interprétation si belle, si fraîche, si lumineuse. Le jazz a été le grand moyen d'expression de notre époque. Il nous a permis de nous libérer de nos habitudes et de nous ouvrir à une nouvelle vie.

VAN PHILIPPS ET SON ORCHE

Reconnu partout par Billy Miller

THE WIND IN THE WILLOWS (Le vent dans les saules) (Compt. et 2200), Blue Note 1945

WITH A HAND IN MY HEAT (Un chaud dans mon cœur) (Hart et Rodgers) et à la fois dans 1945

THE FOUR BRIGHT SPAR

Après succès mondial

C'EST SON CHERRY (Compt., Blue Note) et à la fois dans 1945

HE'S WONDERFUL (Dykes et Ward), Fox-trot, Blue Note



MILTON DANS

SUPPLÉMENT AU CATALOGUE N° 49 1^{er} JANVIER 1931

Musique de Danse

DEPOT
PASDELOUP
87, Boul. Saint-Michel, 87
PARIS-5^e
OOE. 04-82




AUGUSTO BALDI
son Accordéon et son Ensemble Musette

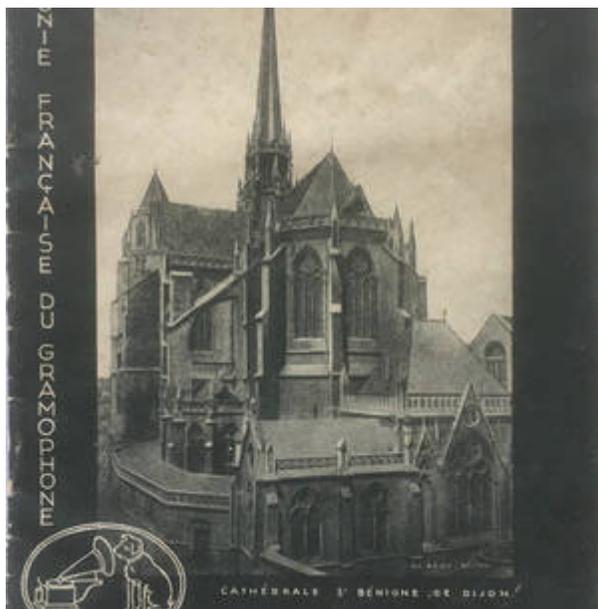
45 V 45-216 C'EST BON D'AIMER (tango).
CLAIRON JAVA (java).

45 V EPS 1203
Comme une fleur. La Vipère. Parigot. Ça gaze.

45 V EPS 1206
Tonica (paso-doble), Refrain bohémien (fox marche).
— Je vais revoir ma blonde (fox marche). Viens
valser (valse).

33 V LD 249 « Allez Roulez ».
Martelette. J'ai pleuré sur tes pas. Belina. Si tu m'em-
mènes. Le petit panier. Mariage de poupée. Le pavé
de ma rue. Si tu reviens. El bovino. Dans le jardin
de l'Alhambra.





Lot 3 Publicités (mélange)

["Voir l'indexation"](#)

Couesnon. Blue Bird. Salabert. Columbia. POLYDOR. POLYDOR - BRUNSWICK -DECCA. Robert Avignon. VICTOR Records 1922. Columbia Records. His Master's Voice. DECCA All-Star Records. Salabert. Columbia.



Pick-up
Columbia 
N° 22 Modèle 1934

Pick-up Columbia n° 22 complet avec bras et cordons, pouvant s'adapter directement à la majorité des postes radio du commerce. Grande légèreté du pick-up assurant un long usage des disques.
PRIX : 185 frs

COMBINÉS RADIO-PHONO

C 360 A Combinaison dans un même coffret avec couvercle du poste récepteur C 360 et d'un dispositif pour la reproduction des disques. Pick-up Columbia dernier modèle n° 22. Moteur électrique avec arrêt automatique sans réglage préalable. Ebénisterie noyer ou acajou.
licence comprise **PRIX : 2.950 frs**

C 360 B Même ensemble que ci-dessus (C 360 A) mais présenté en grand meuble salon vernis tampon fini noyer.
licence comprise **PRIX : 3.500 frs**

C 362 A Combinaison dans un même coffret avec cou-



N° C 360



N° 360

Appareil 5 lampes montage superhétérodyne à triple filtre de bande et trois condensateurs variables. Réglage unique. Réception de 200 à 600 mètres et de 1.000 à 2.000 mètres. Contrôle de tonalité. Haut-parleur électrodynamique. Branchement direct sur secteur alternatif, prise pour adaptateur ondes courtes et pour pick-up. Grande sélectivité et sensibilité, musicalité parfaite. Ebénisterie noyer ou acajou.

Complet en ordre de marche, licence comprise **PRIX : 1.925 frs**

N° 362 "TOUTES-ONDES"

Appareil 7 lampes montage superhétérodyne. Réglage unique, réception de 20 à 2.000 mètres. Système antifading.

The World's Finest Low-Priced Popular Records
 Leading Artists . . . Finest Recording . . . Better Material
 RCA VICTOR DIVISION, RCA MANUFACTURING COMPANY, INC., CAMDEN, N. J.

HOT DANCE

8-4219 *Shoutin' in the Amen Corner*—Fox Trot
 I Would If I Could But I Can't—
 Fox Trot Tuesday's Washboard Band

8-4245 *You Can Depend On Me*—Fox Trot
 Confession (That I Love You)—Fox Trot
 Joe Kennedy and his Rhythm Orchestra

8-4251 *I've Gonna Sit Right Down and Write
 Myself a Letter*—Fox Trot
 Home Don't Allow It—Fox Trot
 Ted Wallace and his Swing Kings

8-4252 *Alone At a Table for Two*—Fox Trot
 Candy Candy—Fox Trot
 Ted Wallace and his Swing Kings

8-4220 *The Music Goes Round and Around*—
 Fox Trot
 Fox Shooting High—Fox Trot
 (From the Fox film "King of Burlesque")
 The Little Rascals

8-4233 *Chinatown, my Chinatown*—Fox Trot
 Rhythm in Our Business—Fox Trot
 Joe Kennedy and his Rhythm Orchestra

8-4232 *I'm Building Up To An Awful Let-Down*
 —Fox Trot
 I've Got My Fingers Crossed—Fox Trot
 (From the Fox film "King of Burlesque")
 The Little Rascals

POPULAR DANCE

8-4233 *Life Begins When You're in Love*—
 Fox Trot
 (From Columbia film "The Music Goes
 Round and Around")

8-4239 *So This is Heaven*—Fox Trot
 Cox's We Dream a Moonbeam Night's
 Dream—Waltz
 (From on the Moon)
 The California Rascals

8-4234 *Gotta Go to Work Again*—Fox Trot
 Sing an Old Fashioned Song—Fox Trot
 The California Rascals

8-4237 *(If I Had) Rhythm in My History*
 Rhythm—Fox Trot
 The Day I Let you Get Away—Fox Trot
 The Little Rascals

8-4238 *Too Much Imagination*—Fox Trot
 The Little Rascals
 Cling to Me—Fox Trot
 The California Rascals

8-4239 *So This is Heaven*—Fox Trot
 Cox's We Dream a Moonbeam Night's
 Dream—Waltz
 (From on the Moon)
 The California Rascals

8-4240 *Hypnotized*—Fox Trot
 If I Should Love You—Fox Trot
 (From Paramount film "Base of the
 Rafters")
 The California Rascals

POPULAR AND HOT DANCE

POPULAR AND HOT DANCE

POPULAR AND HOT DANCE—Continued

8-4241 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4242 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4243 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4244 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4245 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4246 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4247 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4248 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4249 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4250 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4251 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4252 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4253 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4254 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4255 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4256 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4257 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4258 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4259 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4260 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4261 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4262 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4263 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4264 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4265 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4266 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4267 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4268 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4269 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4270 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4271 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4272 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4273 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4274 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4275 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4276 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4277 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4278 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4279 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4280 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4281 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4282 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4283 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4284 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4285 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4286 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4287 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4288 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4289 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4290 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4291 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4292 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4293 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4294 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4295 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4296 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4297 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4298 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4299 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4300 *Swing with Me*—Fox Trot

POPULAR DANCE RECORDS

Blindfold Sheet Records

8-4291 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4292 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4293 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4294 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4295 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4296 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4297 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4298 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4299 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4300 *Swing with Me*—Fox Trot

ACCORDION

8-4301 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4302 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4303 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4304 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4305 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4306 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4307 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4308 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4309 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4310 *Swing with Me*—Fox Trot

BIRD RECORDS

8-4311 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4312 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4313 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4314 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4315 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4316 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4317 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4318 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4319 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4320 *Swing with Me*—Fox Trot

CHILDREN'S RECORDS

8-4321 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4322 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4323 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4324 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4325 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4326 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4327 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4328 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4329 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4330 *Swing with Me*—Fox Trot

POPULAR OLD TIME TUNES

8-4331 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4332 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4333 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4334 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4335 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4336 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4337 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4338 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4339 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4340 *Swing with Me*—Fox Trot

POPULAR VOCAL

8-4341 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4342 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4343 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4344 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4345 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4346 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4347 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4348 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4349 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4350 *Swing with Me*—Fox Trot

ORGAN RECORDS

8-4351 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4352 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4353 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4354 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4355 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4356 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4357 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4358 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4359 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4360 *Swing with Me*—Fox Trot

SAWS

8-4361 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4362 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4363 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4364 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4365 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4366 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4367 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4368 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4369 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4370 *Swing with Me*—Fox Trot

DANCING SCHOOL RECORDS

8-4371 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4372 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4373 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4374 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4375 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4376 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4377 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4378 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4379 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4380 *Swing with Me*—Fox Trot

HAWAIIAN

8-4381 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4382 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4383 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4384 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4385 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4386 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4387 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4388 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4389 *Swing with Me*—Fox Trot
 8-4390 *Swing with Me*—Fox Trot

0-4971 Kate Linn—Dance	McGottigan's Irish Drah	0-4982 One Fair Ansel	McGottigan's Irish Chick
0-4972 Kathryn's Daughter	Edmore	0-4983 Stack of Barley—Fling—Vocal	McGottigan's Irish Maestri
0-4981 My Own Dear Galway Bay	Edmore O'Connell	0-4984 Tom Tadle	Pat Moran
0-4983 Night Ten Twenty One	Flanagan Bros.	0-4985 Tom Clark's Fancy Band	Edw. V. Kearsy
0-4984 O'Donnell's—Shady March	Flanagan Bros.	0-4986 Watermelon—Irish Jig	Huber's Double Dixie
Wally's 1918 Registration Book	0-4987 Westport Chorus	0-4988 Wine Maid—Jig—Accordion	Frank Quinn



**This inexpensive RCA VICTOR
RECORD PLAYER
attaches to any Radio,
brings you the Music YOU Choose!**

Le Nouveau Portatif

Salabert

S. P. 19

Longueur	0m33
Largeur	0m30
Hauteur	0m15
Poids	4 k. 450



PRIX :
250 fr.

Garanti un An contre
 tout vice de construction

*Demandez les Aiguilles Salabert
 qui donnent une audition pure et sonore*
 La boîte de 200 . . . 5 fr.

CÉSAR FRANCK

DANS CE SUPPLÉMENT
LES VARIATIONS SYMPHONIQUES
DE CÉSAR FRANCK
INTERPRÉTÉES PAR LE CÉLÈBRE PIANISTE
WALTER GIESERING

COLUMBIA

CABARET MUSIC-HALL CHANSONS

LESBIE BOYER
at Orchestra BOYER
OF 13
OF 1336

GRILES et JULIEN
at 13
OF 1337

DANIA
at 13
OF 1339

ITA-GARCIA
at 13
OF 1314

ITA-GARCIA et Gloria TANY
at 13
OF 1337

GRANDJE
at 13
OF 1337

CHINESE SEVEN SINGING SISTERS
at 13
OF 1318

TINO-ROSSI
at 13
OF 1338

DANSES

JAZZ

DERBY SOHERS BAND
at 13
OF 1340

BEN SELVIN
at 13
OF 1340

THE S.B.C. DANCE ORCHESTRA
at 13
OF 1340

TARGOS - BUMBAS

OSCAR CALLE
at 13
OF 1345

ALBANA
at 13
OF 1345

et

ORCHESTRES

DIVERS



MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE
sous la direction du C^{te} Pierre DUPONT

LORENZEN, Marche des Fédérés (C. Mayer, transcription de F. Guard)
MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE (C. Mayer, transcription de F. Guard)

DFX 148
25 s. Noir

Précédemment paru :

MARCHE HONGROISE de LA DAMNATION DE FAUST (Berlioz)
LE PROPRIÉTAIRE, "Marche du Secret" (Meyerbeer, transcription de F. Guard)

DFX 147

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE VIENNE
sous la direction de Paul KERBY

LES PATHEURS, Valse (Hoffmann)
LA VALSE DE SCHOENBRUNN (Lanner)

DF 1268
25 s. Noir

EN VENTE :



PROPRIÉTÉ du
SERVICE ARTISTIQUE

PILLS et TABET

Columbia

... vous avez une chance, toujours un succès qui attend devant votre porte d'acier d'acier. Mais... et le succès que vous poursuivrez consciencieusement et à propos le plus gros chiffre de vente de ces derniers jours!

* L'accordéoniste ALEXANDER, est chef d'orchestre et de son orchestre officielle de l'air de France (F.F.), exécuté dans les derniers jours, fête avec succès...

ACT 107 pour l'heure... DF 2090
 Concertos Intégrales, pour piano... DF 2094
 Le répertoire des éditions, pour piano... DF 2098
 Surtout les éditions... DF 2098

* Une des meilleures ventes musicales de la semaine...
 Sur les quais de vieux Paris, accompagné par

L'Orchestre Musical PIERROT... DF 2021
 Lucienne Simon... DF 2021
 Guy Huez et l'Orchestre... DF 2021

MUSETTE

Orchestre WILL

SKODA LASKY = Beer hamell polka s. Polka... DF 2028
 (L. Vajnski)
 Dorfweilkanen, Polka (L. Koberger)...

Orchestre Jazz-Musette PIERROT
 Répertoire exécuté par FRANÇOIS THOUREZ

Sur les quais de vieux Paris - Vieux musette... DF 2021
 (Léon Polak - René Ewing)
 Pandemonium - Tango... DF 2021
 (Claude - R. Sarrat - F. Vercelle)

L'Accordéoniste ALEXANDER
 et son Orchestre
 Répertoire exécuté par ANNE LAMY

Depuis l'après-midi après-midi... DF 2020
 (Suzette - M. Dehette et F. Garry)
 Plus de toi j'ai connu le bonheur. Vieux... DF 2020
 (Pierre Maresy - Robert Sarrat)

Et voilà, par les mêmes interprètes,
 toujours entraînantes et joyeuses, les




G. SERI...
 11, rue de la Paix...
 ANNONCES...
 11, rue de la Paix...

**CHANSONS
 MUSIC-HALL**



A N D R E X
 accom. par l'Orchestre Fernand WARMS
 avec Fernand WASSAT et André PIENREL

Fantaisie sur l'opérette romantique...
 Le Roi des Galjeux. Albert Scilla
 (arrangement) L. Koberger
 Née la belle - Adieu mon joli bébé -
 Mon cœur à bascul d'amour - La chanson
 des amoureux romantiques - Qui à Rome - Les
 yeux de nuit - La grande nuit -
 Oci na, oci fanna... 524.447

ANDRÉ PASDOO
 accom. par l'Orchestre Fernand WARMS
 avec Fernand WASSAT et André PIENREL

La cascade des amoureux... (Orchestre)
 (Cyrille)
 Tout est fini... P. Lacharme-Rondel
 (Maurice Vaneau) 524.437

L I N A T O S T I
 avec accompagnement d'orchestre

Sombres et Nocturnes... J. Valadier
 (Pavardier) Charly 514.162

Tarentelle d'un soir... 524.430

RAPPEL :

FERNAND WARMS
 et son Orchestre
 avec Fernand WASSAT et André PIENREL

Bianche-Naige et les sept nains (Orchestre)
 W. Gars - Christian - F. Warré
 Huguette - Un cœur - Siffre en trébuchet
 - Un sourire en chantant - Un jour mon
 petit chéri - La tentation des nains -
 Je souhaite - Siffre en trébuchet.

RAPPEL :

L Y S G A U T Y
 accom. par Fernand WARMS et son orchestre
 Souviens-toi de ce dimanche, (Orchestre)
 M. Vancare 524.422

La Garce... Karna-Groener Polak

RAPPEL :

EDITH PIAPP

E

ND ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
 Directeur Paul van Kesteren
 10 rue de la Harpe 75001 Paris
 Téléphone : 01 42 33 11 11

ND ORCHESTRE POLYDOR
 Direction : Jacques L. ...
 10 rue de la Harpe 75001 Paris

EXANDRE BOKOWSKY
 10 rue de la Harpe 75001 Paris

GINALD P. PORT
 10 rue de la Harpe 75001 Paris

M^{lle} JACQUELINE BLANCARD
 10 rue de la Harpe 75001 Paris

DANSE

FRANKIE DARLE (piano solo)
 10 rue de la Harpe 75001 Paris

305.167 Flapperella (Dis.)
 Dancing Tambourine (Dis.)

WILTHERTH TRIO
 Wilt Hirth, organ; White Smith, piano; O'Neil Spencer, drums

WILTHERTH QUARTETT
 Wilt Hirth, organ; White Smith, piano; O'Neil Spencer, drums; Teddy Brown, guitar

305.159 4 Three Blind Mice (Dis.)
 The Rat-Head Ragtime (Dis.)

300.742 Alexander's Ragtime Band (Dis.)
 Marching along with time (Dis.)

300.729 GENE KRUPA and his orchestra
 A fare thee well, Annie Laurie (Dis.)

305.160 MICHAEL FLORE and his orchestra with vocal soloists
 Lambeth Walk (Dis.)

305.161 LOUIS ARMSTRONG and his orchestra with vocal soloist
 Be little time (Dis.)

305.164 HARRY OWENS and his orchestra
 From "Cocoonat Grove"
 Cocoonat Grove
 Dreamy Hawaiian Moon

300.741 LIL ARMSTRONG and her orchestra with vocal soloist
 You shall reap what you sow (Dis.)

300.740 CHICK WEBB and his orchestra
 I'm just a jitter-bug (Dis.)

305.162 A ticket a racket (Dis.)
 Usa (Dis.)

303.000 LOUIS RICHARD, with rhythm accomp.
 Louis RICHARD Accordion Medley N° 1
 Cry baby cry
 On a little street in Singapore
 Montevideo
 Are you sincere

303.001 Louis RICHARD Accordion Medley N° 2
 J'attendrai l'été
 The girl in the blue jeans






ORCHESTRE

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE BERLIN
sous la direction d'Abel BELLICHAR

Festivals sur les œuvres de Tchaikowsky. 2. Ubbach
SYMPHONIE PASTORALE - Introduction Andante - DANSE
DE FOLIE - Adagio vivo - 3e SYMPHONIE - Andante con
Moto - CASSA NOBETTE - Danse lyrique - CAPRICCIO
ITALIEN - scherzando più mosso - SERENADE MELAN-
COLIQUE - Adagio molto Amabile.

P

BALLET D'OPÉRA - Valse - CONCERTO POUR
VIOLON - Andante - 2e SYM- PHONIE - Andante -
CHANT SANS PAROLLES - EUBER OBERIN - Fugue -
4e SYMPHONIE - Molto moderato.

P

30 L. 516.752 - 516.753 V.30

PIANO

WILHELM KEMPF

Sonata pour piano en do majeur, op. 18. 1. Adagio
30 L. 516.756 - 516.757 V.30

DANSE

GRAND ORCHESTRE VIENNOIS
sous la direction de Walter SCHUTZE

Sang viennois (Valse) 2e. Strauss
Le bon Danube bleu (Valse) 2e. Strauss
30 L. 524.402 V.28

**Orchestra Typique de Tango FERRARI
& LE CHANTEUR SANS NOM**

Mieux que personne Tango
Sole solenne au jour 17 (Bolo) 1. Ferrarini - Gaud
30 L. 524.407 V. 28

Parce que les orchestres de tango et reggae sont de plus en plus
populaires, FERRARI est fier de vous offrir "Sole", l'un des
meilleurs de son genre, et l'un des meilleurs de son genre, et l'un des
meilleurs de son genre, et l'un des meilleurs de son genre.

LYDOR

ALL

HELLER & L'ORCHESTRE WAL BERG
Valse viennoise (Tango) 4. Strauss (de Josef)
de plus 1. Strauss (de Josef) (Wal Berg)
L. 524.408 V.28

LYDOR est un véritable succès. Par sa qualité de son et d'interprétation,
par sa variété de styles, par son caractère d'actualité et par sa nouveauté,
il est véritablement un succès.

SAY et Michel EMER et son Orchestre
de Jazz M. S. (L. J. S. S. S.)
de plus M. S. (L. J. S. S. S.)
L. 524.410 V.28

LYDOR est un véritable succès. Par sa qualité de son et d'interprétation,
par sa variété de styles, par son caractère d'actualité et par sa nouveauté,
il est véritablement un succès.

ANDOT et Michel EMER et son Orchestre
de Jazz M. S. (L. J. S. S. S.)
de plus M. S. (L. J. S. S. S.)
L. 524.411 V.28

LYDOR est un véritable succès. Par sa qualité de son et d'interprétation,
par sa variété de styles, par son caractère d'actualité et par sa nouveauté,
il est véritablement un succès.

POLYDOR

C H

LE CHANTEUR SANS NOM
Sous la direction de Ferrarini 1. Ferrarini
de plus 1. Ferrarini
L. 514.028 V.28

Sous la direction de Ferrarini 1. Ferrarini
de plus 1. Ferrarini
L. 514.029 V.28

Tango de Strauss 2. Strauss
de plus 2. Strauss
L. 514.030 V.28

ANDREARY, avec concert d'orchestre
de plus 1. Ferrarini
L. 514.031 V.28

LES JOYEUX DRILLEUX (quatuor)
de plus 1. Ferrarini
L. 514.032 V.28

Le phénomène de San Tommaso 1. Ferrarini
de plus 1. Ferrarini
L. 514.033 V.28

Le phénomène de San Tommaso 1. Ferrarini
de plus 1. Ferrarini
L. 514.034 V.28

Le Disque Populaire à 12.00

BEN HOBBS et son orchestre de Lido
avec refrain

Bébé est un amour (Dix)..... Rayford-Martin-A. de Sada
Dans le jardin de mes rêves (Fol. Rayford-Martin-Polard)

514.002

GRAND ORCHESTRE POLYDOR

Marche Lorraine (Marche)..... L. Ganne
Tambour et Basque (Marche)..... Piquette, arr. Ravelly

514.014

Après la nuit de rêves sur le Rapadou..... E. Watzkehl
Les galonnés (Valse).....

514.020

BAL MUSETTE

FERNAND WARMS
ET SES VAGABONDS MÉLOMANES
Chef: GUY PARIS

La plus belle refrain (Valse)..... G. Charol-Syren
Ma belle..... G. Charol-Syren
(Nouvelle musette de la revue à Folia de Paris.)

514.064

Rien que mon cœur..... (Valse romantique)
A. Vassallo-Grimoni-Martin-Vayron

Reviens Pizina Belle..... (Tango de la revue à Folia de Paris.)

514.065

La mise en bouteille..... (Pas très romantique)
T. Piquette-G. Charol

Monsieur Sébastien..... (Valse romantique)
A. Clemens-Georges

514.066

ALBERT NUARD et son orchestre musette

La marche des campagnols (Duo)..... A. Nuard
Passionnément (Valse en refrain)..... H. N. Bosc-Perron

512.996

LÉON RAITER et ses Muséomédiens

Épave (Pas-tille)..... C. Raiter
Il n'est jamais trop tard (Pas)..... L. Raiter, L. Raiter

V
I
E
R
1
9
3
7

SUPPLÉMENT
N° 98

BAUGÉ

POLYDOR
Brunswick

BRUNSWICK	
OT.	14. Fr
CALLOWAY	
with orchestra, vocal solo by Sam Calloway	
400 — "GUYTON CLUB SQUARE AT 1940"	14. Fr
The "GUYTON CLUB SQUARE AT 1940"	
The "GUYTON CLUB SQUARE AT 1940"	
The "GUYTON CLUB SQUARE AT 1940"	
ELLINGTON	
with orchestra	
401 — "It's a Sin"	14. Fr
"It's a Sin"	
S. ARMSTRONG	
with orchestra	
402 — "Lullaby"	14. Fr
"Lullaby"	
STRAIGHT	
KEMP	
with orchestra, vocal solo by Kemp	
403 — "Don't You Know"	14. Fr
"Don't You Know"	
"Don't You Know"	
"Don't You Know"	
INIA BRUCE	
with orchestra	
404 — "I'm Not a Fool"	14. Fr
"I'm Not a Fool"	
"I'm Not a Fool"	
"I'm Not a Fool"	
STRENGTHS EXOTIQUES	
OSBAL'S CUBANS	
with orchestra	
405 — "Don't You Know"	14. Fr
"Don't You Know"	
"Don't You Know"	
"Don't You Know"	

DECCA	
ORCHESTRE	
AMBEROSE	
with orchestra	
406 — "The Lady Song"	14. Fr
"The Lady Song"	
"The Lady Song"	
"The Lady Song"	
407 — "I'm Not a Fool"	
"I'm Not a Fool"	
"I'm Not a Fool"	
"I'm Not a Fool"	
408 — "I'm Not a Fool"	
"I'm Not a Fool"	
"I'm Not a Fool"	
"I'm Not a Fool"	
SONEY LIPPON	
with orchestra	
409 — "What a Hot Wind"	14. Fr
"What a Hot Wind"	
"What a Hot Wind"	
"What a Hot Wind"	
CHANT	
GRETA KELLER	
with orchestra	
410 — "My and the Moon"	14. Fr
"My and the Moon"	
"My and the Moon"	
"My and the Moon"	
PIANO	
LEN GREEN	
with orchestra	
411 — "Wishes of the Night"	14. Fr
"Wishes of the Night"	
"Wishes of the Night"	
"Wishes of the Night"	

COSMONEGOCE
 Pianos & Accords
 23, Rue des Piffers de Tulle
 BORDEAUX



ACCORDEONS
HÖHNER



ROBERT AVIGNON

L'AUTEUR DES
FAMEUX SUCCÈS

PLUIE DE ROSES - YASMINA
COINTREAU - LELIA - FIRST LOVE
BOUKHARA - PHONOMANIE - MALIKOKO
VIVA BILBAO - MUJERCITA

Enregistre avec son Orchestre sur Disques

COLUMBIA 



DISQUES PARUS :
(25 sur Etiquette noire)

6237	FIRST LOVE, Fox-Trot	D 19045	BOUKHARA, Fox-Trot
	PLUIE DE ROSES, Valse-Boston		COINTREAU, One-Step
6238	YASMINA, Oriental Fox-Trot	D 19264	PHONOMANIE, Fox-Trot
	MALIKOKO, One-Step		LELIA, Valse
	MUJERCITA - VIVA BILBAO (D 19265)		

Éditions S. C. P., Paris - R. C. S. 55.991

Photo: Studio S. C. P. Marais Paris



R-RECORDS

Sphingoid-Elsas Traum
ELSA'S DREAM
First Victor Record
Sung by Marie Jenitza
 74749-Price \$1.75



by Olive Kline and Elsie Baker
NA LULLABY
Marcheta-45309-Price \$1.00



VICTOR-RECORDS

Midsummer Night's Dream
WEDDING MARCH
Played by Tascamire & His Scala Orchestra
 74745-Price \$1.75



A New Fox Trot played by The
MY HONEY'S LOVIN
Doubled with Cuddle Up Blues 48



Red Seal Record Suggestions

74197 *Caprice Viennois* Fritz Kreisler
 Emotional melodic or double stop Violin—beautiful, soothing plaintive melody—rather slow, catchy rhythm—starts on single string, goes into lovely double-stopping.

74539 *Waltz in C Sharp Minor* Paderewski
 Melodious Piano piece—swaying waltz melody—full-swinging tone—light bell-like scale passages—artistic transition from legato waltz melody to quick movement—melody well brought out.

74598 *Invasion to the Waltz* Philadelphia Orchestra
 Concert instrumental ensemble—beautiful waltz melody—introduced by dialogic passages between oboe and the string and woodwind choirs—crashing ensemble followed by swaying waltz movement by full orchestra—lovely flute and string passages—long glissandos of harp—crashing gypsy like ensemble effects. An almost deliciously beautiful piece of music and an interesting study for the musician interested in orchestral arrangement.

74660 (a) *Berceuse* (b) *Vals du Ballet Raymonde* Heifetz
Berceuse—etc. st. st. melodic Violin—beautiful quiet flowing reverie—originally a cradle song played throughout on one string—starts high in treble—leads into wonderful rich G string passage, unusually beautiful thrills—remarkable entrance of piano against sustained harmonic *Vals du Ballet Raymonde*—catchy appealing waltz melody—brilliant ornamental passages against simple swinging dance theme fragments of counter-melody in piano accompaniment.



Haussler Bros.
Centralia ▼ Illinois



Columbia Records

Catalogue
Celebrities Series



THE Columbia Company take especial pride in announcing three records sung exclusively for Columbia by Mary Garden, the greatest exponent of modern French opera the stage can boast—one whose interpretations have written a new page in operatic history, and whose absolutely unique personality has dominated musical affairs in both hemispheres. A thousand times and in a thousand ways the facile writers of the daily press throughout Europe and the far West have told of Mary Garden's triumphs in operatic performances of which there has been no parallel within the memory of the present generation. The story of her early successes in Paris and her subsequent notable and brilliant musical career in the French capital, and throughout operatic America, is now an oft-repeated tale. Of British birth (she was born in Aberdeen), Mary Garden enjoys the truly remarkable distinction of being the first English-speaking artist to really conquer the fastidious French public—the most conservative and prejudiced in the world where its national traditions are concerned. These Mary Garden records have an actual human quality that seems to transcend anything before accomplished in recording.

12-inch—Double-Sided. (Prices on p. 2 Cover.)

With Orchestral Accompaniment

A5244	L.A. TRAVIATA (Lied)—"Quid est hoc in rebus charissimam?" (A.L. Love's ball.)	L.A. TRAVIATA (Lied)—"Quid est hoc in rebus charissimam?" (A.L. Love's ball.)	L.A. TRAVIATA (Lied)—"Quid est hoc in rebus charissimam?" (A.L. Love's ball.)	L.A. TRAVIATA (Lied)—"Quid est hoc in rebus charissimam?" (A.L. Love's ball.)	L.A. TRAVIATA (Lied)—"Quid est hoc in rebus charissimam?" (A.L. Love's ball.)
A5245	L.A. TRAVIATA (Lied)—"Quid est hoc in rebus charissimam?" (A.L. Love's ball.)	L.A. TRAVIATA (Lied)—"Quid est hoc in rebus charissimam?" (A.L. Love's ball.)	L.A. TRAVIATA (Lied)—"Quid est hoc in rebus charissimam?" (A.L. Love's ball.)	L.A. TRAVIATA (Lied)—"Quid est hoc in rebus charissimam?" (A.L. Love's ball.)	L.A. TRAVIATA (Lied)—"Quid est hoc in rebus charissimam?" (A.L. Love's ball.)
A5246	L.A. TRAVIATA (Lied)—"Quid est hoc in rebus charissimam?" (A.L. Love's ball.)	L.A. TRAVIATA (Lied)—"Quid est hoc in rebus charissimam?" (A.L. Love's ball.)	L.A. TRAVIATA (Lied)—"Quid est hoc in rebus charissimam?" (A.L. Love's ball.)	L.A. TRAVIATA (Lied)—"Quid est hoc in rebus charissimam?" (A.L. Love's ball.)	L.A. TRAVIATA (Lied)—"Quid est hoc in rebus charissimam?" (A.L. Love's ball.)

I always said that NEVER would I sing into a phonograph of any kind—but now I have done so—and I have found it to be a most interesting and profitable experience.

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

33 1/3 R.P.M LONG PLAY - 78 R.P.M
7-INCH 45 R.P.M STANDARD
and EXTENDED PLAY



LEMENT No. H5603



HIS MASTER'S VOICE

GINA BACHAUER

E. J. MENDOZA'S RIT SORROW E. J. MENDOZA'S OUR SYMPATHY* in G-flat	WEST AFRICAN SWING STARS OYSTER	
FAREWELL TO SARNS P (Swedish Heart Beats); You can't do what my feet do (You can't understand); You've got to be "Mendocino"	JAMES P. JOHNSON (Soprano Soloist) JIMME JOHNSON and his Orchestra	REGINA
ALL I WISH TO DO IS SWING (The New Mendocino Song) (Swing); (Lullaby) (Blue); (Dance a Little) (Swing of me); (Cotton Pickin'); If I could be with you; Pretty Skinny Boney; Lonesome; Jack's Woe; Topsy; Captain Spaulding	JOE NEWMAN OCTET	BELFUS
TONY SCOTT SEPTET (Fantasia); Blue Room; Riding High; Live Show	TONY SCOTT SEPTET	REGINA

THE MOST EFFECTIVE AND INEXPENSIVE WAY OF CLEANING
MICROGROOVE RECORDS



The EMITEX

RECORD CLEANING CLOTH

CLEANS 33 1/3 R.P.M LONG PLAY AND
7-INCH 45 R.P.M RECORDS

Preserve your Long Playing records and ensure the best
results by simply wiping them with "EMITEX". Dirt is
removed from the grooves, which are at the same time
lubricated, and record wear and surface noise are
reduced. An "EMITEX" record does not attract dust.

EACH CLOTH CLEANS 100 SIDES! "EMITEX" is not recommended for 78 r.p.m records.

LABEL CATEGORIES

12" R.P.M LONG PLAY RECORDS 12" 33 1/3 R.P.M 12" 45 R.P.M 12" 78 R.P.M 12" 78 R.P.M 12" 78 R.P.M 12" 78 R.P.M	7-INCH 45 R.P.M STANDARD RECORDS 7" 45 R.P.M 7" 45 R.P.M 7" 45 R.P.M 7" 45 R.P.M 7" 45 R.P.M 7" 45 R.P.M
10" R.P.M RECORDS 10" 78 R.P.M 10" 78 R.P.M 10" 78 R.P.M	10-INCH 45 R.P.M EXTENDED PLAY RECORDS 10" 45 R.P.M 10" 45 R.P.M 10" 45 R.P.M

*With record labels

All records are made in Great Britain, without other labels, the labels of any record in this list
ALL RECORDS LISTED ARE MANUFACTURED IN GREAT BRITAIN

<https://www.cemjazz.org/>

Printed on 2026/04/01 21:51

"HIS ASTER'S VOICE" RECORDS

33 1/2 R.P.M LONG PLAY - 78 R.P.M
7-INCH 45 R.P.M STANDARD
and EXTENDED PLAY



PLEMENT No. H5601

GIOCONDA DE VI

FLAMENCO BLUES TEPO YAFICO—Tape		GV110
WHERE IS MY WANDERING BOY TONIGHT! WHAT A FRIEND WE HAVE IN MOTHER	HONKYA SLIM (The Tumbling Cowboy) and guitar	WH111
BLUE YOGEL No. 4 California Blues WAITING FOR A TRAIN	JIMMIE RODGERS with orchestra	WH112
IN THE LADYHOUSE NOW No. 1 FRACK PICKING TIME DOWN IN GEORGIA	JIMMIE RODGERS with the Kentucky Beach Boys	WH113
HINCHÉ AZUL (Story) (See page) Chacha de PICANÇO DE YODÓ (See page) Chacha de	ORQUESTA ARAGON	OV114
WITH YOUR LOVE (See page)—Return ALL AT ONCE (See page)—New Version	FRANK POUNCEL and his Strings	JP115
BIRD IN THE CUP—Fusion Manteladón—Fusion Fado Espirito do Choro—Fusion Bela de Tuba* Fado Lisboa—Fusion Xôre das Máquinas* Gongô—Fusion* O* (See page)—Fusion*	MÁRIO SIMÕES e seu conjunto	SL116
TWO MORE "DANCETIME" SUCCESSES "DANCING TIME FOR DANCERS" IN STRICT DANCE TEMPLÉ QUARTET—Rhythmic to Remember WALTZ—Balletic WALTZ—Suddenly there's a valley QUICKSTEP—Blue Room		
CURTAIN CALL START WALKING	REN HACKETTOSH and his Orchestra	PO117 or TH118
CONCERT JAZZ— The Leap Concerto in F (See page) The Last Serenade—Trumpet solo! First Time	SAÛTER-FINISSEN Orchestra	FE119
ELLINGTON'S SLURRY— Manding Glory! Duh, Hoo! Muz, Are you listening!	DUKE ELLINGTON and his Famous Orchestra	FE120
YOUNG "FATS" FRIEND— Maudie (See page) Love me or leave me! Sweet Serenade and Song, Valentine's Serenade, I've got a feeling, I'm	THOMAS "FATS" WALLER (See page)	DU121

Parlophone

NEW

“Rhythm-Style”

Records



FINE AND DANDY (Fox-Trot) (R 993)

THE DORSEY BROTHERS AND THEIR NEW DYNAMIKS New “Rhythm-Style” Series No. 30

The all star combination used by the Dorsey Brothers for this record consists of Jimmy Dorsey, Arnold Brilhart and “Bud” Freeman (saxophones); Charlie Margulis, Lou Garcia and Bill Moore (trumpets); Tom Dorsey and Glen Miller (trombones); Arthur Schutt (piano); Ed Lang (guitar); Stanley King (drums); and Hank Stern (bass)—all of whom will be well-known to the enthusiasts who interest themselves in the subject of modern dance music as the pick of America’s dance band Artiste.

With the exception that “Scrappy” Lambert is the vocalist in this record, this is the same combination as the Dorsey Brothers used for their record of *I Can Make Mist Anything (But I Can’t Make A Mist)* (Parlophone R 882—New “Rhythm-Style” Series No. 87) of which “Mike,” reviewing the record in the authoritative publication, *The Melody Maker*, writes “Having recovered from the shock of this inspiring hit” (referring to the Artiste) “you will doubtless expect



ALL-STAR RECORDS

BING CROSBY
 Kings the hit songs from his new Paramount Picture, “Anything Goes”

631 My Heart and I (“Anything Goes”) Sailor Beware (“Anything Goes”) with George Stoll and his Orchestra	617 On Treasure Island with V. Young Orch. Moebum (“Anything Goes”) with Inst. Acc. by George Stoll’s Instrum. Trio
---	---

TED FIO RITO and his Orchestra 677 The Broken Record—FT—Vocal Chorus by Mazy Marcellino and The Debutantes Hypnotized—FT—VC by M. Marcellino Ted Fio Rito at the Piano and Organ 678 Just One of Those Things (“Jubilee”)—FT—VC by M. Marcellino & Debutantes I’m Gonna Sit Right Down and Write Myself a Letter—FT—VC by M. Marcellino Ted Fio Rito at Piano and Organ 679 Cling To Me—FT—VC by Debutantes Alone at a Table for Two—FT—VC by S. Hickman, Ted Fio Rito at Pn. & Org.	JAN GARNER The Mol of the Air Lines and his Orchestra 646 When a Great Love Comes Along—FT with Vocal Chorus Quicker Than You Can Say Jack Robinson—FT—VC by Lee Bennett 647 I Feel Like a Feather in the Breeze (“College”)—FT—VC by L. Bennett I’m Shooting High (“King of Burlesque”)—FT—Vocal Chorus by Lee Bennett 651 A Beautiful Lady in Blue—Waltz—VC by Lew Palmer Moon Over Miami—FT—Vocal Chorus by Lee Bennett
---	---

“THE MUSIC GOES ‘ROUND AND AROUND”
 Only on Decca—by the Composers

578 The Music Goes ‘Round and Around—Fox Trot Lookin’ for Love—Fox Trot By the DOSWELL SISTERS 671 The Music Goes ‘Round and Around Vocal Trio with Orch. Acc. I’m Gonna Sit Right Down and Write Myself a Letter—V. Trio with Orch. Acc.	Vocal Chorus by Mike Reilly Reilly-Farley and Their Orny Club Boys By MAE QUERTES (The Betty Boop Girl) 680 The Music Goes ‘Round and Around—Vocal with Orch. Acc. The Broken Record—Voc. with Orch. Acc.
---	--

LOUIE ARMSTRONG and his Orchestra 648 On Treasure Island—FT—VC by L. Armstrong	JIMMIE LUNCHEFORD and his Orchestra 666 Swanee River—Fox Trot
---	--

**PHONOGRAPHIQUES
SALABERT**

Le présent fascicule contient les textes des 2 chansons du Film
"SI TU VEUX" (Production André HUGON, Edition G.F.F.A.)

NOUS DIRE ADIEU
TANGO

et

SI TU VEUX
FOX-TROT

Interprétées par M^{lle} JULIANE MEYRANDE
du Trianon-Lyrique

Orchestre sous la direction de M. RAOUL LABIS

Mademoiselle JULIANE MEYRANDE, une de nos plus charmantes divettes d'opérette, a connu le succès sur toutes les grandes scènes de Paris et de Province.

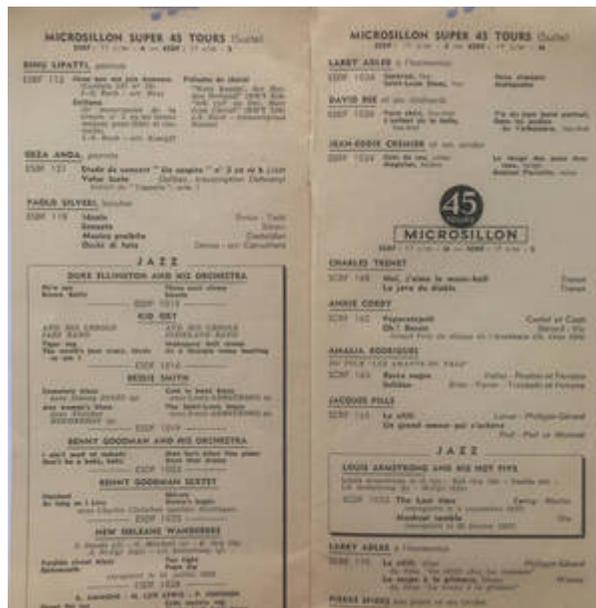
Le charme de sa voix, le piquet de sa diction en font une interprète phonographique idéale.

Les Disques SALABERT



HERBERT VON KARAJAN





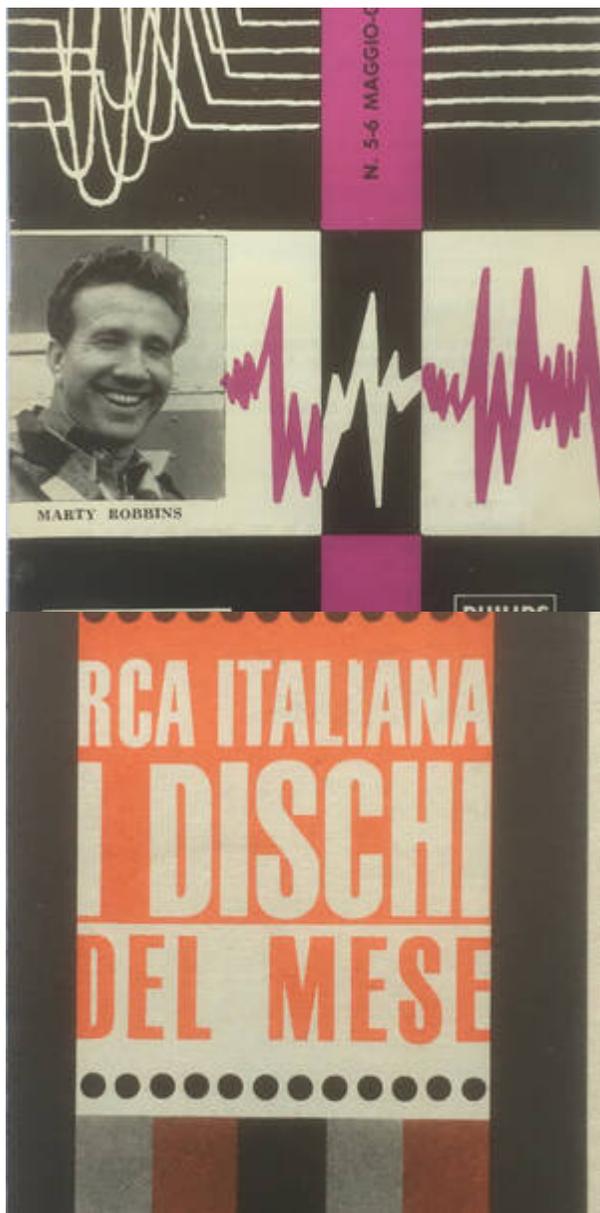
Lot 4 Publicités (mélange Italie)

["Voir l'indexation"](#)

ODEON, Parlophon. Ricordi. Philips, Mercury, Fontana, Melodicon. JUKE BOX. CARISH, Parlophon, ODEON. FONIT. DECCA, London, TELEFUNKEN. Fontana, Philips. RCA Italiana. CETRA.







JUMP UP CALYPSO
HARRY BELAFONTE

BELAFONTE

Da questo tra i più ottimi, un'incognita tra i più grandi del mondo. Un uomo protagonista di "Gipsy" (compreso alla maniera della di Belafonte) "Amen Amen" "Amen Amen" "I've Got the Feel Like Jump in the Line There Are the Blues" (in "Amen Amen Amen Amen")
Mars e Stone (33-12") LPM/ESP 3288 (RCA)

BLUE HAWAII
ELVIS PRESLEY

Anche un aspetto insolito del polistrone Elvis, questa sua commovente colonna della sua esistenza con il carattere di "Diva" della "Hawaii" in un'originale di un "Sin. Partimenti" non ancora "presentato" ai nostri orecchi. Sotto il titolo "La Mela" (Lata L. 4) sotto il nome "L'Espresso" per "La Palma" di Victor
Mars e Stone (33-12") LPM/ESP 3428 (RCA)

GREAT MOTION PICTURE THEMES
RAY ELLIS AND HIS ORCHESTRA

LA DOLCE VITA

Una grande serie di "Amen Amen Amen Amen" (in "Amen Amen Amen Amen")
Mars e Stone (33-12") LPM/ESP 3418 (RCA)

IL GIUDIZIO UNIVERSALE
COLONNA FONDA ORIGINALE

La colonna sonora originale del film più famoso della stagione cinematografica "50-50" "Giudizio" in un'originale e suggestiva del film di De Sica insieme in un'originale che le musiche di "Il Giudizio" di Giuseppe Verdi sono nei più grandi momenti del cinema italiano.
Mars (33-12") PML 10295 (RCA Serie Europea)

ONTARIO

La nostra salute
Tonina Torrielli

Il primo mattino del mondo
Milva

33

45

78

novità dischi







Miles DAVIS in Person
 Friday Night At The Blackhawk
 Walkin' (Carpenter) - Bye Bye Blackbird (Dixon-Henderson) - All Of You (Porter) - No Blues (Davis) - Bye Bye (Thomas) (Davis) - Love I've Found You (Moore-Smith)
 (Fo 33/30 cm.) 482 513 TL

Sarah VAUGHAN
 No Count Sarah
 Smoke Gets In Your Eyes (Harbach-Kern) - Doodlin' (Silver) - Dam That Dream (Van Heusen-De Lange) - Just One Of Those Things (Porter) - Moonlight In Vermont (Buesdorf-Blackburn) - No Count Blues (Vaughan-Jones) - Cheek To Cheek (Berlin) - Stardust (Carmichael-Parish) - Missing You (Bright)
 (Mc 33/30 cm.) MG 20441 oppure MC 125 017 L

CANTI SPIRITUALI NEGRI
 Thomas CAREY con l'Orchestra di Byron Cottler
 CANTI SPIRITUALI:
 Joshua Fit The Battle Of Jericho (arr. Burtleigh) - Sister Mary Had A Bot One Child (arr. Burtleigh) - I Got Shoes, You Got Shoes (arr. Burtleigh) - Swing Low, Sweet Chariot (arr. Burtleigh)
 (Fo 45 EP) 464 383 TE

 **CANZONI E BALLABILI**

Ray CONNIF, la sua Orchestra e Coco
 Bravo Ray Conniff n. 1
 Brazil (Russell-Berrow) - Smoke Gets In Your Eyes (Harbach-Kern) - 1^o Concerto di Ciaikovski (arr. Conniff) - On The Street Where You Live (Lorenz-Lerner) - It's Been A Long, Long Time (Cahn-Styne) - Memories Are Made Of This (Gilroy-Wilder-Delby) - You Are My Heart's Delight (Lieber-Harzer-Love-Smith) - Love Is A Many Splendored Thing
 The Mood For Love (McHugh-Fields) - I Love You (Porter)
 (Ph 33/30 cm.) 425 045 OL

Bravo Ray Conniff n. 2:
 Just One Of Those Things (Porter) - All The Things You Are (Hammerstein II-Kern) - Concerto di Varsavia (Adkins) - Basalle (Porter) - You'll Never Never Know (Gordon-Warren) - Around The World (Admission Young)

JUKE BOX



EDIZIONI FONOGRAFICHE
 MILANO
 GALLERIA DEL CORSO 2
 TEL. 785.353 - 780.762

io luglio - agosto

ESTATE
C. 35 - 0. 36

CARISCH

UPPLEMENTO DISCHI

PARLOPHON

ODEON

CARISCH 45 giri dischi ODEON-PARLOPHON

CAPRI • I suoi Reclari

VCA 30148 (norm.)
Tema piano (C. A. Billo) Slow rock
Vento 16 (Palomba-Farfalla-Mazzocchi)
Samba lento

TONY DALLO AND HIS ORCHESTRA

OMF 14328 (norm.)
Nevane Twist (Lombardi) Twist
I'm A Real Twist (Dallo) Twist

BL TROPEZ TWIST

1188 (norm.)
I'm A Real Twist (Dallo) Twist
I'm A Real Twist (Dallo) Twist

ETTO GRAY E I CHRISTIAN

MDOG 3311 (norm.)
Piave all'ind (Maggiore-Beretta) Euro
Comincia stasera (Mazzocchi-Picchi) B

TRENINO PATTACCI E I SUOI ALLEGRI MU

MDOG 32047 (norm.)
Fior di campo (T. Pattacchi) Tango
Clarinetta allegro (T. Pattacchi) Valzer

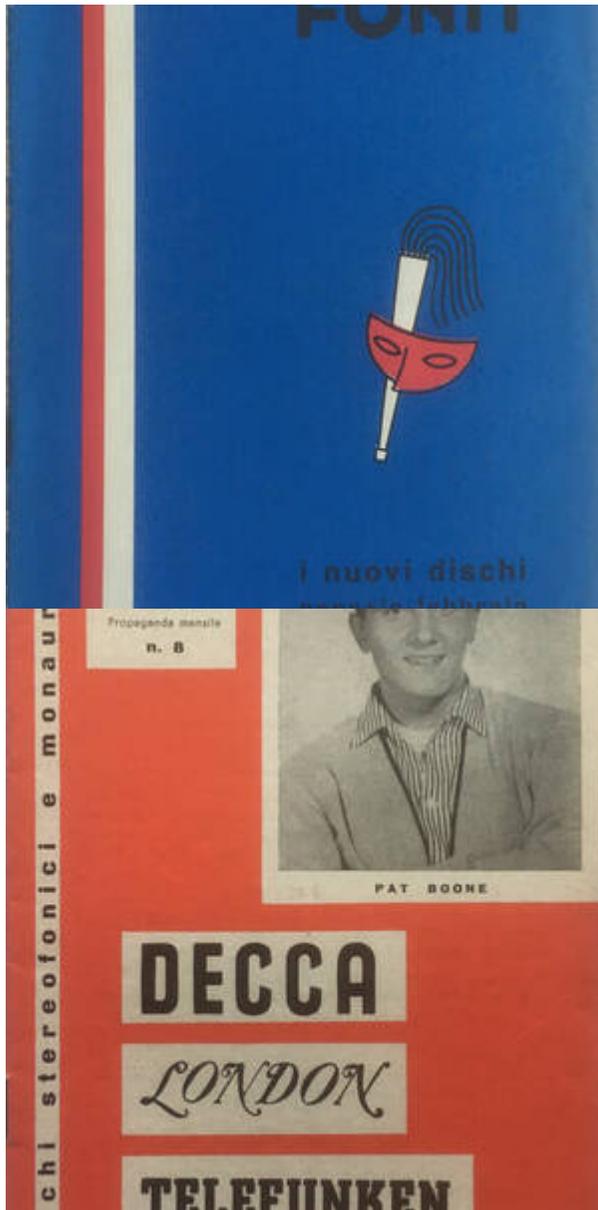
MDOG 32048 (norm.)
Tango del sole (T. Pattacchi) Tango
Ballarina (T. Pattacchi) Maxima

MDOG 32049 (norm.)
Matachione (T. Pattacchi) Valzer
Ho se pompo (T. Pattacchi) Tango

MDOG 32050 (norm.)
Cantenerie (T. Pattacchi) Valzer
Sella Clarinetta (T. Pattacchi) Polca

NIGHT

ECA 45044 (I. F.)
Ballata (Gervasio-Maggi) Twist
Tema piano (C. A. Billo) Slow rock
Vento 16 (Palomba-Farfalla-Mazzocchi)
Samba lento
Bl. Tropez Twist (Caric-Farfalla) Twist

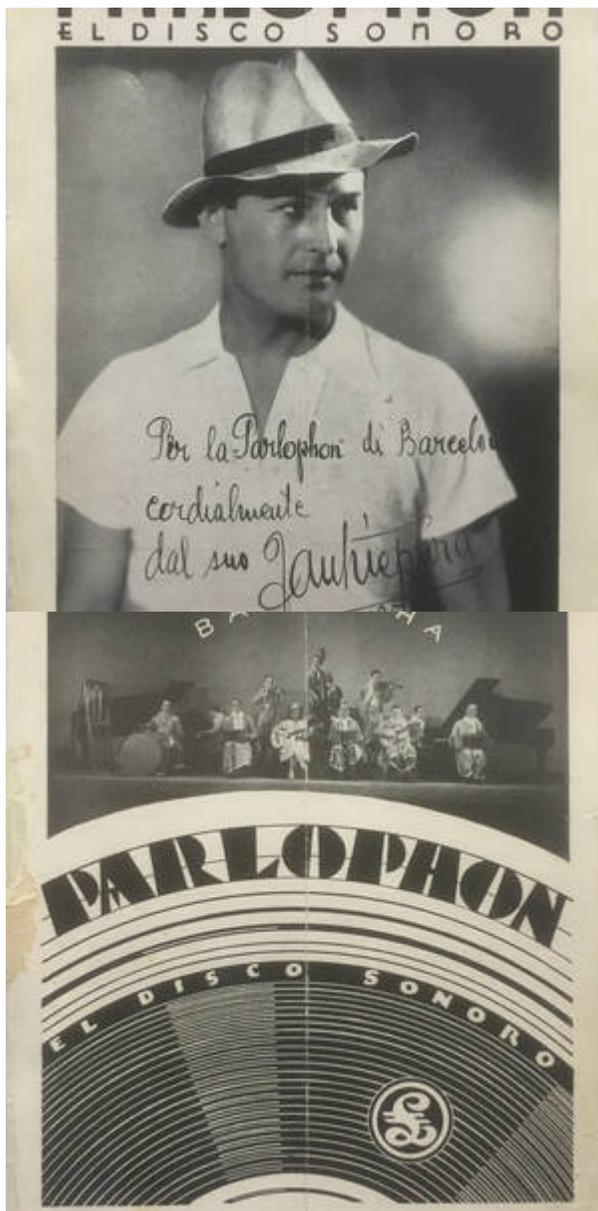


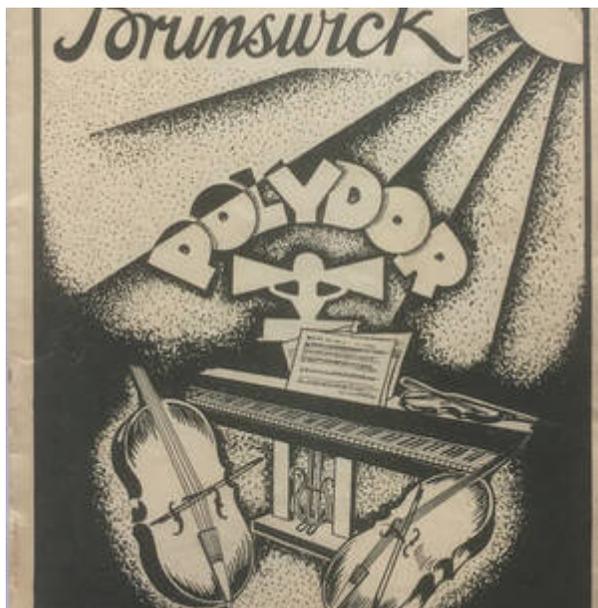


Lot 5 Publicités (mélange Espagne)

"Voir l'indexation"

Parlophon. La Voz de su Amo. La Voz de su Amo, ODEON, REGAL, Pathé. ODEON. La Voz de su Amo, ODEON, Capitol, REGAL, Pathé, MGM. Columbia, DECCA. La Vos de su Amo, ODEON, Capitol, REGAL, Pathé, MGM. La Voz de su Amo, ODEON, REGAL, Capitol, Pathé. Brunswick, Polydor.







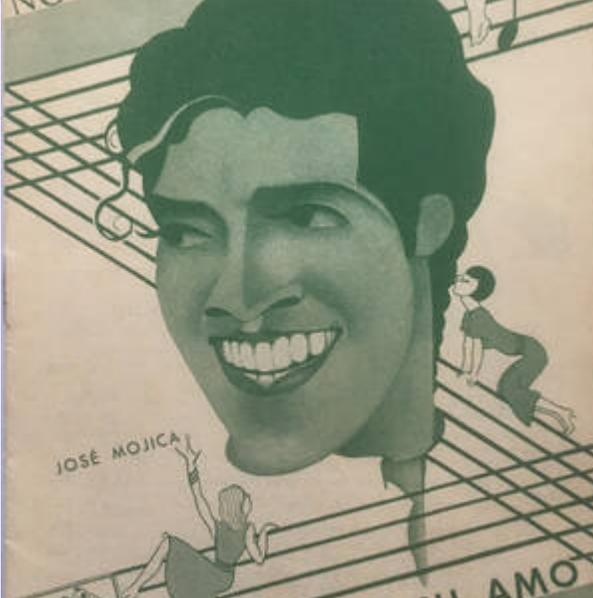
ELECTROLA
RE-245

Modelo Superheterodino RE-245, equipado con 8 válvulas. Equipo gramafónico de máxima calidad. Perfecta reproducción de discos. Gran selectividad en Radio

Precio:
1.900 pesetas

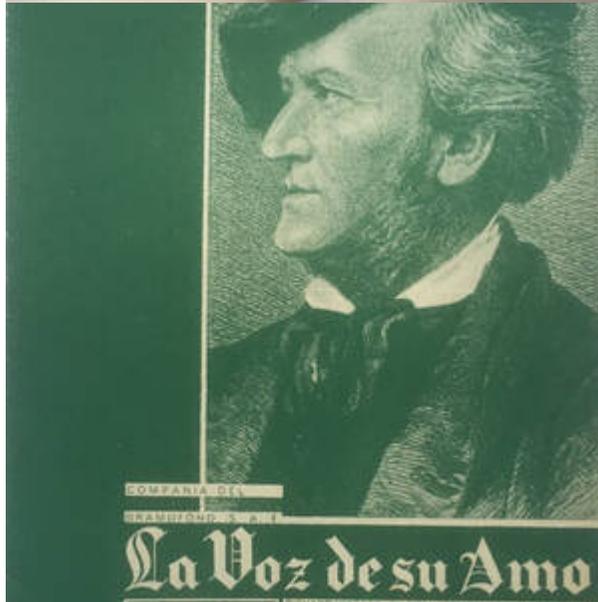
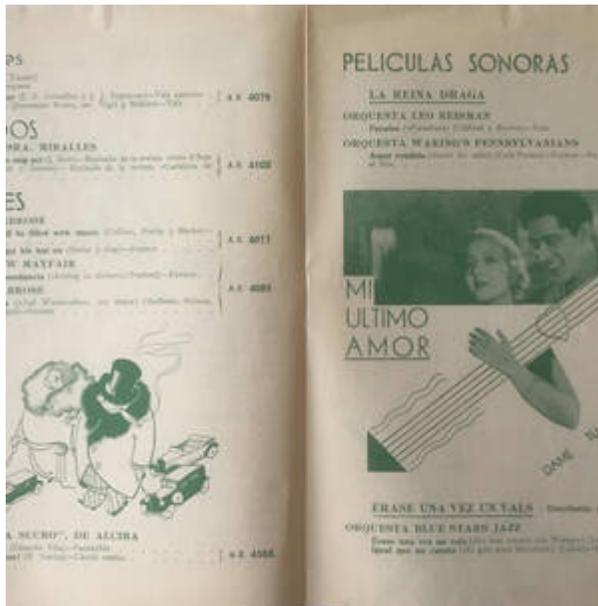


AUDICIÓN Y VENTA:
HIGO DE GUILLERMO PUIG, S. en C.



JOSÉ MOJICA

LLAMO



JOSÉ MOJICA

EN SU CREACIONE/
ROSA LA CHINA

NI DE DIA NI DE NOCHE

Una velada con Paul Whiteman en el Biltmore con retrato

1 parte. "Whispering", "Japanese Sand-easy", "Some of these Days", "Ma", "Lonesome", "When day is done"

2 parte. "St. Louis Blues", "Sweet Sue", "Milk and Honey", "I can't give you anything but love", "Walkin' Blues", "Ebbin' with it in the morning" A.F. 499

Orquesta Jack Hytton

Culpable. ("Gully"), Fado, con retrato. "Habe, Aha y Whining"

El primer beso. ("The birthday of a king") Fado, con retrato. Luis y Vallec. A.E. 4252

EL VALIENTE

PASODOBLE TORERO. Manuel Pujol y Manuel Cardén. A.E. 4276
Bello país. Maracaibo.

Por la BANDA HISPANICA bajo la dir. del mismo Gubon

Orquestas New Maylar y Gus Arnheim

Novia. ("Sweetheart"), Fado. Miller y Clark. Orquesta New Maylar. A.E. 4281

Buzana. ("Buzone"), Fado. "Harmony", Bullman y Goodhart. Orquesta Gus Arnheim, retrato por The Three Clayton Boys.

PRECIOS: DB. Pta. 15' -- DA. Pta. 10'50' -- OY. Pta. 10' -- AF. Pta. 12'50' -- AE. Pta. 8'50'

Suplicamos a los señores artistas y señoras artistas la bondad de volver a servir cualquier diferencia en el signo de las notas, sobre en el momento del primer momento de cualquier otra asociación en que se establezca, siempre que sea posible hacerlo, lo cual será muy agradecido.



EL ORC

ORQUESTA SIMPONICA DE PHILADELPHIA

Te gusta bien la vida. ("As you make my money") de la película EN ESTO
AMIGO. Furore con rebato. El Huerfán. AE 4318

Es esto amor? ("Ah, but is it love?") de la película EN ESTO AMIGO. Furore
con rebato. Harmony y Contey.

XXXXX

Orquesta Jack Hylton

Harmonia Harry. Furore con rebato. Baco. AE 4320

Buenas noches. ("Good night"). Vale con rebato de "Victoria y su coronel". Alachan.

XXXXX

Orquesta Ray Noble

Tumbado en el beso. ("Long in the hat"). Furore con rebato. Morda, Hider y Inoper. AE 4322

Cambiate. ("Wendell"). Furore con rebato. Flanagan.

XXXXX

Orquesta Alvaro Retana

Cuando seas viejo. Tango argentino. Alvaro Retana y Miguel Wilam. A C 521

Jelas del Sur. Furore con rebato.

PRECIOS: DD Pta. 15.-- DA Pta. 11.50 - OY Pta. 10.-- AF Pta. 12.50 - AE Pta. 8.50
el. 200-1-21-70. 8000

Suplicamos a los señores músicos y
artistas que en la medida de sus
fuerzas ayuden a la difusión de la
obra de los autores, sobre todo en el
caso de los autores desconocidos o
de los autores que no han alcanzado
aún el reconocimiento que merecen.
Su obra será registrada en el
Registro de la Propiedad Intelectual.

AVISO IMPORTANTE

MIL GRAMOFONOS GRAN GRAMOFONOS
DISCOS ROMBOS
APARATOS de RADIO





2 Fox de gra
MY DARLING
 LA CALLE 12
 con Harry Roy y su Orquesta
 Orquesta Castro
 Orquesta Crazy Boys
 Orquesta Típica María-Cachita
ANGELILLO
 Cholo de las Ventas
HOY O NUNCA
ESTRELLITA CASTRO
Trío cubano WEENO BRAVO y GODY
ANGELILLO

LUCHO GATICA
LA VOZ ROMANTICA DE AMERICA

VEA SUS ULTIMOS EXITOS *disponibles*

Regional

Presentación

Quiero de mi vida... **1981 7.342**
Con la voz de Lucho Gatica. **1981 7.342**

En la noche a Cuba... **1981 7.342**
Con la voz de Lucho Gatica. **1981 7.342**

Wena de los Penes... **1981 7.342**
Con la voz de Lucho Gatica. **1981 7.342**

Me acordaba... **1981 7.342**
Con la voz de Lucho Gatica. **1981 7.342**

SEACIA DE TRIANA **1981 7.342**
Con la voz de Lucho Gatica. **1981 7.342**

Jazz

THE WILDEST SHOW AT TAMBO

WILDLY... **1981 7.342**
Con la voz de Lucho Gatica. **1981 7.342**

LUIS PRIMA **1981 7.342**
Con la voz de Lucho Gatica. **1981 7.342**

Solos Instrumentales

Presente de los músicos... **1981 7.342**
Con la voz de Lucho Gatica. **1981 7.342**

M. YUBIA **1981 7.342**
Con la voz de Lucho Gatica. **1981 7.342**

Latin

Quiero de mi vida... **1981 7.342**
Con la voz de Lucho Gatica. **1981 7.342**

LUCHO GATICA **1981 7.342**
Con la voz de Lucho Gatica. **1981 7.342**

RAMI ZHAW **1981 7.342**
Con la voz de Lucho Gatica. **1981 7.342**

FRANCK POURCEL **1981 7.342**
Con la voz de Lucho Gatica. **1981 7.342**

ANGELA MOORE

WENDY COBBY **1981 7.342**
Con la voz de Lucho Gatica. **1981 7.342**

COLE ESPARTEL

MAY BEHRN COLE **1981 7.342**
Con la voz de Lucho Gatica. **1981 7.342**

JUAN CARLOS MONTERREY **1981 7.342**
Con la voz de Lucho Gatica. **1981 7.342**

LAYINI KOGHO **1981 7.342**
Con la voz de Lucho Gatica. **1981 7.342**

HERNANDEZ IBERANG **1981 7.342**
Con la voz de Lucho Gatica. **1981 7.342**



ANA MARÍA GONZÁLEZ

N.º 3-C
δ
AÑO 1952



NICASIO TEJEDA

*Siempre
los mejores artistas y los mayores
éxitos, los encontrarán exclusivamente
en nuestros discos*

Columbia Decca



JUAN DE DIOS



ANA MARÍA



JUAN TORRES



LUCIANO Y LUCIANO



LUCIANO



LUCIANO

Bilables

Ma Garrido y su Orquesta
Ola J. (Rubi Roca, Sabina y E. Román), Músico
con sus discipulos (Luis López Barrios), Bolero

Man de Veracruz y su Orquesta
con Ana Sevilla (Guerra y Algora), Bolero
y coplas (Marta Díaz Sierra y M. Serrano), Bolero

Ana María, con acompañamiento de Luciano
y Luciano "Follos" (L. Luján y L. Maldonado), Pasodoble
y Bolero (L. Luján y L. Maldonado), Pasodoble

Lupe Candelo, con acompañamiento de Orquesta típica
siguira Paño (Juan M. Tola y Froylán Gines), Tango
de salita (Luis Aranda y S. Barrios), Tango

Los Caméne y su Orquesta
y boleros (Walter Melior), Bolero-Mambo, bolero, mambo
y con bolero al piano, Lata Bolero

Los Melles (Walter Melior) Cuarteto mambo, bolero, mambo
y con bolero, mambo, M. Melior y al piano, Lata Bolero

Marchas Militares
MICA DE LA ACADEMIA MILITAR DE SUBOFICIALES
con los Músicos Militares

Los Melles (Walter Melior) Marcha militar con con-
tra y trombones

Los Melles (Walter Melior) Marcha militar con con-
tra y trombones

Bilables

E. Durbin y F. Yergawa, con
acompañamiento de orquesta

ED 1794 **Ballad of the moon** (George y Ruth), Bolero
El baile del mes (Walter Melior)

Musical con Orquesta

ED 4001 **Juste en la proximidad** (De Wyl y Ruth), Bolero
Cipriano (Juan M. Tola y S. Barrios), Bolero

Stanley Black, con piano y su Orquesta

ED 4004 **Used** (Luis Luján y Luciano)
Cipriano (Luis Luján y Luciano)

Jimmy Lytell and the Dixieland
ED 4002 **Forever** (Luis Luján y Luciano), Bolero y Bolero
Sugar ball (Luis Luján y Luciano), Bolero y Bolero

Wes Glaze y su Orquesta

ED 4003 **Aquellos tiempos buenos** (Luis Luján y Luciano)
Bolero (Luis Luján y Luciano), Bolero y Bolero

Charlie Wynn al piano y su Orquesta

ED 4007 **Quiero** (George y Ruth), Bolero
En los brazos (Walter Melior y S. Barrios), Bolero

E. Durbin y F. Yergawa, con
acompañamiento de orquesta

ED 4008 **Quiero** (George y Ruth), Bolero
El escape la día (Luis Luján y Luciano), Bolero





Lot 6 Publicités (mélange artistes/lieux)

"Voir l'idexation"

Jazzophile all Stars. The Blue Note. Hot Swing Orchestra. Orchestre Quark. Caveau de la Huchette. Gabrovo Swing Dixie Band. Le Jazz Band (Original Jazz Band). Jazz Posters de Francis Paudras. Cyril Jazz Band. New Orleans Wanderers. Orpheon celesta. Hot Antic Jazz Band. Le Jazz des années Folles. Le Royal Tencopators Orchestra. Le Jazz des années Folles. Association Jazzophile. Sweet Follies Jazz Band. Gérard Badini. Olivier Franc Quintet. Michael Silva and Friends. Maxim Saury. Swing feeling. La Louisiane.

zophile all Sta

THE BEST OF
ICOPATORS ORCHESTRA - METROPOLITAN JA
T DE NEUCHATEL - PHILODENDRONS DE LA I

TEL. 797 91 81 - 337 71 46

tres membres de l'Association Jazz
e la Glacière, 75013 Paris - Tél. 33

Publier
Evian
La Bergerie
The Blue Note
La Dranse
N.S.
Thonon

the
blue note
night-club musique jazz

Auberge Tel (50)71 46 45

La Bergerie

Restauration jusqu'a 4 h du matin
Pont de Dranse Vongy 74200 Thonon



JAZZ NEW-ORLEANS

HOT SWING ORCHESTRA





son bal à papa
Une sélection mûre de : pasod, tangos, valses, jazz, marches et musique typique, avec accordéon et cuivres.

son bal discothèque
Saxo, batterie, guitare, saxo et synthés, pour un choix résolument moderne de rock, reggae, funky, stacc, slow, jazz.

son bal varié
Panaché des deux précédents avec un répertoire « tout public » pour satisfaire plusieurs générations de danseurs.

de la HUCHETTE

5, rue de la Huchette 750015 PARIS - M° St Michel ou Cité (près de Notre Dame)
Tél : 01 43 26 65 05 - Fax : 01 40 51 71 70 - minitel : 11 - e-mail : huchette@aol.com
OUVERT TOUTE L'ANNEE, TOUS LES SOIRS A 21H30, SANS RÉSERVATION

LE CÉLEBRE TEMPLE DU JAZZ

CERCLE UNIVERSITAIRE

Chaque soir, un orchestre de jazz pour le plaisir d'écouter ou de danser dans le jazz tradition de Saint Germain des Prés. Sur le jazz, les meilleurs « Legends » de Paris. Amateurs de jazz, amateurs et danseurs sont bienvenus. Tradition exceptionnel de club français celle de la grande époque de 1930-1940 et de 1960-1970. Le plus grand jazz club de France (1) quotidien.

Every evening, a jazz orchestra for the pleasure to listen or dance in the jazz tradition of Saint Germain des Prés. On the Jazz, the best « Legends » of Paris. Jazz lovers, musicians and dancers are welcome. The exceptional atmosphere of the club record the one of the great period of the 1930-1940 and the 1960-1970. The greatest jazz club in France the whole world every regularly.

George Arvanitas, Art Blakey and his JazzMessengers, Claude Bolling, Gene Mighty Flea Coopers, Wild Bill Davis, Sacha Distel, Dany Doriz, Harry Sweet Edison, Ponzo Franco et ses Saway Subrains, Al Grey, Lionel Hampton Big Band, Marc Lohmère, Claude Luter, Christian Marin, Maxin Soury, Memphis Slim, Benny Vissoux, Bob Wilber et Kerry Downer, Zanis, etc...

OUVERT TOUS LES SOIRS de 21h30 à 2h30 - VENDREDI de 21h30 à 3h30
SAMEDI et VEILLES DE FÊTES de 21h30 à 4h00
Open every night all year long from 21.30 to 2.30 a.m - Friday from 21.30 to 3.30 a.m
Saturday and holidays eves from 21.30 to 4.00 a.m

ENTRÉE :

Cours de Bo-Bop « Slim Danca » 01 43 71 09 09	de DIMANCHE au JEUDI	60F
	VENDREDI, SAMEDI, VEILLES DE FÊTES	75F
	ÉTUDIANTS, MOINS DE 25 ANS (unif. + carte)	55F

PROGRAMMATION JANVIER 1999

Dimanche 31 au dimanche 7
 Horvath suisse Michel Band et le trio Philippe Duchemin

Dimanche 3 au dimanche 7
 OS-LOUIS PRIMA MEMORIES

Dimanche 10 au dimanche 13
 RBERT LEROUX WASHBOARD GROUP

Dimanche 17 au dimanche 20
 HÈRE JAZZ DORELAND QUINTET

Dimanche 24 au dimanche 27
 AMBASSADORS «TRIBUTE TO LOUIS ARMSTRONG»
 et RAKU DE DAVRICHEWY

Dimanche 31
 ZANINI JAM SESSIONS

Dimanche 7
 BRZ ORCHESTRA «JONEL HAMPTON SPIRIT»

Dimanche 14 au dimanche 17
 ETEUSE AMERICAINE GLEDA SCHWE QUARTET

Dimanche 21 au dimanche 24
 PATRICK ARTERO JAZZ QUARTET

Dimanche 28 au dimanche 31
 RICKY MILLET JAZZ DORELAND (suisse)

Dimanche 20 Janvier au Mercredi 23 Février
 VITE À PARIS LA FABULEUSE AMERICAINE DEANINA BOGIART

PROGRAMMATION FÉVRIER 1999

Dimanche 20 Janvier au Mercredi 23
 ENRICHISSEMENT À PARIS LA FABULEUSE CHANTEUSE AMERICAINE

Dimanche 27
 THE GROOVE BROTHERS «Hommage à Cab»

Dimanche 28
 HAPPY FEELING SWING MUSIC

Dimanche 29 au dimanche 31
 SERGE et NIVO RAHOERSON GROUPE (jazz)

Dimanche 1 au dimanche 3
 Les nuits Jazz et Boogie Piano près

Dimanche 14 au Mercredi 17
 GUNTHER STRAUB (Autriche)

Dimanche 23
 CARL SONNY LELYLAND (Angleterre)

Dimanche 28 au dimanche 31
 THE CHEVY'S (Jive, Swing & Boogie)

Dimanche 29 au dimanche 31
 OLIVER FRANC SWING MUSIC

Dimanche 29 au dimanche 31
 CAPTAIN GRSOU QUINTET

de la HUCHETTE

5, rue de la Huchette 75005 PARIS - M° St Michel ou Cité (près de Notre Dame)
 Tél. : 01 43 26 65 05 - Fax : 01 40 51 71 70 - minitel : 11 - e-mail : huchette@rcool.com
 OUVERT TOUTE L'ANNÉE, TOUS LES SOIRS A 21H30, SANS RÉSERVATION

LE CÉLÈBRE TEMPLE DU JAZZ

CERCLE UNIVERSITAIRE

Depuis son architecture de jazz pour la place d'histoire de la danse, dans le quartier traditionnel de Saint Germain des Prés. Sur la place, les meilleurs danseurs de Paris. Anciens de jazz, musiciens et danseurs ont une ambiance exceptionnelle de club depuis celle de la grande époque de COTTON CLUB et de SAVOY. Depuis 1946, les plus grands jazz men du monde s'y produisent.

Every evening, a jazz orchestra for the pleasure of those who dance in the real tradition of Saint Germain des Prés. On the floor, the best dancers of Paris. Jazz lovers, musicians and dancers are maintaining the exceptional atmosphere of the club, remind the one of the great period of the COTTON CLUB and the SAVOY from 1946, the greatest jazzmen from the whole world appear regularly.

George Arvanitas, Art Blakey and his JazzMessengers, Claude Bolling, Gene Mighty Flea Connors, Wild Bill Davis, Socha Dixon, Dany Doriz, Harry Sweet Edison, Françoise Francis et ses Sonny Sultans, Al Grey, Lionel Hampton Big Band, Marc Lohrstein, Claude Luter, Christian Marin, Maxim Soury, Memphis Slim, Benny Venour.

OUVERT TOUS LES SOIRS de 21h30 à 2h30 - VENDREDI de 21h30 à 3h30
SAMEDI et VEILLES DE FÊTES de 21h30 à 4h00
 Open every night all year long from 21.30 to 2.30 a.m - Friday from 21.30 to 3.30 a.m
 Saturday and holidays eves from 21.30 to 4.00 a.m

ENTRÉE :
 du DIMANCHE au JEUDI 60F
 VENDREDI, SAMEDI, VEILLES DE FÊTES 75F
 ÉTUDIANTS, MOINS DE 25 ANS (avec justificatif) 55F

Cours de Be Bop «Slim Dances»
 01 42 71 09 09
 Stages de Rock'n Roll «Diabolo Racks»

PROGRAMMATION AVRIL 1999

Le samedi 1 au dimanche 4
TICNUM JAZZ BAND (Belle)

Le samedi 5
FERRE CALUGARIS Jazz band

Le samedi 6 au dimanche 13
E CHEVY'S "Live Swing & Boogie"
 peut-être le plus grand ensemble de jazz français. C'est un collectif de 12 musiciens qui jouent dans un style très vivant et très rythmé. Ils ont enregistré plusieurs albums et ont donné de nombreuses concerts en France et à l'étranger.

Le samedi 14
ES DOUDELIE "La musique de Sidney Bechet"

Le samedi 15 au dimanche 17
HAPPY FEELING SWING MUSIC

Le samedi 18
FUSSANCE JAZZ BIG BAND

Le samedi 19
OLIVIER FRANC SWING MUSIC

Le samedi 20 au dimanche 26
HEL PROUST AND THE GROOVE BROTHERS
 "Tribute to Louis Jordan"
 Hel Proust et les Groove Brothers ont enregistré un album hommage à Louis Jordan. Ils jouent dans un style très vivant et très rythmé.

Le samedi 27 au dimanche 30
DORIZ ORCHESTRA "Lionel Hampton Spirit"

Le samedi 31 au dimanche 7
Les trompettes américaines IRVIN STOKES
 avec **DANY DORIZ** QUARTET

PROGRAMMATION MAI 1999

Le samedi 1 au dimanche 2
Les fabuleux trompettes américains IRVIN STOKES avec D

Le samedi 3 au dimanche 6
SIMON SHUFFLE BOYER QUARTET

Le samedi 7 au dimanche 9
STEPHAN SEVA WASHBOARD GR

Le samedi 10 au dimanche 13
JEAN-PIERRE DEROLAND "Hommage à"

Le samedi 14 au dimanche 16
DETROIT GARRY WIGGINS ORCHESTRA

Le samedi 17 au dimanche 22
OLD FASHION JAZZ BAND

Le samedi 23 au dimanche 29
La chanteuse américaine GILDA SOYE Ig
 Gilda Soye est une chanteuse américaine qui a enregistré plusieurs albums. Elle joue dans un style très vivant et très rythmé.

Le samedi 30 au dimanche 6
FRANCOIS GUIN QUINLET

Le samedi 7 au dimanche 9
ALAIN BOUCHET QUINLET

Le samedi 10 au dimanche 13
SERGE et NIVO RANDERSON GROUPE (de

Le samedi 14 au dimanche 16
JEAN-MICHEL PROUST and THE GROOVE

Le samedi 17 au dimanche 22
CHARY SIEDE QUINLET

Le samedi 23 au dimanche 29
FABRICE EURY BOOGIE WOOGIE ORCHEST
 Fabrice Eury et les Boogie Woogie Orchestra ont enregistré un album hommage à Louis Jordan. Ils jouent dans un style très vivant et très rythmé.

Le samedi 30 au dimanche 6
JEAN-PAUL AMOURCUX BOOGIE WOOG

de la HUCHETTE

5, rue de la Huchette 75005 PARIS- M^e St Michel ou Cité (près de Notre Dame)

Tél : 01 43 26 65 05 - Fax : 01 40 51 71 70 - Minitel : 3611 - E-Mail : huchette@aol.com

OUVERT TOUTE L'ANNEE, TOUS LES SOIRS SANS RESERVATION

Du dimanche au jeudi de 21H30 à 2H30 - Vendredi de 21H30 à 3H30
 Samedi et veilles de fêtes de 21H30 à 4H00

LE CELEBRE TEMPLE DU JAZZ

Chaque soir un orchestre de jazz pour le plaisir d'écouter ou de danser dans la plus pure tradition de Saint-Germain des Prés. Sur la piste, les meilleurs jazzmen de Paris. Amateurs de jazz, musiciens et danseurs sont accueillis dans une ambiance exceptionnelle du club évogue celle de la grande époque du Cotton Club de New York. Depuis 1946, les plus grands jazzmen du monde s'y produisent.

Every evening a jazz band performs for the listening pleasure of regulars and visitors alike. Dance in the timeless tradition of Saint-Germain des Prés jazz with the best jazzers in Paris. Whether you are just a Jazz-Lover, like to dance your socks off, or are a professional musician, the exceptional atmosphere of the club will remind you of the Cotton Club and the Savoy in the glory days. From 1946, the greatest jazzmen in the world have appeared regularly.

Georges Arvanitas, Art Blakey and his JazzMessengers, Claude Bolling, Gene Mighty Flea Coopers, Wild Bill Davis, Sacha Distel, Dany Doriz, Harry Sweet Edison, Panama Francis et ses Savoy Sulbants, Al Grey, Lionel Hampton Big Band, Marc Laffont, Claude Luter, Christian Marin, Maxine Saury, Memphis Slim, Benny Vasseur, Bob Wilber, Kenny Davern, Duffy Jackson, Zambini, etc...

Open every night from 21h30 to 2h30 a.m.
 Friday to 3h30 a.m.
 Saturday and holidays eves to 4h00 a.m.

LIVE MUSIC AND SWING DANSE EVERY NIGHT

ENTREE :

DU DIMANCHE au JEUDI10,50 €
 VENDREDI, SAMEDI, VEILLES DE FETES13,00 €
 ETUDIANTS MOINS DE 25 ANS9,00 €

CONSOUMMATIONS (non obligatoires) :

2004
JUILLET

01: WITTRICK SAUSSURES CURTARE JAZZ BAND
NICOLA SABATO TRIO Hommage à Ray Brown
02: CHRISTELLE PERERA SWING ORCHESTRA SING ELLA
PUSSANCE JAZZ BIG BAND
07: O'COOL et T.M.MOE Avec le galathea sous: Thomas Muccelli
NICOLA SABATO TRIO Hommage à Ray Brown
LA CHANTEUSE FROM USA GILDA SOLVE et P. GALAS TRIO
04: PHELICOUR JAZZ BAND "La musique de Sidney Bechet"
01: RENE TOULON PIANO JAZZ TRIO
RHODA SCOTT LA FABULOUSE ORCHESTRE
01: RICHARD NAUX SWING GROUP

AOUT

RICHARD NAUX SWING GROUP
CHRISTIAN MORIN AÏT TRIO avec DANY DORZ
MARC FOSSET ET PATRICK SAUSSURES "De DJANGO à BENSON"
JOEY MORANT SWING BAND (USA) "MI ENTERTAINEMENT"
JUST FRENCH avec DOMINIQUE BURJICOA "Jazz + Swing"
JOEY MORANT SWING BAND (USA) "MI ENTERTAINEMENT"
MANDY CHAINES Le fabuleux orchestre de VINN HA SWING BAND
JULIEN BRUNETAUD SWING et BOOGIE WOOGIE
DANY DORZ SWING ORCHESTRA "L'air de Hampton square"
CAPTAIN GRIKOU feat DANIEL HUCK
LES BANDES MANCHES
ANTOINE HERVIER JAZZ QUINTET

SEPTEMBRE

04: ANTOINE HERVIER JAZZ QUINTET
LA CHANTEUSE FROM USA GILDA SOLVE et P. GALAS TRIO
DANY DORZ SWING ORCHESTRA "L'air de Hampton square"
01: SERSE ET NOVO KAHORISON SWING & SOUL BAND
OLD FASHION JAZZ BAND
01: NICOLA SABATO TRIO Hommage à Ray Brown
01: ROBERT WALDAN JAZZ QUINTET
FIVE O'LOCK
01: RENE TOULON PIANO JAZZ TRIO
LA CHANTEUSE FROM USA GILDA SOLVE et P. GALAS TRIO
TED CLARSON SWING ORCHESTRA "La musique de Sidney Bechet"
CHRISTIAN MORIN AÏT TRIO avec DANY DORZ
02: TED CLARSON SWING ORCHESTRA "La musique de Sidney Bechet"
01: PHILIPPE PETIT ORGUE HAMMOND

Ne se souvenez pas de donner toutes modifications à un programme

JAZZ HOT
LA FÊTE
INSTRUMENTALE
DU JAZZ

La chanteuse
Christelle PERERA
sing ELLA
du 1er au 6 au
au 10 juillet

Le Cool & T.M. MOE
Thomas Muccelli
avec
Patrick Saussures
Geryane Jazez
Benoît
du 1er au 6 au
au 10 juillet

RHODA SCOTT
Le fabuleux orchestre
de Vinn Ha
du 1er au 6 au
au 10 juillet

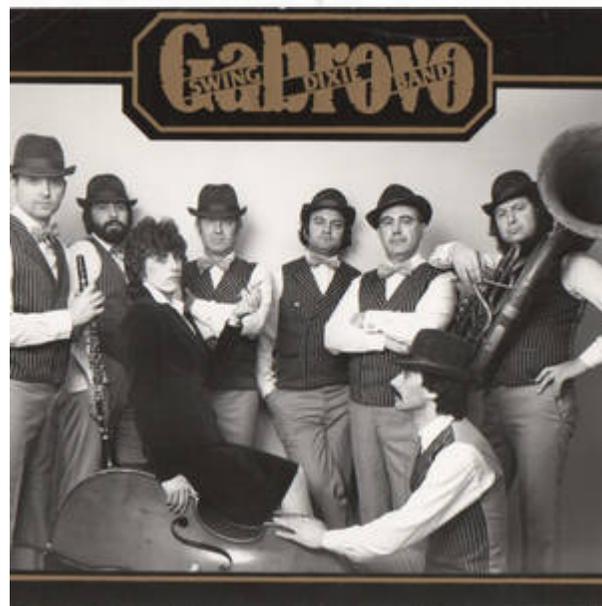
JOEY MORANT
MI ENTERTAINEMENT
du 1er au 6 au
au 10 juillet

MANDY CHAINES
Le fabuleux orchestre
de Vinn Ha
du 1er au 6 au
au 10 juillet

ANTOINE HERVIER
JAZZ QUINTET
du 1er au 6 au
au 10 juillet

PHILIPPE PETIT
ORGUE HAMMOND
du 1er au 6 au
au 10 juillet

WWW.CEMJAZZ.ORG



Bulgaria, Phone 066/2765

Sofie, le 18 juillet 1964

Cher Monsieur Erard,

Hier j'ai bien reçu votre lettre du 2 juillet/malheureusement "very slowly" à cause peut-être de vacances/et je vous en remercie. Voici les noms de tous les participants de HEB "Sofie":

- Mimi TRICHOV /p, 14, arr./
- Ilio ILIEV /ol, 14, arr./
- Eliza RABV /14/
- Eliza IAKIMOV /14/
- Krasimir ZHELEZOV /14, 14/
- Kamen DIMITROV /14/
- Henry LEVI /14/
- Hana DIMITROVA /14/

Ici joint je vous envoie aussi 2 photos noir/blanc. J'espère que vous avez déjà reçu notre affiche par Mr. Daniel Barba. Malheureusement nous attendons notre Véhicule de "Suppression"/Trucks/peut être nous le recevrons le mois d'octobre. Pour nos documents/passeports etc./il faut recevoir une lettre de votre Mairie du 5^{ème} Arrondissement au nom de Irving Dixie avec le nom de HEB "Sofie". J'espère que nous s'arrangera bien et au temps. A Paris je parlerai avec vous pour la participation de votre Royal Dance-patrol Orchestra à notre Festival Parade Sofie "1964" le mois de mai/ bien sûr si vous voulez.

Et voici en bref l'histoire de notre HEB "Sofie" - HEB "Sofie" est fondé en 1960. En 1965 il a été le premier jazz club bulgare - "Het Club Sofie".



Raymond Plépin est sans conteste le meilleur spécialiste français en ce qui concerne l'utilisation du trombone, et de la basse à vent dans le genre musical étiqueté « Nouvelle-Orléans », lequel en fait déborda largement l'état actuel que lui ont imposé la plupart des critiques de jazz.

Notre spécialiste des trombones (soprano, alto, basse, contrebasse et trombonium) a repris le problème de l'orchestre de jazz original pour mettre sur pied une formule permettant d'évaluer de la façon la plus valable quel que soit l'effectif. Les nouveaux équilibres obtenus conservent l'élément de modernité qui anima le fulgurant période de la musique de jazz au début de ce siècle. Vu sous cet angle, l'Original Jazz Band a droit à l'appellation d'ensemble de musique contemporaine. Dans le cadre d'un équilibre instrumental retrouvé et renouvelé, les trouvailles et audaces de toutes sortes sont autorisées.

L'Original Jazz Band remonte aux sources mêmes du jazz, ressuscite les subtilités de l'histoire de cette musique, ouvre enfin en des séquences nouvelles. Vous redécouvrirez les airs qui firent le glorieux de Scott Joplin, de Jelly Roll Morton, de Sidney Bechet, les thèmes chers à King Oliver, Alphonse Ponce et Louis Armstrong. N'ayant plus aucune chance d'entendre l'immortel West End Blues jouée de pavillon de la trompette de sa dernière, vous refermerez-vous le plaisir d'une semblable réinterprétation ?

Original Jazz Band, dénomination la plus justifiée qui soit puisque cette formation instrumentale (Band) de jazz ouvre dans un contexte original. Néanmoins à dessein l'habitué estude rythmique reprise par la majorité des orchestres, à savoir : piano, contrebasse et batterie, l'Original Jazz Band réinvente une pulsation non moins valable soulignée par l'apport de l'extraordinaire « washboard », associé à la fois de la machine à laver et de la batterie. La partie essentielle du « washboard », terme reservant l'ensemble instrumental est le « washboard » (plaque à laver). C'est, les doigts soulevés de haut à bas, sur cette plaque à laver que l'instrumentiste exécute le rythme de base à l'aide de figures rythmiques extrêmement variées. Il utilise aussi le wood-block, sorte de petit tambour rectangulaire en bois ébène et quantité d'accessoires sonores (cymbales, cloches, triangles, tintinnabulum, aéro, sifflet, etc.) sollicités en des postures les plus instructives. Au niveau du spectacle, cet élément n'est point négligeable.

Pour le plus grand plaisir de tous, crée l'Original Jazz Band.

LE FRANCO PAUBUS



BON DE COMMANDE A RETOURNER A : IMAGES ET FORMES PSYCHOPHOT 25, RUE DE L'AVRE

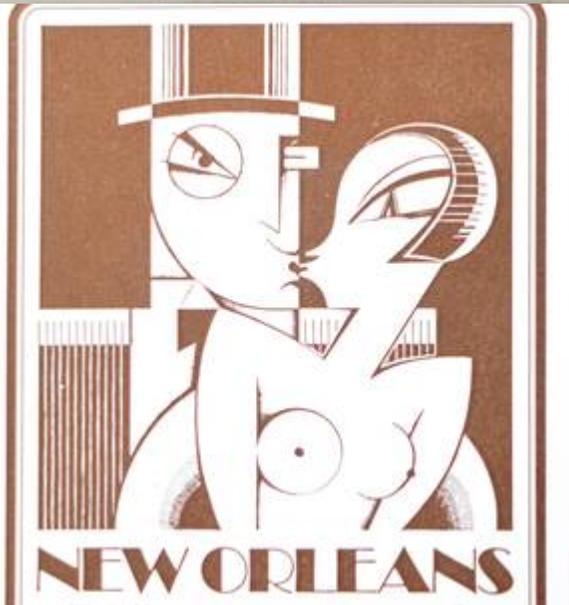
Nom _____
 Adresse _____

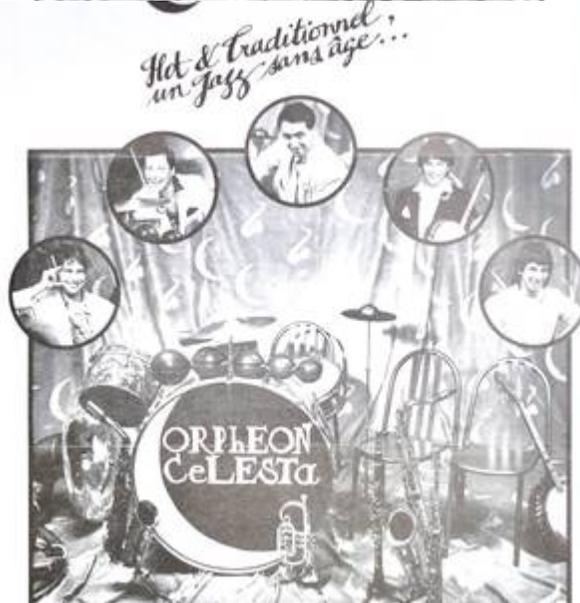
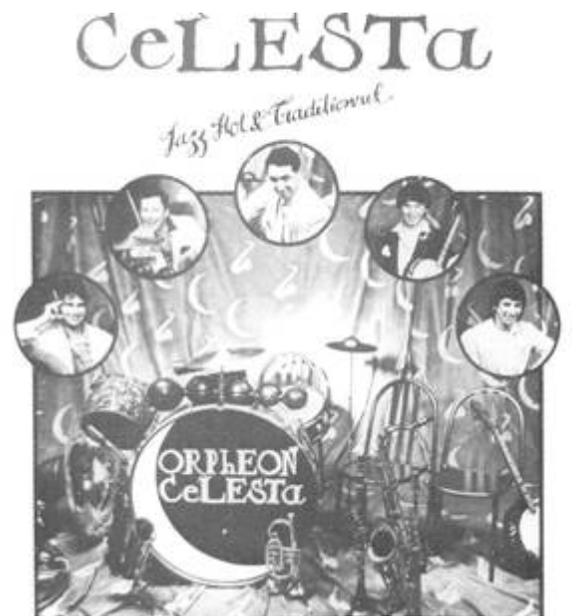


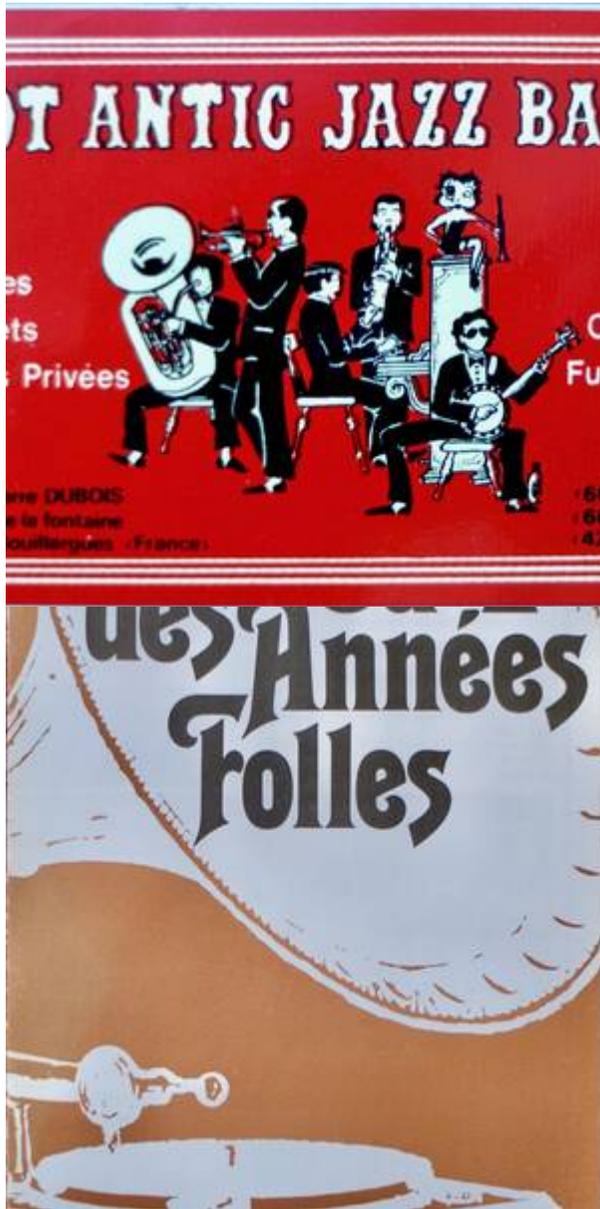
nsemble depuis deux ans, ils se sont
roduits dans de nombreux jazz clubs
arisiens :
PETIT JOURNAL
DEPOT VENTE
Insi qu'en concerts à paris et province
THEATRE DE L'ESCALIER D'OR
GALAS DES GRANDES ECOLES
FESTIVAL DE S^t SAVINIEN
votre disposition pour tous concerts
êtes, soirées, parades que vous orga-
lisez, ils peuvent fournir tout le ma-
ériel nécessaire à leur prestation.
eur album est également disponible
n cassette.

CONTACT :

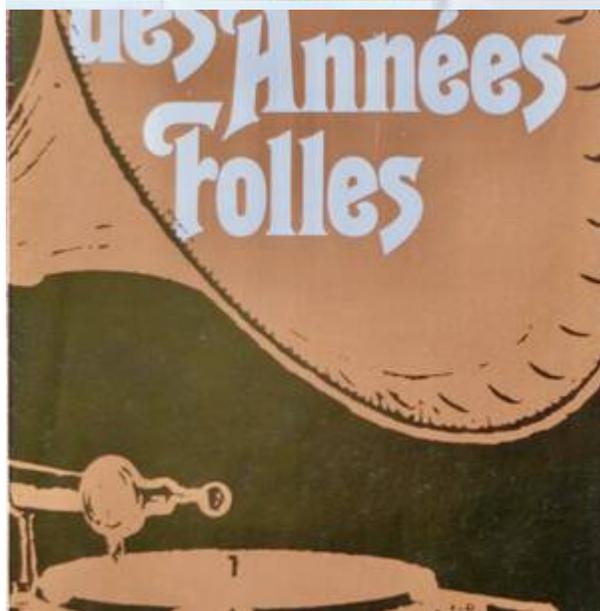
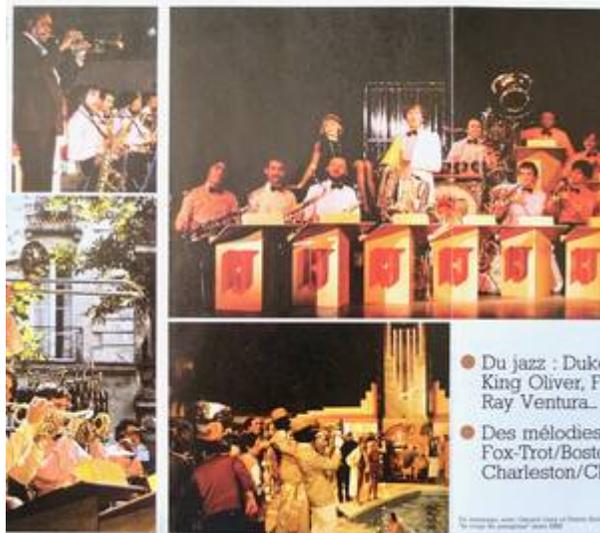
Cyril GUYOT







le ROYAL TENCOPATORS orchestr



CIATION JAZZOPHILE vous propose

POUR VOS ANIMATIONS
de fêtes, de quartiers, podiums,
kiosques, marchés, centres culturels,
rues piétonnes...

PARADES ET FANTASIES
pour la promotion de concerts, festivals,
manifestations sportives et culturelles.

CONCERTS
dans le cadre de tous
regroupant des formations
traditionnelles.

SOIRÉES
danseuses et jazziques,
anniversaires, soirées,
clubs, d'associations,
d'entreprises.

**SWEET
POLLIÉS
JAZZ BAND**





GERARD BADINI Saxophone master of the saxophone

Tenor, Clarinets, Chief
le 16 Avril 1911. D'origine
à une ambiance musicale
chanteur bricoleur. Il débute
la clarinette dans l'orchestre de
1932, puis continue un peu
à vers de la 1935. De 1949 à
pe, l'Alhambra et le Moulin Rouge
à la "Jazz Aux Champs
Elysées".

En 1949, au sein du sextet de Claude
Luter, principalement au saxophone
et au piano, en collaboration
de GUY, le groupe des
77, il fonde le "SWING"
page le chanteur Roger
de saxophone (1952). De 1974
avec Steve WOODWARD,
LENGTON, avec Raymond
et GAUDRY à la basse, cette
équipe a des membres invités
en France, Prague, Yverhois.

GERARD crée la place à un autre
du PAYNE.
à son second séjour aux États-
BADINI fait partie du grand
BLING, le "Blues Bitter Band".
à York, il se produit avec Michel
TY, Ben LINDGREN et à la tête
du MACHINES" qui compte
des musiciens Gerry
SMITHSON, Erik KATZ, les
JY, Reggie WORMAN,
LE, Chris LUCAS, etc.,
à l'initiative de Directeur Musical
notamment l'association
l'association complètement.

1979 et présente une nouvelle
à l'initiative de Jeanette Alain
notamment Michel GAUDRY et de
BELLE avec laquelle il remporte
à la Musique Association et de
niveau 1980. Sa collaboration dans
NS WELTER-GONZALEZ, dirigée
notamment par ses interprétations
et en plus de swing.

BADINI Gerard, * 1911, clarinet, b. Paris, France,
4/16/11. From 75 concentrated more on tenor than
clarinet. Mostly active work in 60s, 70s. Trained
Europe, Africa, Middle East w. Claude Bolling.
Founded Les Swingers w. François Guin (gtr), touring
Africa, 70, 72. Pt. in European R. Edmundo P. Gonzalez,
D. Ellington, L. Hampton, Orca etc. The swing
Machines, from 72. Pt. clubs at US w. Bobby Hacken,
Anton Bar, 74. End Ellington, Parker, Gonzalez,
Lockers Davis, TV, many shows w. Bolling, old music
for charts, New at Blues, soundtracks w. Bolling,
M. Legend, East: Monterey, Nice, Antibes, Warsaw,
Prague, Dakar, Pescara, Comp. a ballet illustrating the
history of jazz, Jangle à New des Virgin An People Band,
examples of which were recorded on the French label,
Maga.

J.P. Swing Machine, Swing Machine w. Sam
Woodward (BAR), Swingers in the Groove, Paul
Gonzalez at Paris at the Swingers (Barclay),
Anderson, Bolling & Co. others w. Bolling,
(Philips) w. Jacques Dougan (Poly), w. Duke
Ellington and Alton Baker (Reprise).

From the "ENCYCLOPEDIA OF JAZZ IN THE
SEVENTIES" (P.) by Leonard Feather and Ira Gitlin,
published by Horizon Press, NYC (1978). The best
reference work on jazz music and musicians.

"A full fledged musical person
was right!"
John S. WILSON/NEW-YO

"Gerard BADINI is showing a
great heroic style of Coleman
Doo BYAS and Ben WEBSTER
Harold CHOICE/THE CHI

"They missed out on some of
the most interesting music played
in New-York jazz history!"
Joe H. KLEE/THE MISSIS

"Gerard BADINI "Swing Ma-
ster" is entirely, sans égale,
charismatique, et un véritable
de l'art de l'interprétation et de l'im-
pression de l'expression. Une
à l'image des Nancy Jazz Paris
François MARMANDE/LE A

"Une personnalité forte, mais
JAZZ-MAGAZINE.

"A great artist in the Big zone
DOWN BEAT MAGAZINE.

"Une musique fraîche, toujours
de présence"
JAZZ-HOT.

"Un moment précieux de son
Yves FISHER/TRIBUNE D

OLIVIER FRANC QUINTET



Olivier Franc avec septuoriel son quintet.
Patrick Bacqueville (saxophone) - Gilles Chevaucherie (contrebasse)
Alain Fouga (batterie) - Michel - Gus - (saxophone)

**Prix Sidney Bechet 1979
de l'Académie du Jazz**

OLIVIER FRANC QUINTET

PRIX SIDNEY BECHET 1979
DE L'ACADEMIE DU JAZZ



Olivier Franc, septuoriel

FRANC : Il participait déjà en 1978 avec Orléans LUTER, à la 2^e Croisière du Jazz à bord de et reconnu comme une des plus belles valeurs de la scène du jazz traditionnel en France. « En même temps, il est bien devenu le symbole le plus utile de cet art. En effet, seul représentant traditionnel au Festival de Jazz et au Festival d'Automne, il a consacré son étoile grâce au prix de l'Académie du Jazz : le prix Sidney Bechet. Le 1^{er} album son premier 33 ans : dans la pochette est l'œuvre page.

Instrument :

Le saxo soprano crucial à donner une extraordinaire aux trompes, trombone, clarinette, d'un trombe p

L'orchestre :

SON QUINTET : Il est constitué sur les bases du jazz instrumental pour célébrer le jazz Nouvelle Orléans musique tendre d'une émotion permanente, avec un air et d'adhésion à la fois. Accessible à tous, mélodique, et facile, permet aux musiciens à consacrer en liaison libre cours à leur plaisir.

PATRICK BACQUEVILLE : l'un des meilleurs trompe jazz traditionnel : une sensibilité extrême et un délicat mélodique.

GILLES CHEVAUCHERIE (contrebasse) : un dynamisme et époustouflant.

Quant à **ALAIN FOUGA (batterie) et « GUS » :** à la cordant à donner un sens rythmique inégalable personnel.

Répertoire :

Celui du jazz traditionnel Nouvelle Orléans dans le plus pur esprit. Le genre de jazz qui « donne des os aux plus stupides et aux plus débiles ». L'air rigoureux du jazz qui se situe dans une ligne musicale, une harmonie rigoureuse des chants et c

Utilisation :

L'Orchestre « OLIVIER FRANC QUINTET » se prête à de nombreuses prestations que nous pourrions énumérer : Concerts, Bâle, Genève, Soirées, Assurances, etc. (interventions ponctuelles dans le cadre d'un spectacle).

Tarifs :

Sur demande selon la prestation souhaitée.

Promotion :

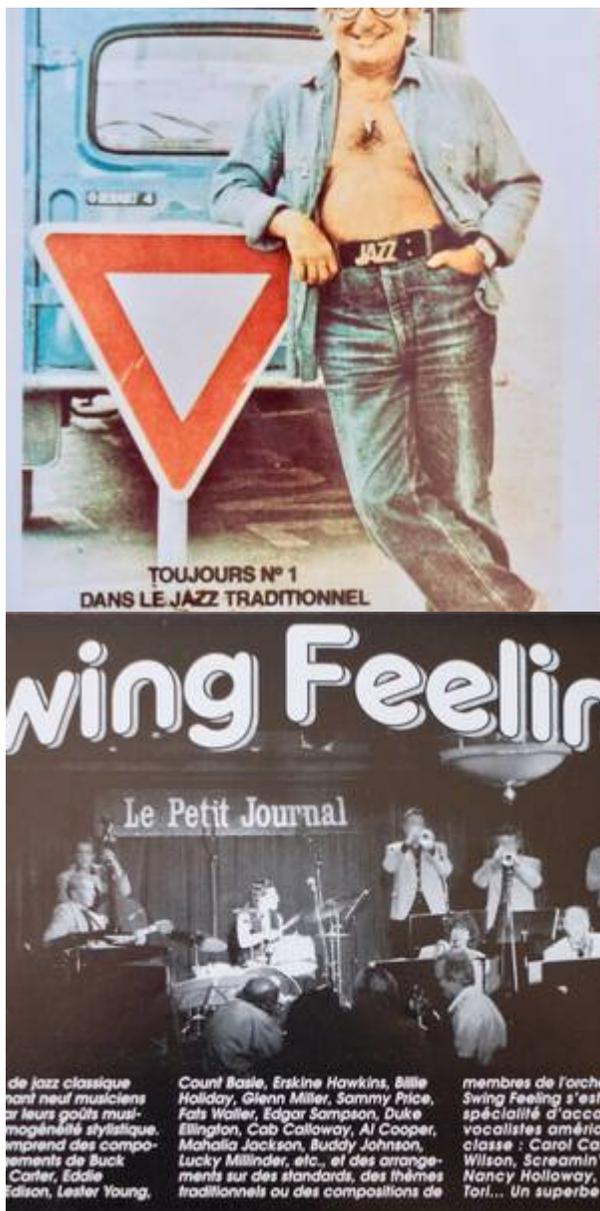
Le Quintet dispose de matériel publicitaire (ex. cd de répertoire, etc.)

MICHAEL SILVA
AND FRIENDS



La Louisiane

Restaurant ouvert tous les jours
rue Montmartre 75002 Paris. Tél. 236.58.98 - 508.95



**Le feeling du blues...
une section rythmique
des solistes inspirés....**

Le swing, le feeling, rien de mieux pour le jazz et cet orchestre. Swing confortablement rythmé d'une rythmique à la Count Basie, le feeling de Kansas City souffle dans des repères tels que Jive at Five et ce I Love You où Dan trouve les accents qui touchent bien sûr, et le blues, toujours. Les volutes aussi, car l'orchestre invite l'émotion. Cass, Nancy Holloway, Screamin' Jay Hawkins, Spanky Wilson, Roscoe Stallworth, Tom Martin. L'orchestre s'approprie le spirituel pulsé au plus profond de l'âme noire. Tout cela au travers d'arrangements efficaces, souvent dus à Hugues Diez, jubillant altiste par ailleurs. Les cuivres sont expressifs, et dans la Basie, les ténors jouent du contraste fumées lesteriennes et le son velu. Le jazz vivra tant qu'il y aura un orchestre comme celui-ci.

(Michel Laplace)

1995, le CD **Swing Feeling** aux blues originaux de Screamin' Jay Hawkins, une création chantée par lui-même, ainsi qu'une vingtaine de musiciens. "Le résultat est un véritable tour de force". Laurice Cullaz, président d'honneur de la FIMJ (Fédération Internationale du Music Jazz), a écrit : "Les "live" non commerciales sont disponibles."

LES VENDREDIS A PARTIR DE 21 HEURES

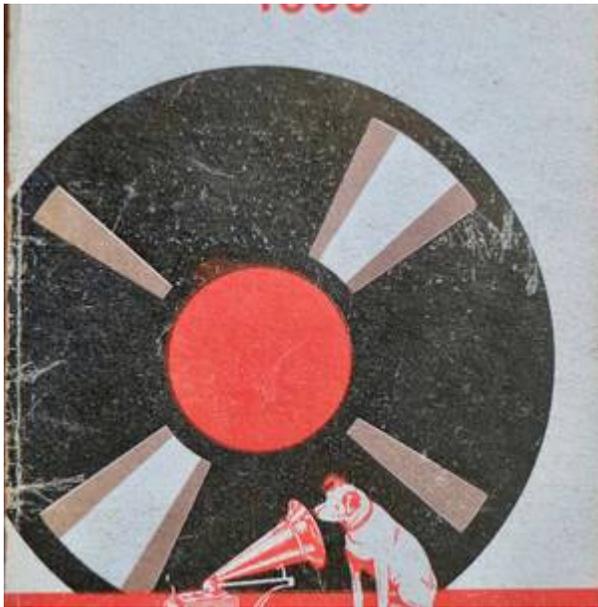
restaurant **LA LOUISIANE** Au 1er étage
diner-jazz
 avec l'extraordinaire ensemble **High Society Jazz Band**

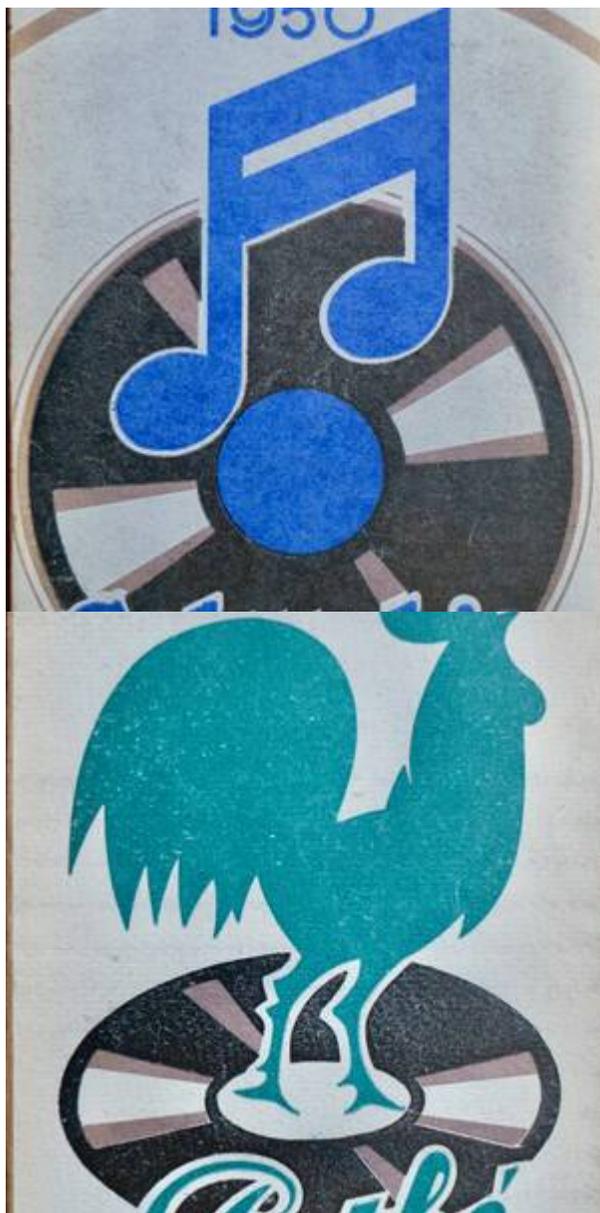
dans un décor typiquement **New Orléans**
Cuisine louisianaise - Salle climatisée - Réservation
76, rue Montmartre, 75002 Paris - Métro Montmartre
 Parking : Place de la Bourse

Lot 7 Publicités (mélange)

["Voir l'Indexation"](#)

Catalogue La Voix de son Maître, 1950. Catalogue Columbia, 1950. Catalogue Pathé, 1950. Jazz Connaisseur Impulse! Museum of Making Music. AMOEBA MUSIC. DOBELL'S. Mac Lafférière Quintet. Irakli. Caveau de la Huchette, Paris, 1967. Caveau de la Huchette, 1985-1986. Slow Club, 1985 Slow Club, 2004. Caveau de la Huchette. Cours de danse 'Slim Dance'. Caveau de la Huchette, 'Swing Show'. Some Hefty Cats. Le Caveau de la Huchette. Quintette Musique, Richard Scotto. Michel Monty France Animation Spectacle. Orchestre de Raymond Fonsèque. Big Bill Broonzy. Ménilmontant (orchestre swing). Maxim Saury.





A NAME Jazz CONNAISSEUR TO LOOK OUT FOR

HIS MAZETIER PIANO SOLO "JOD VIBRATIONS"

tit.: I've Got The World On A String, Look Out, Lion, I've Got It, Waltz Medley: A Child Is Born, Nicolas, Someday My Blue Eyes Will Come, Sweet Lorraine, Deep I Do, A Single Petal Of An Orchid, Here Comes The Band, Talkin' The Blues, If I Were A Rich Man, Sweet And Slow, Just One Of Those Things, M. Frieder Blues, Manana, There Is Nobody Looking, The Rainbow, Handful Of Keys

o Mazetier piano solo, Ailsa Kirche Boswil, Switzerland

CD 1921-3

WILLY BISCHOF JAZZTITEL "ISS AIR"

tit.: Special, A Smooth One, Undecided, Ain't She Sweet, La Medley, Autumn Leaves, La Vie En Rose, C'est Si Bon, et George Brown, Way Down Yonder In New Orleans, City Of Birdland, Swiss Air, As, Moonlight, Slipped Disc, etc.

o Bischof p., Willy Schmid et + vs. Hazy Osterwald vib + Stephan Karmann s., Peter Schmidlin dm

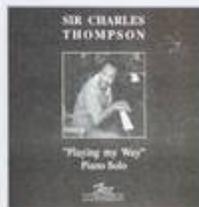
CD 1922-3



GROVER MITCHELL "GROVER"

tit.: Truckin', Thank A You Name, Cecil Bechet, Albert La Torney, Rodgers and

CD 1923-3



SIR CHARLES THOMPSON "PLACING MY WAY"

tit.: Madley, I'm Hoping, Don't No More, A Romance

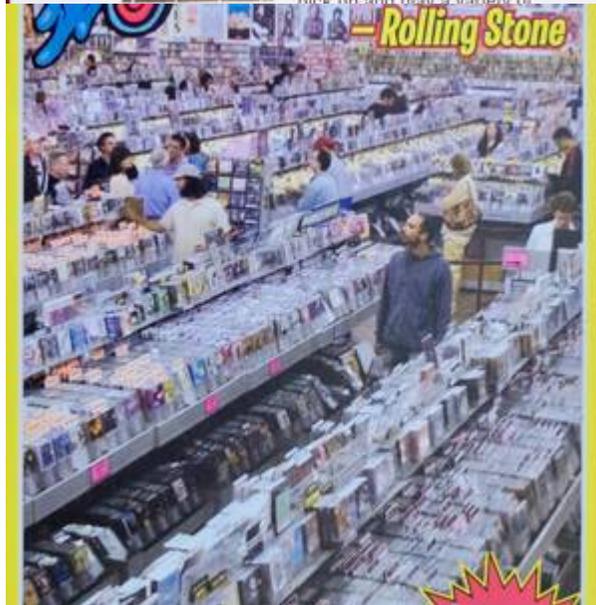
Sir Charles Thompson piano solo

CD 1924-3



It's the soundtrack of our lives, and it's also part of a much larger story...the story of how an industry—the music products industry—supplies the world with the instruments, products and gear that we all use to make music.

And it's a story we think you'll enjoy! In our exhibition galleries you'll see outstanding examples of musical instruments and products (many in vintage store settings), you'll hear great tunes in audio and video clips, and you'll have many hands-on opportunities to pick up and play a variety of



Yonder Come the Blues

TO DOBELL'S
NEW
Folk and Blues Record Shop

opening soon at
75 Charing Cross Road
London, W.C.2.
Gerrard 4655

next door to the famous
DOBELL'S
Jazz Record Shop





MARC LAFERRIERE

C'est alors qu'il a connu de très près, dans les années qui suivent la libération, lorsque la radio diffuse "à gauche" le slogan et la feuille de route de René Lussan, Louis Armstrong, Duke Ellington et Charles Linné qui, Marc Laferrière a le réflexe de lire. Puis arrive Sidney Bechet. Ravi par la façon et le tonnerre de celui-ci, Marc Laferrière s'inscrit au conservatoire au saxophone soprano, et dès l'âge de 15 ans fonde avec ses camarades une première orchestre au lycée d'Orléans, qu'il continuera à animer à la faculté de Droit de Paris. A 20 ans, il devient professionnel en faisant l'ouverture de dernier des sautiers du Jazz Moderne Orchestre de Paris, le "Blue - Cat". Récompensé pour avoir tenu, il y revient sept ans et... 7 jours, et sans le privilège d'aujourd'hui pour être "héritier" notamment des musiciens parisiens à qui Bob Coltrane, Max Roach, Sonny Rollins, Barry Rogers, Alvin Karpis, Cécile McLorin Salvant, Stéphane Grappelli, Claude Luter et Maxime Tury lui ont servi de modèles. C'est aussi l'occasion de rencontrer et particulièrement remarquable. Michel Attias, René Prato, Jacky, Eddie Bernard, René Quérois dans Paris de son enfance pendant plusieurs années.

Marc Laferrière aime le voyage. Il aime la culture. Lui-même et Hardy dans des lieux se précipitent dans et CO-OP, le théâtre, les festivals (comme les jazz festivals à Boulogne et Michel Barnier, en France, les festivals américains et les gens qui comptent lui être pas un compositeur et ne se passent pas de lui-même. Il veut toujours connaître ce qui se passe ailleurs, chercher à aller voir à l'étranger ou plutôt en se faisant plaisir, et à faire une musique personnelle, surtout, exprimant les sentiments de l'époque, s'adressant directement au cœur et aux yeux.

Marc Laferrière à l'âge de 18 ans le grand prix de l'Académie de...



Juillet 99, record absolu d'affluence depuis la création en 1993 des quatre co-arc de Bagatelle à Marseille pour le « Marc Laferrière Quintet » : plus de cinq



AKLI

Considérant que le Jazz « **NOUVELLE-ORLEAN**
ortel, sans toutefois faire œuvre de copiste, **IR**
égné au plus haut point du style instrumental de
STRONG, vous transportera magiquement en des
Jazz était une musique séduisante autant que po
lle connaît d'ailleurs actuellement un regain de

ondance :

NOVEMBRE 1967

*

les lundis Pierre Dieusey
et ses capétiens

les mardis les « Jazz O Maniac's »

les mercredis Claude Bolling
et son orchestre

les jeudis Maxim Saury
et son orchestre

les vendredis les « Strapontins »

les samedis le « High Society Jazz Band »

les dimanches

de la HUCHETTE

5, rue de la Huchette - 75005 PARIS Tél. (1) 43.26.65.05

TOUS LES SOIRS
UN ORCHESTRE DE JAZZ POUR LA DANSE
Dancing to live JAZZ - Every night a JAZZ BAND

PROGRAMMATION DU 30 OCTOBRE 1965 AU 28 JANVIER 1966 INCLUS :

Du 30 octobre au 5 novembre -- Maxim SAURY JAZZ MUSIC
Du 6 au 12 novembre -- MARC LAFERRIERE DIXIELAND JAZZ BAND
Seul le 9 novembre Jacky CAROFF DIXIELAND JAZZ BAND
Du 13 au 16 novembre -- Darry DORIZ SEXTET
Du 17 au 23 novembre -- Pierre BOURLI SWISS DIXIELAND MUSIC
Du 24 au 26 novembre -- TOM CAT
Les 27 et 28 novembre -- QUINETTE DE PARIS
Du 29 novembre au 2 décembre -- Maxim SAURY JAZZ MUSIC
Le 3 décembre -- Roger GUERIN BIG BAND
Du 4 au 10 décembre -- René FRANÇ HOT JAZZ SEXTET
Du 11 au 17 décembre -- Stéphane GURBAULT et Benny VASSEUR QUINTET
Du 18 au 24 décembre -- Les WHOOPIE MARKERS avec Bénédicte LECOMTE
Les 25 et 26 décembre -- CHARBE SLIDE QUINTET
Du 27 au 30 décembre -- BERT DE KORT QUINTET (Hollande)

31 DÉCEMBRE - RÉVEILLON DANSANT JUSQU'À L'AUBE
avec BERT DE KORT QUINTET

Les 1^{er} et 2 janvier 1966 -- BERT DE KORT QUINTET
Du 3 au 7 janvier -- JEAN LOU JAZZ BAND (Belgique)
Du 8 au 14 janvier -- Marc LAFERRIERE DIXIELAND JAZZ BAND
Le 15 janvier -- Roger GUERIN BIG BAND
Le 16 janvier -- CALDONIA
Les 17 et 18 janvier -- TOM CAT



EUROPE'S FAMOUS JAZZ CELLAR

FERMETURE HEBDOMADAIRE DIMANCHE ET LUNDI, sauf VEILLES DE FÊTES

PROGRAMMATION DU 4 JUIN AU 9 NOVEMBRE 1995 INCLUS :

Du 4 au 9 juin	— John PETERS SWING BAND (Grande-Bretagne)
Du 11 au 14 juin	— François GUIN SWING QUINTET
Le 15 juin	— René FRANC HOT JAZZ SEXTET
Le 18 juin	— QUINTETTE DE PARIS
Du 19 au 22 juin	— Charlie SLIDE QUINTET
Les 25 et 26 juin	— George COLLIER'S LONDON ALL STARS
Du 27 au 29 juin	— Charlie SLIDE QUINTET
Du 2 au 5 juillet	— Dany DORZ SEXTET
Du 6 au 12 juillet	— STARDUST
Le 13 juillet	— DISCOTHÈQUE JAZZ - ROCK - SLOW
Du 16 au 20 juillet	— Maxim SAURY JAZZ MUSIC
Du 23 au 27 juillet	— Michel ATTENOUX JAZZ GROUP
Du 30 juillet au 3 août	— Joël LACROIX JAZZ ORCHESTRA
Du 5 au 9 août	— JAZZ GROUP DE BRETAGNE
Le 10 et du 13 au 17 août	— DE PREISSAC JAZZ GROUP
Du 20 au 24 août	— LE CÉLÈBRE TROMBONE AMÉRICAIN
Du 27 au 30 août	— GENE MIGHTY FLEA CONNERS (QUINTET)
Le 21 août et	— STARDUST
les 3 et 4 septembre	— STARDUST
Du 5 au 7 septembre	— René FRANC HOT JAZZ SEXTET
Du 10 au 14 septembre	— Stéphanie QUÉVAULT et Benny VASBEUR QUINTET
Du 17 au 21 septembre	— Jean LOU JAZZ BAND (BELGIQUE)
Du 24 au 28 septembre	— Dany DORZ SEXTET
Le 1 ^{er} octobre	— à préciser
Du 2 au 5 octobre	— TONY BANJO WALTERS (Grande-Bretagne)



LA BOITE DE JAZZ

130, rue de Rivoli 75001 PARIS Métro Châtelet ou Pont Neuf
 Tel : 01 42 33 84 30 - Fax : 01 40 51 71 70 - Minitel 3611
 E-mail : slowclub@aol.com

OUVERT : Mardi et Jeudi (de 22h00 à 3h00)
 Vendredi, Samedi et Veilles de Fêtes (de 22h00 à 4h00)

SWING - ROCK - DANSE

CHACUN TRAVAILLEUR DU JAZZ & SWING

Chaque soir un orchestre se produit et le swing fait rage
 tant sur la scène que sur les pistes de danse :
 danseurs de Be-Bop et de Rock'n Roll créent cette ambiance
 chaleureuse et vivante qui caractérise le Slow-Club

THEY PERFORM JAZZ & SWING MUSIC

Every evening an orchestra performs and swing rages
 on the stages as well on the dance floors : Be-Bop and
 Rock'n Roll dancers create this warm and lively
 atmosphere which makes the Slow-Club typical.

Entrée TARIFS Consommations

CAVEAU de la HUCHETTE
5, rue de la Huchette - 75005 PARIS Ouvert tous les soirs et toute l'année.

Cécile LUTER, Maxim SAURY, DANY DORÉZ BIG BAND, LES HARICOTS ROUGES, Marc LAFERRIERE, Stéphane GUEREAULT, ZANNI, Benny VASSEUR, René FRANC, Memphis SLIM, etc...

☆
SLIM DANCE
et ses
BE-BOP'S STARS
☆

SLIM, au delà du cours professoral perpétue avec son groupe la Tradition de Saint-Germain des Prés, en dansant chaque nuit dans les célèbres caves «Temples du Jazz» de Paris particulièrement au Caveau de la Huchette.
5, rue de la Huchette.



*Méthode simple et rapide
comme à l'époque de Saint-Germain des Prés*
DANSE ACROBATIQUE ET RYTHMIQUE.



COURS DE DANSE
A U
CAVEAU DE LA HUCHETTE
LE TEMPLE DU JAZZ
5, rue de la Huchette
75005 Paris
Métro : Saint-Michel

SWING SHOW

3 HEURES DE SPECTACLE SUR VOTRE SCENE

25 ARTISTES

1 DE LA HUCHETTE
FLUG SHOW
PRESENTATION : JEAN MICHEL PROUST

RO ET SWING -
ROCK & COOLIT DANCE

DAP DANCE
ROCK INTERPRETE PAR
MELAU DE LA HUCHETTE,
V. CLAUDETTE, JORANE & MARLEN

- GLENN MILLER POLIES -
SWEET SYSTEM

U N TRIO VOCAL FEMININ QUI SWINGUE, DANSE ET CHANTE
LE REPERTOIRE GLENN MILLER ET SAC ANDREW JUSTICE.

DANNO DENHARDT -
ICH SAAGSIS

DANNO, LE MATHÉMATIEN AUX "YOUS"
AVEC LES "MUSARS", PEUX UN MOMENT

- DASTINE ET BOONIE-WOONIE -
FABRICE EULRY

U N UN TECHNIQUE DU BASSINET ET DU BOONIE-WOONIE À CRÉPER
LE JAZZ. IL TRANSFORME LES CLACCOUETS DE LA DANSE EN
FRANÇAIS EN SWING ENIGMATE.

- DUO DE DITTES -
' WOODY RICH ET VERA KRUPA MEMORIES '

DIDIER DORISE - JEAN PIERRE DEROUARD

C ET DEUX BATTERIES PERDENT L'ÉNERGIE EN 1945 LOUIS ARMSTRONG, SET
INTERPRETE METHUEN, JAMBULE DE JAZZ.

- UNE AMÉRICAINE
OFILDA SOLI

O RIGINAIRE DE SAN FRANCISCO, CETTE O
MÉRICAINNE DE JAZZ INTERPRETE LES
SONNETS, JAZZ ET SINGLES. EL
ACCOMPAGNÉ AVEC BERENICE, DUNE ALLIÉE
SOUTIENUE PAR LE TRIO DE PARIS
ACCOMPAGNÉ LES PLUS GRANDS DU JAZZ.

- SING, SING, SING -
LES RATS DE CAVES

L E TROUPE DES RATS DANSEURS DE BO-BOY DE SAINT-JERMAIN-
DES-PRÉS, UNES FEMMES LA POLICE ÉPILÉE DE BOULI BOULI ET DES
JAZZ. UN DUO ENIGMATE ET CÉLÈBRE.

- DANY DORIS VIBRAPH
DANY DORIS ET L'ORCHESTRE DU CAFE

D ANS LA TRADITION DU "TINNY"
L'ORCHESTRE DU CAFEIN DE LA HUCHETTE DE
SINGLES UNES FEMMES LA POLICE ÉPILÉE DE
ÉVOQUERA L'AMBIANCE LÉGERE DE CE S

- FINAL - **COULI**

Titles: Chinaboy, Save It Pretty Mama, Carolina about*
Gone With The Wind, Snowy Morning Blues, Monday
Date, Red Rides Again, Sweet Lorraine, Don't Get
Around Much Any More**, S'wonderful, Blues At
The Copley, Beale Street and Bounce It.
(* piano feature, ** clarinet feature, *** bass feature)

What the papers say . . .

JAZZ JOURNAL INTERNATIONAL, England
The combination of Dick Wellstood and the superb bass playing of Peter Ind certainly give an admirably bouncy support for Smith's smokey-toned trumpet which surely is one of the most American sounds ever to emerge from a British brass player. The mature clarinet of Wheeler is equally satisfying, and together—as on their previous album of a few months ago on Riff—they provide some of the toughest, most relaxed, yet perfectly integrated front lines in British jazz, every bit as convincing as some of the better Blue Note recordings of the 1940's . . . splendid, relaxed band sound, with some exceptionally hot front-line solos. (R.L.)

MELODY MAKER, London. Max Jones, June 11th, 1977.
. . . fine strong trumpet, broad tone and conception, plenty of verve and drive . . . Keith's solo work is full of variety . . . Ian Wheeler's clarinet is nimble but attacking . . . Wellstood's decisive and highly proficient piano is heard to fair advantage . . . A special point of interest for me is the jumping Wheeler alto on 'Red Rides Again', a bright swing piece.

NEW JERSEY JAZZ SOCIETY BULLETIN, Jack Seina.

NEW-ORLEANS **DANSE** MIDDLE-
LIVE

AVEAU de la HUCHETTE
s, rue de la Huchette - 75005 PARIS
(1) 43.26.65.05 Fran

élèbre **TEMPLE DU JAZZ** où l'on DAN
ST FAMOUS PARISIAN JAZZ CABARET where people enjoy DAN

T TOUS LES SOIRS
UTE L'ANNÉE
21 h 30 à 2 h 30
edi de 21 h 30 à 3 h
il et veille de Fêtes :
e 21 h 30 à 4 h

OPEN EVERY NIG
ALL YEAR LON
from : 21.30 to 2.30
Friday from : 21.30 to
Saturday and holidays
from : 21.30 to 4 a

CAVEAU DE LA HUCHE
LAKEY & His JAZZ MESSENGERS



MUSICIENS AMERICAN M

Cat ANDERS
 Mickey BAKER

Art BLAKE
 & his JAZZ ME

Milt BUCKNE
 Lou BENNET
 Bill COLEMA
 Wallace DAVENP
 Bud FREEMA
 Jimmy GOURLE

Lionel HAMPTON
 Gene "MIGHT"
 Michael SILVA
 Hal SINGER

Memphis SLIM
 Benny WATERS
 Chris WOODS
 Sam WOODYA
 Wild Bill DAVIS

Photo J. Y. GISCARD

Quintette Musique
Richard Scotto

75011 PARIS

tél/fax : 01 47 00 00 00 - mobile : 06 00 00 00 00

* : «St Sébastien/Richard Lenoir» - Bus : 20 & 65 «Saint-Claude»

E-mail : @club-internet.fr

Web-site : <http://perso.club-internet.fr/quintet/>



“Michel MONTY”

—Pour vos soirées dansan
bals, fêtes, ga

grande formation
ichel MONTY DE BAYONN

us propose
répertoire varié

scénariste et chanteur

Michel SUHAS - Tél. (à toute heure)



LE LOUET DU RIVERIDE
13, rue du Petit-Pont - PARIS - 5^e
(Métro Saint-Michel)
de 21 heures à 24 heures

●

L'ORCHESTRE
Raymond FONSEQUE

GASTON BIOSCA (tb)
RAYMOND FONSEQUE (tb)
BERNARD HOLZER (tb)
MICHEL NETTER (tb)
ANDRÉ PERSIANNY (p)
JEAN BAISSAT (b)
ROLAND AUDINET (drums)

et le grand guitariste et chanteur de blues
BIG BILL BROONZY

ENTRÉE 120 frs. — Consommation à partir de 80 frs.



tant, ça existe encore ?

pas être déçus, nous nous sommes contentés de le rêver. Tous les mordus de swing, familiers de et Billie, de Freddie Green et Carter, nous nous sommes retrouvés un bistrot de ce quartier imaginaire, on a rencontré Django et ses ans manouches qui revenaient éance avec Gus Visor. Charles aussi était présent, mais rien ant : c'est là que, de temps en il vient retrouver son âme...



De gauche à droite :

- Alan Kelly : vocal, guitare ;
- Philippe Audibert : clarinette, saxophone ;
- Rodolphe Raffalli : guitare ;
- Philippe Godart : contrebasse.

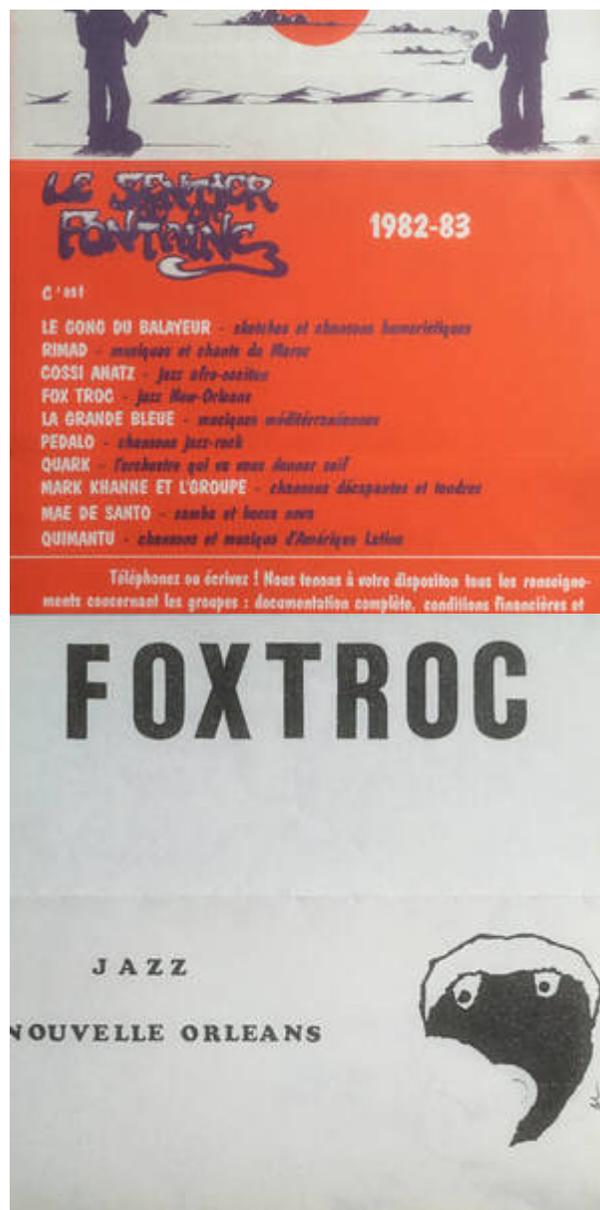


Lot 8 Publicités (mélange)

["Voir l'indexation"](#)

Cy Laurie Jazz Legend Milano Hot Jazz Orchestra. The Trevor Richards New Orleans Trio. Hot Antic Jazz Band. Jean Berson, chef d'orchestre. The Cotton Jazz. Patrick Saussois, Alma Sinti. Eddy Louiss à l'Olympia 2010. The Happy Cookies Ltd. Claude Bolling. Musique de la Rue. Le sentier de la fontaine. Association de musiciens. Podingo. Fanfare Théâtre. III Festival de Jazz de Ciutat Vella. Joël Lacroix Orchestra. Sweet Mary Cat. Bordeaux Big Band. Florian Jullian. FOX TROC. La Grande Bleue. Marc Kanne S'Quartet. QUIMANTU. Pédalo. ESSALWANE. ANAPOLIS 'New Brazil'.





composition de l'orchestre



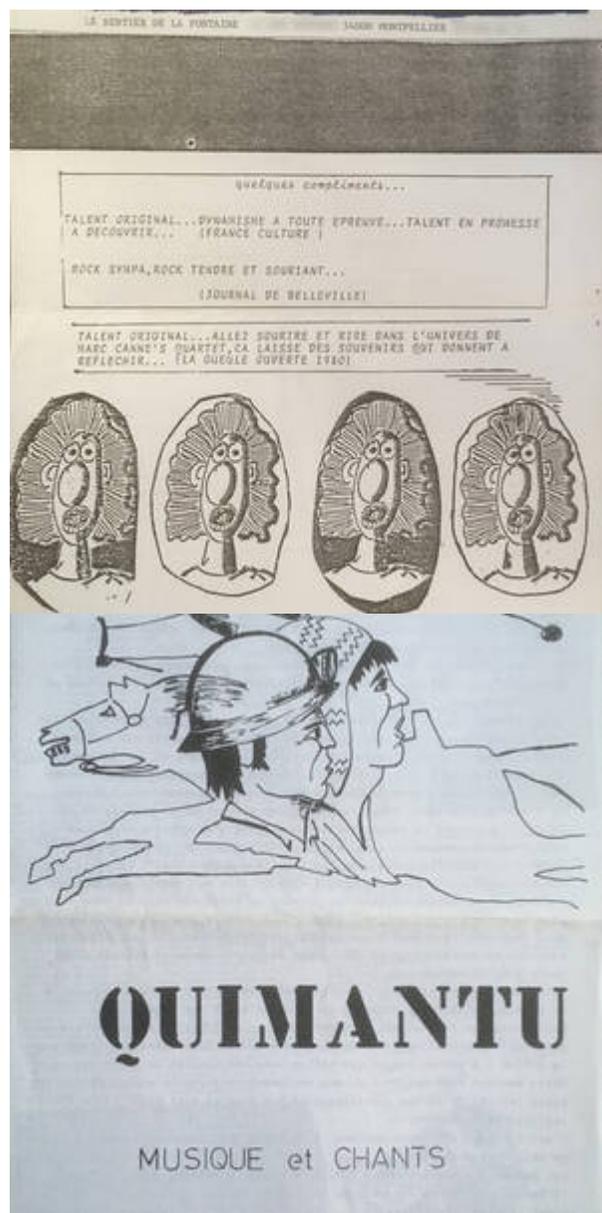
Trompette : Marc DELLE
Clarinette et saxophone : Gérard FAURE
Trombone : Francis GIBRO
Basse à contrebasse : Frédéric DELLE
Batterie et guitare : Vincent PARRIS
Batterie et percussion : Denis DELLE



FICHE TECHNIQUE

- 6 musiciens
- Budget : 2000 €
- 4 spectacles
- Département : 2.050 € au titre au départ de Montpellier
- Spectacles : 1.100 € au titre au départ de Montpellier
- A préciser : 2.000 € au titre au départ de Montpellier

la grande bleue





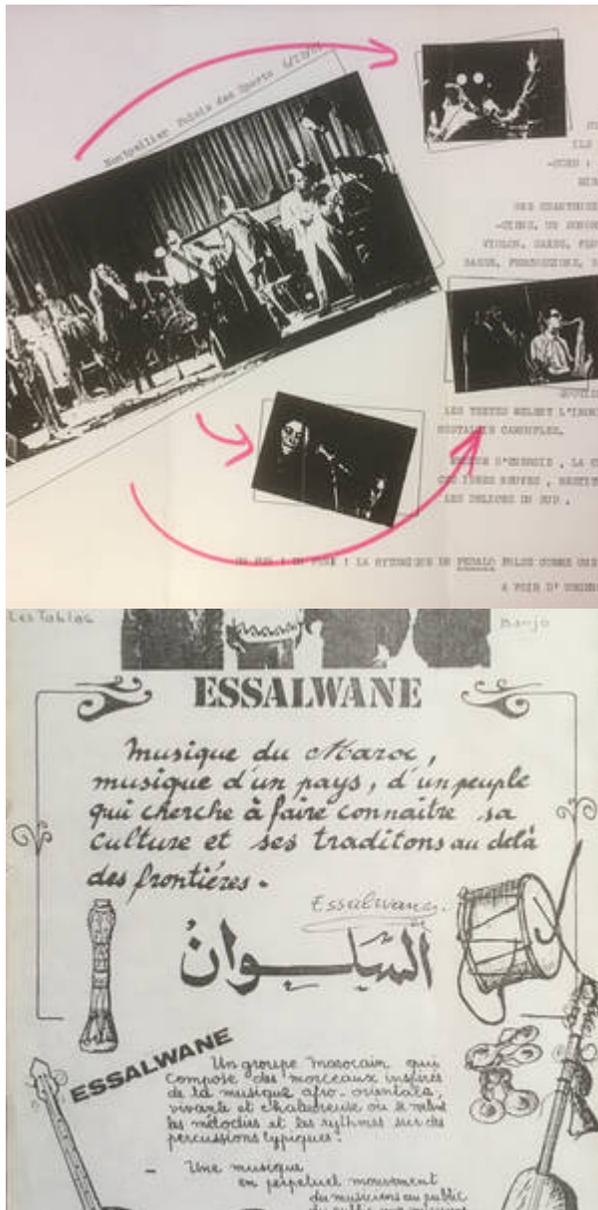
YAMAKI GINFA

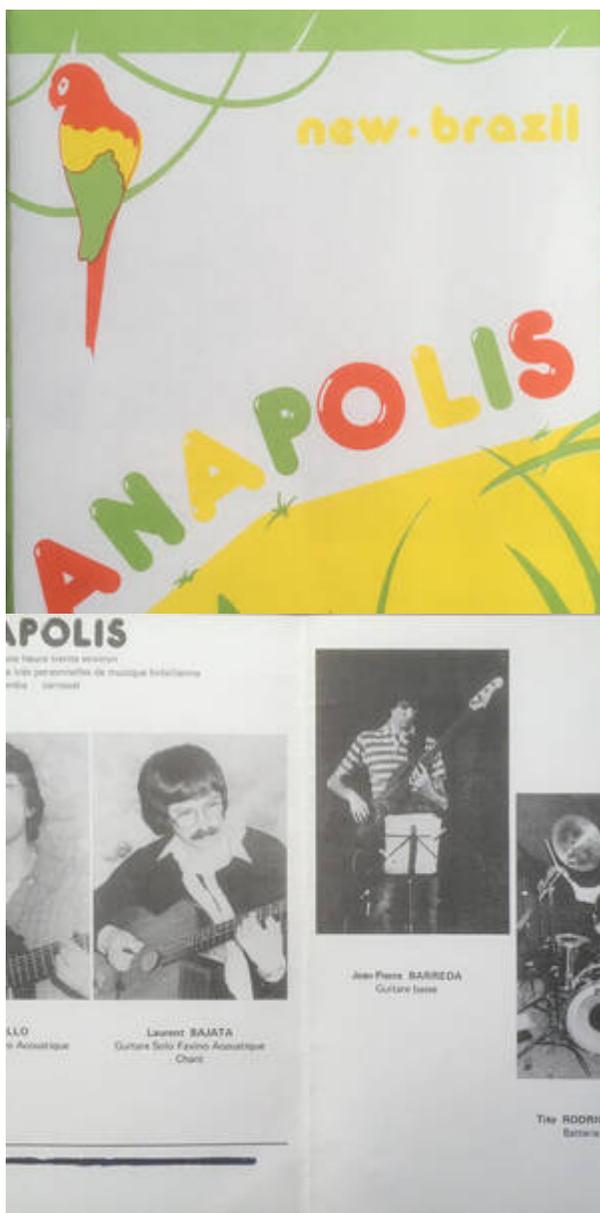
Argentin, chant, guitare, charango, percussions. Intégrant depuis une quinzaine d'années plusieurs groupes de chant populaire en Argentine, dont "Los Surandinos" et "Clave de Sol". Il a participé, en tant que soliste et accompagnant Mercedes Sosa et César Isella, dans plusieurs festivals, notamment au Festival de la Guitare 1977 à Castrès. Il a fondé, avec Alain Bernard, Quinteto en 1978. Il a participé au Festival de musique Latinoaméricaine de Séziers en 1977 et 1978.

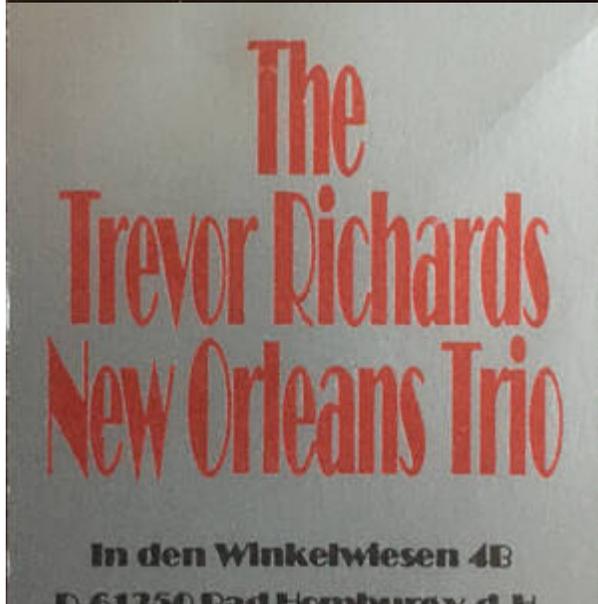
GILSO IBAÑEZ

Argentin, chant, guitare, flûte, percussions. Il a chanté au Festival de Sol (1973) accompagné le Flautista C. Benza-rati (fondateur de "Los Ingus") au Festival International de Folklore de Barcelone et a été invité plusieurs fois à l'O.S.T.F. Il a fait partie du groupe "Cambalacho" qui a réalisé plusieurs tournées dans le cadre de Travail et Culture (C.S.A.S.U.V.F. etc.) ainsi que du groupe "Viracocha", assurant la partie musicale dans les montages scéniques sur la vie de Pablo Neruda et Louis Aragon et se produisant dans différents Festivals Internationaux.













Un succès assuré!

Chef d'orchestre à la maîtrise absolue

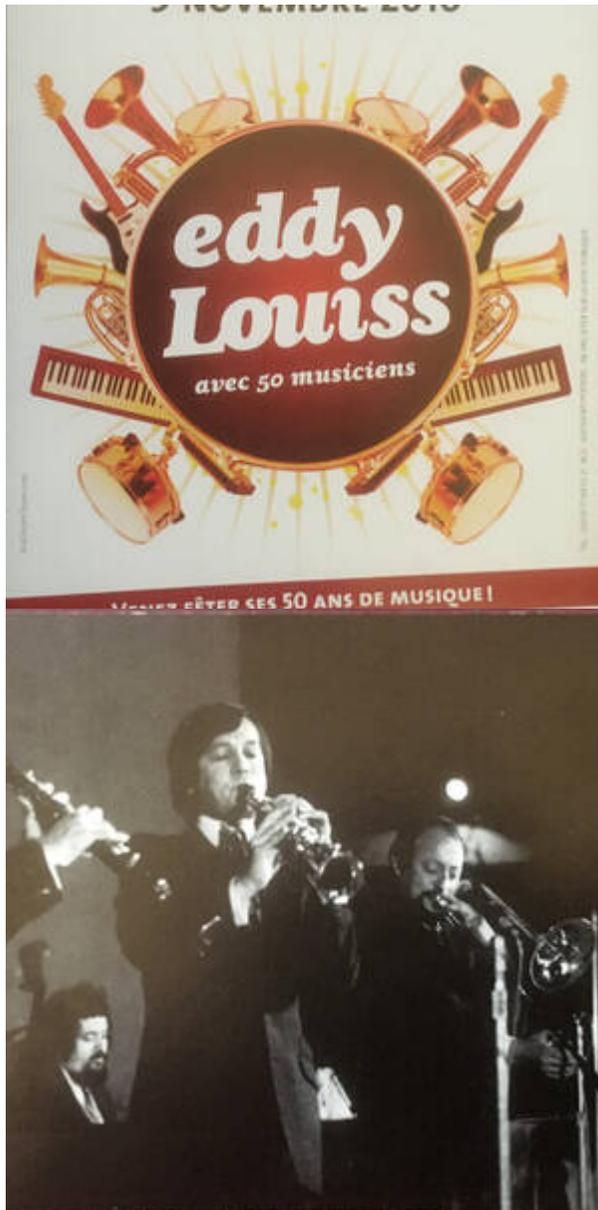
JEAN BERSON

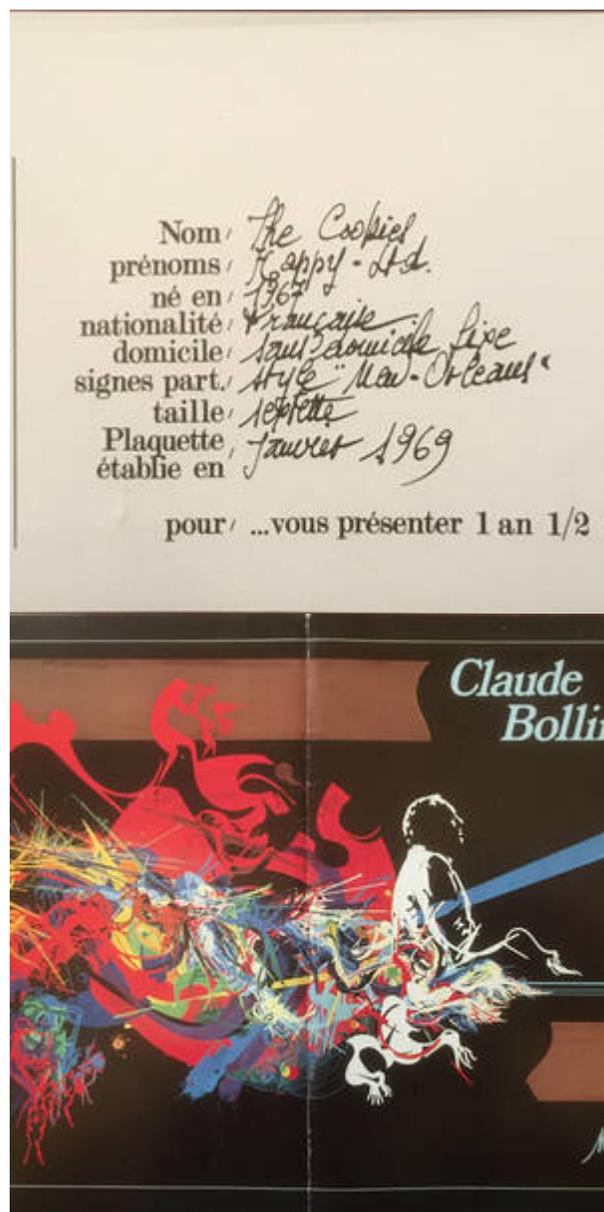
trompettiste et violoniste au succès toujours réaffirmé partout où il s'est produit, aussi brillant musicien que compositeur de talent, a le plaisir de porter à votre connaissance qu'il assure actuellement la direction d'un ensemble de dix éléments (dont l'effectif peut être augmenté ou réduit selon les nécessités), et qu'il se tient à votre entière disposition pour prendre date et assurer le déroulement de vos galas ou fêtes de bienfaisance.

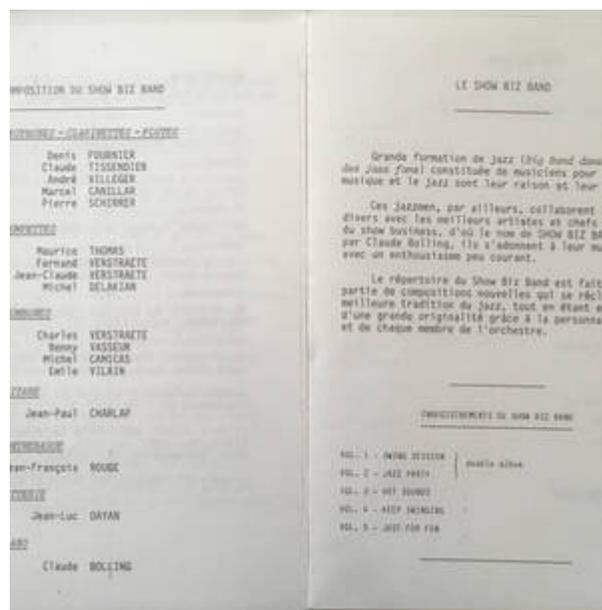
Pleinement en possession d'une pratique si difficile à acquérir, cet ensemble exécute avec maîtrise tous les genres d'une façon impeccable et attractive, avec des chants en solo, duo et ensemble dans trois langues (français, espagnol et anglais).

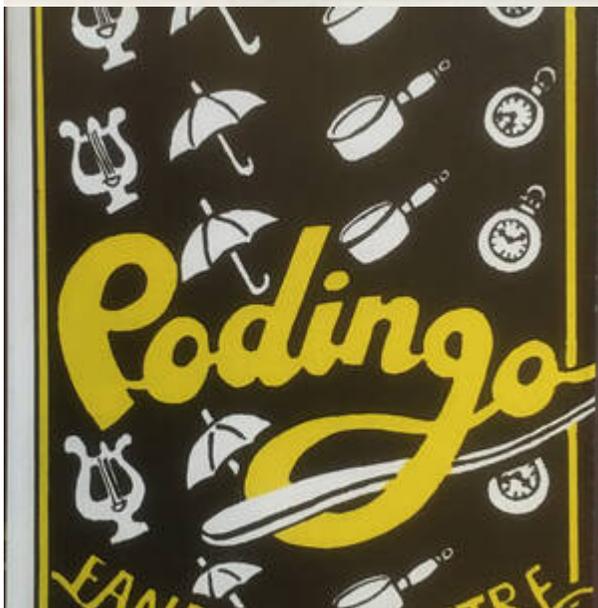
La qualité, le dynamisme aussi bien que la parfaite tenue de chacun sont autant de gages qui assureront la parfaite réussite de vos galas, bals, concerts ou matinées artistiques.

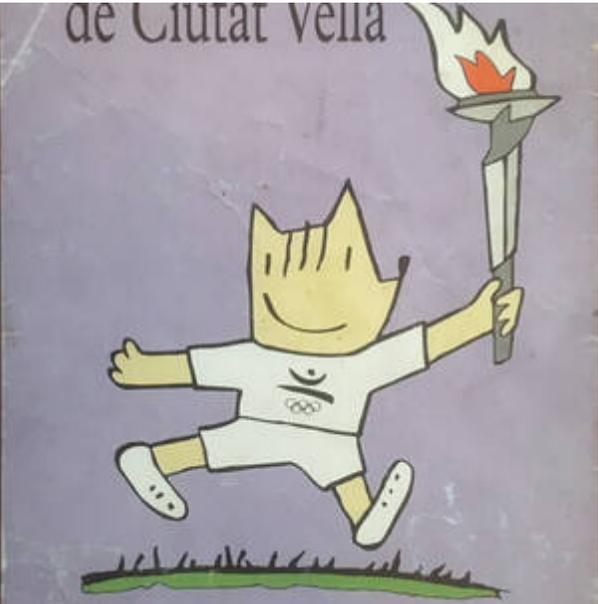












de Ciutat Vella

la Vella Dixieland en concert

Espectacle de cloenda del
III Festival de Jazz de Ciutat Vella

A mig concert el foc olímpic
pujarà a l'escenari.

No t'ho perdis !

Divendres, 24 de juliol a partir de les 22 h.

Pour tous les amoureux du jazz et ceux qui ont encore besoin de tendresse pour leurs trompes d'Éclaircie, ce vol de la musique à la façon de l'École de Jazz de Paris (Paris Jazz School) permet de jouer ses idées de manière comme d'habitude. (Photo Jazz à la page 42 au dernier vol.)

Avant de jouer avec son nom, Joel Lacrivé dirige une petite formation qui se produit dans divers établissements parisiens. Un passage dans le quartier de Jazz Club de Paris lui permet de jouer ses idées de manière comme d'habitude. (Photo Jazz à la page 42 au dernier vol.)

Actuellement, il joue maintenant essentiellement de saxophone soprano, avec une formation composée d'un trombone, d'un bongo, d'une batterie et d'une contrebasse. Ce instrumentarium permet d'explorer des idées qui sont pour eux-mêmes souvent à cet endroit un dynamisme remarquable.

Cette formation orchestrale permet par son originalité d'interpréter avec le même bonheur les œuvres de Sidney Bechet, les grands classiques du Jazz, de même que compositions originales, en passant par la chanson française ou étrangère.

MAISQUE POUR DÉMARRER, c'est un plaisir que tous aiment jouer à entendre parfois, que ce soit pour ses idées (saxophone), balle de jazz, ses autres projets, mais aussi les prestations communes, les fêtes de village, sans oublier les concerts et les festivals.

LE JAZZ DE PARIS, LA PRODUCTION DE LA PRODUCTION DE LA PRODUCTION



EXTRAITS DE PRESSE :

La musique du jazz est une forme de jazz LACRIVÉ Joel Lacrivé avec la virtuosité que lui offre le saxophone soprano.

JOURNAL D'INDRE ET LOIRE (JAI 81)

L'heure de détente est une fois de plus arrivée, le musicien de jazz LACRIVÉ, maintenant virtuose, se donne à fond. L'ambiance de Jazz de Paris est plus que jamais la bienvenue.

GUY THOMAS (JAI)



Lorsque ce groupe mixte, comprenant deux musiciennes, arrive sur scène le sourire aux lèvres on sent tout de suite qu'il va se passer quelque chose. Dès les premiers accords, la chaleur, le swing, l'ambiance éclatent...

Leur répertoire reprend les standards de Bunk Johnson, Dede Pierce, Percy Humphrey, George Lewis, Kid Thomas... Le plus pur style New-Orleans "Revival", tel qu'il est joué actuellement au Preservation Hall, fait résonner les vieux thèmes et les chansons populaires de la capitale de la Louisiane.

Ce groupe né en 1964 s'est forgé une identité en se produisant régulièrement au HOT CLUB DE LYON, mais aussi en maintenant d'étroits contacts avec des musiciens étrangers en tournée en France. Ainsi, ils ont participé aux concerts de Sammy Rimington et Chris Barber, ils ont également été invités à la Festa New Orleans Music d'Ascona en Suisse qui regroupe chaque année les plus grands spécialistes de ce style.

Christian GENN trompette
Frédéric ESPINOUX clarinète
Dieder GULLAUD trombone
Catherine GERREL bongo

Depuis le site:
<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2026/02/10 22:05**

