

Inventaire OBR-DOCP-PHOT

[Retour Iconographie](#) Base CEMJazz d'autres informations sont éventuellement disponibles en consultant notre base de données.

Description

Fonds Olivier Brard, Iconographie: documents photographiques. Les lots 1, 2 et 3 contiennent des images d'artistes divers: musiciens, chanteurs, vedettes de music-hall ou de cinéma.

Galleries

Lot 1 Photographies(mélanges)

["Voir l'indexation"](#)

Orchestre de Jacques Hélian, salle de concert, 1951. Josette Day. En bas '32', 'Josette Day', 'Star'. Orchestre 'VALDO', restaurant ou cabaret. Duke Ellington, Paris gare du Nord, juillet 1948 Patrice et Mario. En bas 'Gaby Montreal'. Orchestre 'AC', salle de concert. En bas 'Studio Harcourt'. Felix Paquet et Mistinguett, cabaret ou dancing. Ray Ventura, salle de concert ou studio d'enregistrement, août 1967. Orchestre, cabaret. Maxime Saury avec sa clarinette. En bas 'Maxime Saury Grand Prix du Disque'. Louis Armstrong avec sa trompette, 1955. Orchestre de Géo Daly au Radio Club (EVE) à Paris, 1945 ou 1946. Orchestre non identifié, salle de concert. Danièle Darrieux. En bas, '96' 'Danièle Darrieux', 'UFA'. Joueur de trombone. Signature 'Wagram Bruxelles à l'encre. Orchestre en studio, CBS, 1936. Trio de saxophone devant un orchestre, dont Alix Combelle, salle de spectacle. Johnny Hess (au piano) et Charles Trenet, vers 1935. En bas, Teddy PIAZ, 122 Champs-Élysées Paris'. Johnny Hezz et Charles Trenet, vers 1935. En bas, 'Teddy PIAZ'. Artistes sur scène: Edith Piaf, Dalban, Lona Rita, Colin et Serge Davry. Allemagne, 1943 ou 1944. The Red Devils, 1924 (1/4). The Red Devils, 1924 (2/4). The Red Devils, 1924 (3/4). The Red Devils, 1924 (4/4). Groupe en extérieur (quai de gare ?).





























Lot 2 Photographies(mélanges)

"Voir l'indexation"

Orchestre non identifié, cabaret. Charles Trénet. En bas, 'Star 18 Champs Elysées Paris', 'Charles Trenet'. Alix Combelle avec un saxophone ténor. En bas, Ch. Vandamme, Les Mirages 70, Champs Elysées [Paris]. Orchestre dir. Raymond Legrand, 'à la radio', vers octobre 1936. André Dassary au micro (studio de radio), 1949. Orchestre non identifié, salle de concert. Orchestre d'Alix Combelle, salle de concert. Quatre saxophonistes, orchestre non identifié, salle de concert. La Huppa (Marcelle Capronnier). En bas, 'Jean Guy Bd Poissonnière Paris' et 'La Houppa'. Roger Khan. Erik Kroll, trompettiste de Jazz, 1932. Yves Montand avec le jury du prix littéraire 'Les Ambassadeurs' dont Robert Loup, Roger Giron et Paul Guth, 6 mai 1948. Orchestre de Ray Ventura, en extérieur (bord de mer). Orchestre de Ray Ventura, en extérieur. Orchestre 'Jack Hylton et ses Boys', années 30. Marcel Azzola et son orchestre. En haut 'Barclay Disques', en bas, 'Marcel Azolla et son orchestre' Lucienne Dugard (Noëlie Lucienne Rose Gros). En bas, 'Le Studio, 5, rue Pierre-Haret Paris'. Portrait; Sidonie Baba (Ève Solange Terrasson-Duvernion). En bas, 'Studio Intran'. Février 1934. Fernandel. En bas, 'Fernandel Photo R. Tomatis 17'. Pierre Mingand. En bas 'Studio Harcourt', 94', 'Pierre Mingand'. Orchestre de Tangos Bazzanella, Frankfurt am Main, février 1931 (affiche). Xavier Lemerrier. Signature Malent (?) Paris. En bas, Disques Odéon, Xavier Lemerrier des Folies-Bergère. Portrait non identifié. Restaurant ou cabaret. Robert Burnier. En bas, 'E 567' et 'Studio Paramount'. Tramel. En bas, 'Photo Sartony', 'Disques Odéon', 'Tramel Le Bouif'. Albert Huard et son orchestre. En bas, 'Disques Odéon', 'Albert Huard le virtuose accordéoniste et son fameux orchestre'. Edith Méranne ou Méra (Edith-Claire Zeibert), en 1924, scène de théâtre. Bach (Charles-Joseph Pasquier). Signature sur la photo. En bas Edit. R. Tricot, No 46 Les vedettes de l'écran, Bach. Logo FOTAC.





à la Radio ca octobre 1936

Jerry Nerys (dir)
Alex Blanc (ts)
Louis Pequeux (b)
Alfred Préjean (vil)
Raymond Legrand (dir)







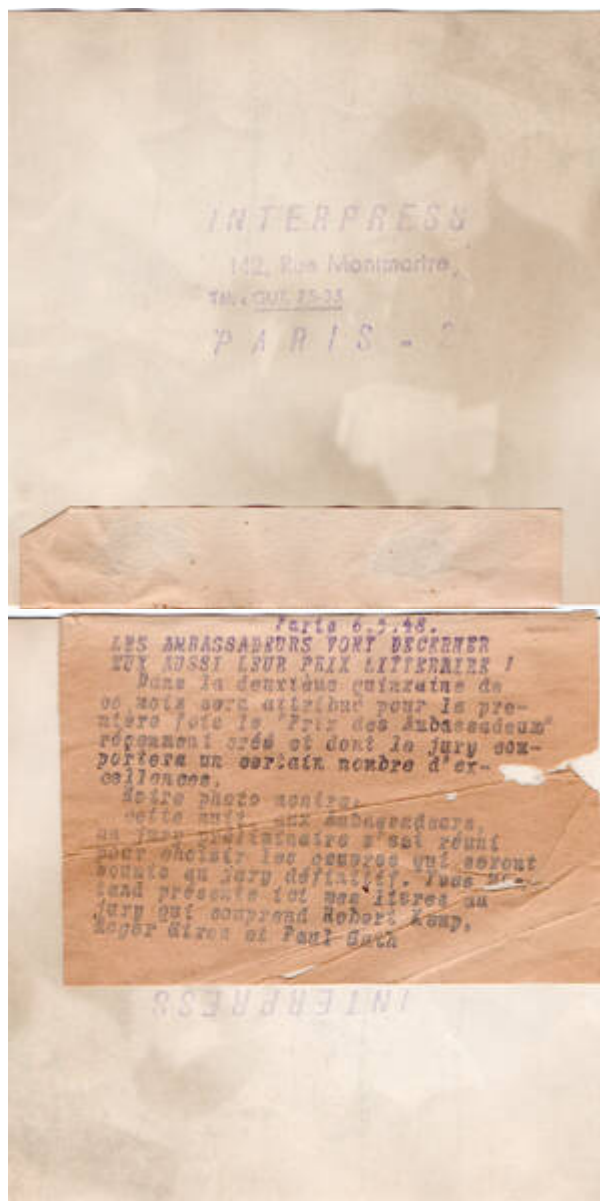


LAHN'S NIGHT CLUB TO HAVE LERMON PITON.

Roger Lahn, son of Otto Lahn, the banker, plans to open a night club on Broadway, with a mirror for a dance floor. The club will be known as Le Perroquet de Paris, it was first at the headquarters of his orchestra. The club will have tables with glass tops and bodies in the form of bowls, in which will























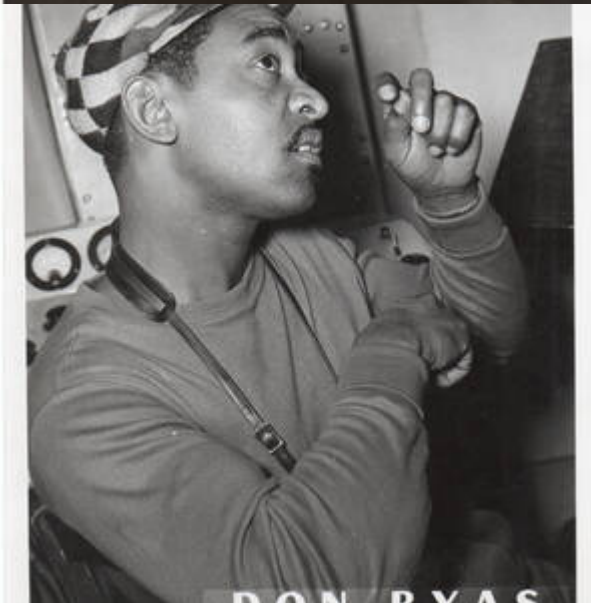
Lot 3 Photographies(mélanges)

["Voir l'indexation"](#)

Adrien Terme à la trompette. En bas, 'Couesnon S.A. Paris'. Orchestre 'Kid Ory Original Creole Jazz-Band', années 20. Orchestre 'Kid Ory Original Creole Jazz-Band', Joe Oliver et Louis Armstrong (à genoux), salle de spectacle, années 20. Kid Ory au trombone. The Farmingdale High School Dance Band (U.S.A). Ray Ventura. Louis Armstrong and his all Stars. De gauche à droite, Cozy Cole (drums), Jack Teagarden (trombone), Louis Armstrong (trumpet), Arvell Shaw (string bass), Barney Bigard (clarinet) et Earl Hines (piano). 26 Août 1955. Sydney Bechet, six poses. The Nat Brusiloff Novelty Jazz Band, avec Tony Parenti (clarinette). Années 30. Maxim Saury à la clarinette, salle de spectacle. En bas, 'Maxim Saury Photo:X' et 'Ducretet Thomson'. Jane Pierly. En haut 'Disques Columbia', en bas 'Jane Pierly Studio Piaz'. Bernard Zacharias au trombone. En bas, 'Couesnon S.A. Paris' et 'Studio Staval'. Pills et Tabet. En haut 'Exclusivité Disques Columbia', en bas 'Studio Piaz Paris', 'Pills et Tabet'. Georges Milton. En bas 'Georges Milton', 'Exclusivité Disques Columbia', 'Studio Piaz Paris'. Wal-Berg (Voldemar Rosenberg). En bas 'La Voix de son Maître', 'Disques Columbia' et 'Wal-Berg'. Don Byas. En bas, 'Don Byas exclusivité des disques Vogue'. Marcel Dumont au trombone. En haut 'Couesnon S.A. Paris'. Nelson Williams à la trompette. En haut, 'Couesnon S.A. Paris'. Philippe Brun à la trompette. En haut, 'Couesnon S.A. Paris'. Peanuts Holland à la trompette. En bas, 'Peanuts Holland joue sur Couesnon'. André Réwéliotty et son Orchestre, salle de spectacle. En bas, 'André Réwéliotty et son Orchestre Exclusivité des disques Vogue'. Jean Wetzel à l'harmonica. En bas, 'Jean Wetzel'. Benny Vasseur au trombone. En bas 'Benny Vasseur' et logo 'Henri Selmer Paris Instruments de Musique'. Raymond Fonsèque au 'trombonium', lors de la 'Nuit du Jazz', salle Wagram en 1965. Henri Texier à la contrebasse, Toulouse, 1977. Signature sur la photo. En

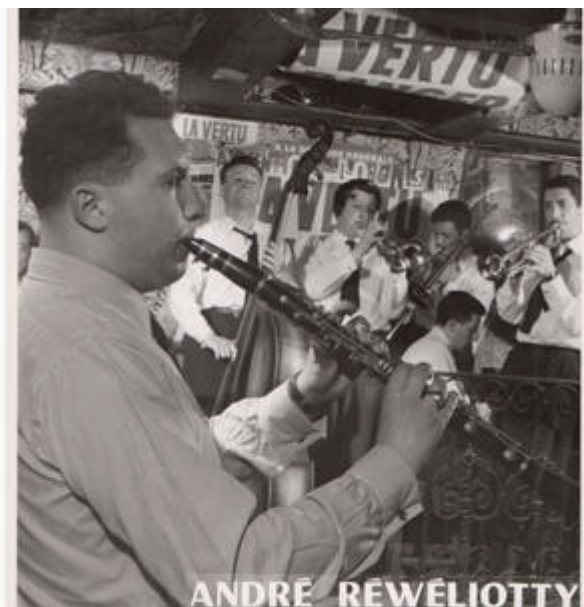
bas 'Henri texier'. Maxim Saury à la clarinette. En bas, 'L'ambiance des caves avec Maxime Saury et son orchestre dans La Cave à Pilou'. Orchestre de Maxim Saury au Vieux Comombier, été 1952. Pierre Seran, Raoul Thiébaut, Marcel Bornstein, Maxim Saury, Raymond Fonsèque, Roland Audiret. Maxim Saury à la clarinette au Vieux Colombier. Trois autres musiciens dont Pierre Seran.



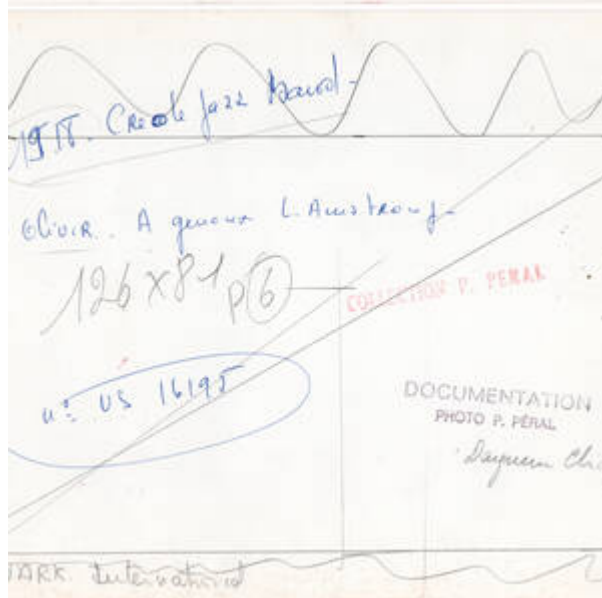






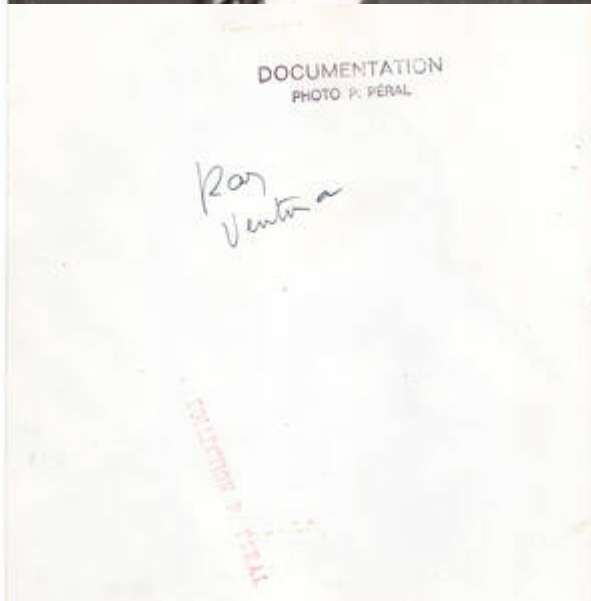


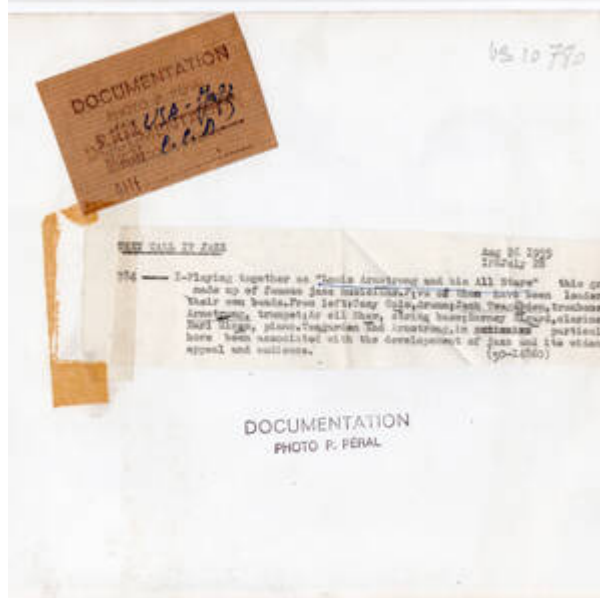












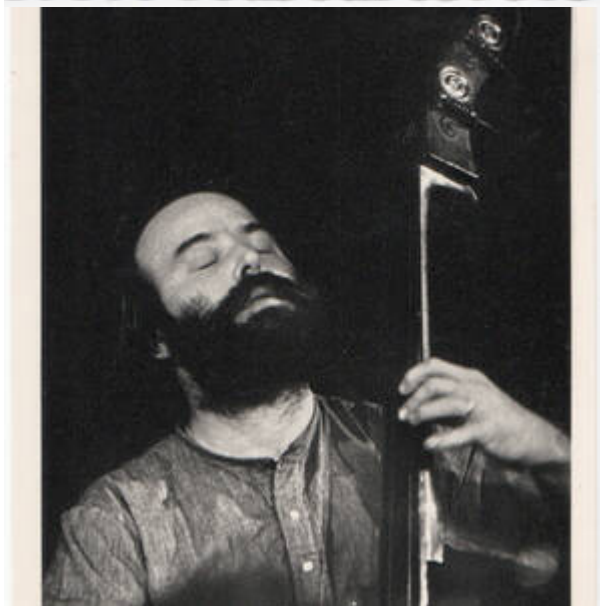






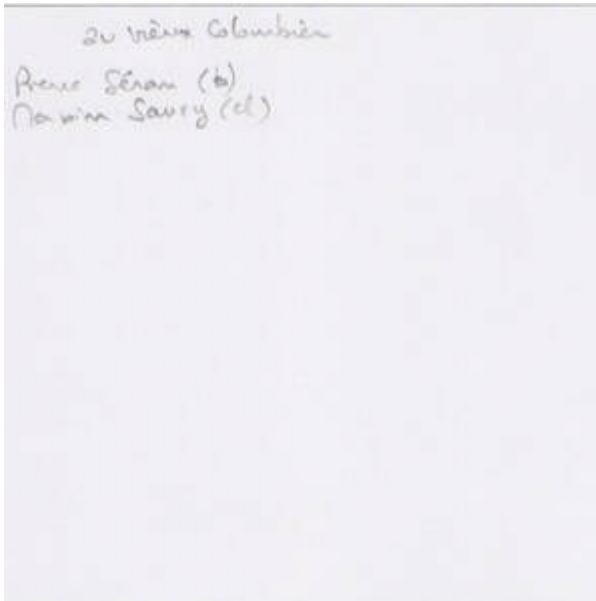








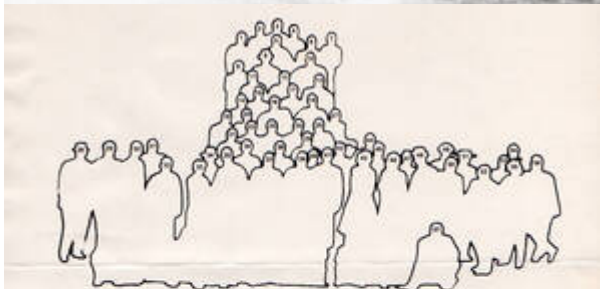




Lot 4 Photographies(mélanges)

["Voir l'indexation \(en cours\)"](#)

A Great Day in Harlem (57 musiciens de Jazz à Harlem) Duke Ellington au Piano. Thomas 'Fats' Waller au piano. Irène de Trébert. Jo Bouillon et son Orchestre.



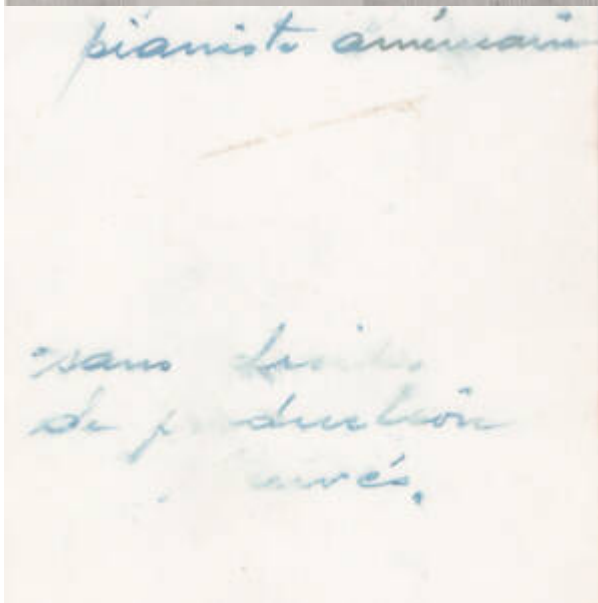
The jazz greats in the historic photograph on the preceding page are numbered above for your ready reference: 1. Hilton Jefferson; 2. Benny Golson; 3. Art Farmer; 4. Wilbur Ware; 5. Art Blakey; 6. Chubby Jackson; 7. Johnny Griffin; 8. Dickie Wells; 9. Buck Clayton; 10. Taft Jordan; 11. Zutty Singleton; 12. Red Allen; 13. Tyree Glenn; 14. Miff Mole; 15. Sonny Greer; 16. Jay C. Higginbotham; 17. Jimmy Jones; 18. Charles Mingus; 19. Jo Jones; 20. Gene Krupa; 21. Max Kaminsky; 22. George Wettling; 23. Bud Freeman; 24. Pee Wee Russell; 25. Ernie Wilkins; 26. Buster Bailey; 27. Osie Johnson; 28. Gigi Gryce; 29. Hank Jones; 30. Eddie Locke; 31. Horace Silver; 32. Lucky Roberts; 33. Maxine Sullivan; 34. Jimmy Rushing; 35. Joe Thomas; 36. Scoville Browne; 37. Stuff Smith; 38. Bill Crump; 39. Coleman Hawkins; 40. Rudy Powell; 41. Oscar Pettiford; 42. Sahib Shihab; 43. Marian McPartland; 44. Sonny Rollins; 45. Lawrence Brown; 46. Mary Lou Williams; 47. Emmett Berry; 48. Thelonious Monk; 49. Vic Dickenson; 50. Milt Hinton; 51. Lester Young; 52. Rex Stewart; 53. J. C. Heard; 54. Gerry Mulligan; 55. Roy Eldridge; 56. Dizzy Gillespie; 57. Count Basie







amble
by Miltet Jazz Band
Claude Luter, 2^e depuis la



Depuis le site:
<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

