Inventaire MPF-FILM-16MM

Retour Films et Vidéos Base CEMJazz d'autres informations sont éventuellement disponibles en consultant notre base de données.

Description

Fonds Michel Pfau, films 16mm. Saisie d'un inventaire externe. Récolement en cours. Sous collections: -- "jazz": documentaires jazz (lots jazz1 à jazz7); -- "lmj": longs métrages, jazz (lots lmet1 à lmet3) -- "lmm": longs métrages musicaux, brèves apparitions des musiciens. --"nomt": non montés.

Liste des Films (16mm)

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-lmm6-7	20th Century Fox		Bobine 2/2, 700m, cinémascope. Film de 2h09. Couleur, VO non sous-titré.		Gene Kelly.	Hello Dolly.				Voir mpf-film-16mm-lmm6-6.	Voir mpf-film-16mm-lmm6-6.	
mpf-film-16mm-lmm6-6	20th Century Fox		Bobine 1/2, 700m, cinémascope. Film de 2h09. Couleur, VO non sous-titré.		Gene Kelly.	Hello Dolly.				L'adaptation d'une comédie musicale créée à Broadway. Dolly Levi, une marieuse professionnelle, tombe amoureuse d'un riche marchand, et tisse un réseau complexe de liens amoureux pour parvenir à ses fins.	Louis Armstrong.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-lmm2-5	20th Century Fox		Bobine 1/2, 600m. Film de 1h10. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Irving Cummings.	Just Around The Corner.				La petite Penny Hale quitte son pensionnat pour retrouver son père, Jeff Hale, un architecte habitant le penthouse d'une résidence de New York. Mais elle découvre en arrivant dans l'appartement, qu'il est occupé par une autre famille car son père, ruiné est devenu électricien et habite désormais le sous-sol...	Bill Robinson.	
mpf-film-16mm-lmm2-6	20th Century Fox		Bobine 2/2, 600m. Film de 1h10. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Irving Cummings.	Just Around The Corner.				Voir mpf-film-16mm-lmm2-5.	Voir mpf-film-16mm-lmm2-5.	
mpf-film-16mm-lmm4-6	20th Century Fox		Bobine 1/2, 600m. Film de 1h24. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Alexander Hall.	Love That Brute.				Deux chefs de bandes adverses de Chicago sont amoureux d'une gouvernante. Pour avoir la possibilité de l'engager, il faut absolument avoir un enfant. L'un d'eux kidnappe une petite tête blonde qu'il garde dans la cave avec des prisonniers de la bande rivale...	Zutty Singleton Orchestra.	
mpf-film-16mm-lmm4-7	20th Century Fox		Bobine 2/2, 600m. Film de 1h24. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Alexander Hall.	Love That Brute.				Voir mpf-film-16mm-met4-6.	Voir mpf-film-16mm-met4-6.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-lmm2-7	20th Century Fox		Bobine 1/2, 600m. Film de 1h20. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Allan Dwan.	Rebecca Of Sunnybrook Farm.				La jeune Rebecca, récemment envoyée par ses parents chez son oncle et sa tante à la campagne, profite de la vie au plein air. Alors que la radio locale est à la rechercher de la nouvelle star, la fillette auditionne et convint rapidement de ses qualités de chanteuse. Malgré l'opposition de sa tante, Rebecca se lance dans l'aventure du spectacle.	Bill Robinson.	
mpf-film-16mm-lmm2-8	20th Century Fox		Bobine 2/2, 600m. Film de 1h20. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Allan Dwan.	Rebecca Of Sunnybrook Farm.				Voir mpf-film-16mm-lmm2-7.	Voir mpf-film-16mm-lmm2-1.	
mpf-film-16mm-lmm1-6	20th Century Fox		Bobine 1/2, 600m. Film de 1h20. Noir et blanc, VO non sous-titré.		David Butler.	The Little Colonel.				Elizabeth Lloyd s'enfuit du domicile familial pour épouser le yankee Jack Sherman, ce qui lui vaut d'être reniée par son père. Après des années de silence et la naissance de sa fille, elle décide finalement de revenir pour essayer de renouer des liens avec son père. Tout d'abord réticent, celui-ci tombe bien vite sous le charme de sa petite-fille...	Bill Robinson.	
mpf-film-16mm-lmm1-7	20th Century Fox		Bobine 2/2, 600m. Film de 1h20. Noir et blanc, VO non sous-titré.		David Butler.	The Little Colonel.				Voir mpf-film-16mm-lmm1-6.	Voir mpf-film-16mm-lmm1-6.	
mpf-film-16mm-lmm1-8	20th Century Fox		Bobine 1/2, 600m. Film de 1h10. Noir et blanc, VO non sous-titré.		David Butler.	The Littlest Rebel				Dans le Sud des États-Unis, pendant la guerre de Sécession, une petite fille s'applique à sauver son père...	Bill Robinson.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-lmm1-9	20th Century Fox		Bobine 1/2, 600m. Film de 1h10. Noir et blanc, VO non sous-titré.		David Butler.	The Littlest Rebel				Voir mpf-film-16mm-lmm1-8.	Voir mpf-film-16mm-lmm1-8.	
mpf-film-16mm-lmj2-4	American International Pictures		Bobine 1/2, 600m. Film de 72 minutes. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Edward L. Cahn.	Shake, Rattle & Rock!	Joe Turner, Fats Domino.			Film musical, comédie dramatique. Un disc jockey Gary Nelson essaie d'ouvrir un club dédié au rock 'n' roll...		
mpf-film-16mm-lmj2-5	American International Pictures		Bobine 2/2, 600m. Film de 72 minutes. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Edward L. Cahn.	Shake, Rattle & Rock!	Voir mpf-film-16mm-lmet2-4.			Voir mpf-film-16mm-lmj2-4.		
mpf-film-16mm-lmm5-1	Columbia Pictures		Bobine 1/2, 600m. Film de 1h46. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Philip Leacock.	Let No Man Write My Epitaph.				Les résidents d'un immeuble de Chicago s'unissent pour s'assurer que le fils de Nick Romano ne suivent pas le même chemin que son père... vers la chaise électrique.	Ella Fitzgerald.	
mpf-film-16mm-lmm5-2	Columbia Pictures		Bobine 2/2, 600m. Film de 1h46. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Philip Leacock.	Let No Man Write My Epitaph.				Voir mpf-film-16mm-lmm5-1.	Voir mpf-film-16mm-lmm5-1.	
mpf-film-16mm-lmj3-4	Columbia Pictures		Film 16mm. Bobine 1/3, 600m. Film de 1h 39 minutes. Couleur avec séquences en Noir et blanc, VO non sous-titré.		Sid Levin, Robert Abel.	Let The Good Times Roll.	Little Richard, Fats Domino, Bo Didley, Chuck Berry.			Film de concerts, documentaire sur le Rock and Roll.		

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-lmj3-5	Columbia Pictures		Film 16mm. Bobine 2/3, 600m. Film de 1h 39 minutes. Couleur avec séquences en Noir et blanc, VO non sous-titré.		Sid Levin, Robert Abel.	Let The Good Times Roll.	Voir mpf-film-16mm-met3-4.			Voir mpf-film-16mm-met3-4.		
mpf-film-16mm-lmj3-6	Columbia Pictures		Film 16mm. Bobine 3/3, 600m. Film de 1h 39 minutes. Couleur avec séquences en Noir et blanc, VO non sous-titré.		Sid Levin, Robert Abel.	Let The Good Times Roll.	Voir mpf-film-16mm-met3-4.			Voir mpf-film-16mm-met3-4.		
mpf-film-16mm-lmj1-1	Columbia Pictures		Bobine 1/3, 600m. Film de 83 minutes. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Norman Z. McLeod.	Pennies From Heaven.	Louis Armstrong, Bing Crosby, Madge Evans, etc.			Comédie musicale. Adaptation du roman de Katherine Leslie 'The Peacock Feather - A Romance' (1914). En prison, un chanteur Larry Poole promet à un compagnon de prison condamné de prendre soin de sa fille après sa libération. Titre français: La chanson à deux sous.		
mpf-film-16mm-lmj1-2	Columbia Pictures		Bobine 2/3, 600m.		Norman Z. McLeod.	Pennies From Heaven.	Voir mpf-film-16mm-lmet1-1.			Voir mpf-film-16mm-lmj1-1.		
mpf-film-16mm-lmj1-3	Columbia Pictures		Bobine 3/3, 600m.		Norman Z. McLeod.	Pennies From Heaven.	Voir mpf-film-16mm-lmet1-1.			Voir mpf-film-16mm-lmj1-1.		

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-lmm2-1	Columbia Pictures		Bobine 1/2, 600m. Film de 1h28. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Victor Schertzinger.	The Music Goes Round.				ne célèbre star de Broadway fait un voyage sur un bateau à vapeur du Mississippi lorsqu'il rencontre une troupe de comédiens qui se produit à bord. Ils l'auditionnent pour une place dans la troupe, sans savoir qui il est. Il trouve leur spectacle mélodramatique si mauvais qu'il s'arrange pour qu'il soit transféré à Broadway pour une nouvelle revue, sachant qu'il y remportera un grand succès comique. Cependant, ses sentiments sont compliqués par le fait qu'il tombe amoureux de l'actrice principale de la troupe.	Les Hite Orchestra.	
mpf-film-16mm-lmm2-2	Columbia Pictures		Bobine 2/2, 600m. Film de 1h28. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Victor Schertzinger.	The Music Goes Round.				Voir mpf-film-16mm-lmm2-1.	Voir mpf-film-16mm-lmm2-1.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-lmm4-4	Eagle-Lion Films		Bobine 1/2, 600m. Film de 1h21. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Leigh Jason.	Out Of The Blue.				Situé dans un immeuble d'appartements dont les occupants comprennent Arthur Earthleigh, un type doux et doux marié à la belle-mais-dominatrice Mae; un artiste bohème, David Galleo et son modèle toujours là, Deborah Tyler; et Olive Jensen, un type de Greenwich Village qui est toujours légèrement mais continuellement en état d'ébriété, et dont la devise est «aimer et laisser aimer». Elle appelle George pendant que sa femme est absente, et quand elle s'évanouit lors de ses tentatives de la faire sortir avant le retour de sa femme, il pense qu'elle est morte et la dépose sur la terrasse de Galleo. Galleo profite de la situation en l'utilisant dans un stratagème de chantage contre Arthur, qui est au mieux fragile, car Olive refuse de rester mort.	Hadda Brooks.	
mpf-film-16mm-lmm4-5	Eagle-Lion Films		Bobine 2/2, 600m. Film de 1h21. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Leigh Jason.	Out Of The Blue.				Voir mpf-film-16mm-met4-4.	Voir mpf-film-16mm-met4-4.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-lmm1-1	Metro-Goldwyn-Mayer		Bobine 1/3, 600m. Film de 1h49. Noir et blanc, VO non sous-titré.		King Vidor.	Hallelujah !				Zeke, fils aîné d'une famille noire du Sud de États-Unis, perd au jeu l'argent de la récolte de coton familiale à cause d'une fille facile, Chicken. Pour se racheter du meurtre d'un de ses frères, Zeke se fait pasteur itinérant mais Chicken revient le tenter mettant ainsi en péril, une rédemption improbable.	Curtis Mosby Band, Nina Mae Mckinney, Victoria Spivey, Dixie Jubilee Singers.	
mpf-film-16mm-lmm1-2	Metro-Goldwyn-Mayer		Bobine 2/3, 600m. Film de 1h49. Noir et blanc, VO non sous-titré.		King Vidor.	Hallelujah !				Voir mpf-film-16mm-lmm1-1.	Voir mpf-film-16mm-lmm1-1.	
mpf-film-16mm-lmm1-3	Metro-Goldwyn-Mayer		Bobine 3/3, 600m. Film de 1h49. Noir et blanc, VO non sous-titré.		King Vidor.	Hallelujah !				Voir mpf-film-16mm-lmm1-1.	Voir mpf-film-16mm-lmm1-1.	
mpf-film-16mm-lmm6-1	Metro-Goldwyn-Mayer		Bobine 1/3, 600m. Film de 1h43. Couleur, VO non sous-titré.		Boris Sagal.	Made In Paris.				Une Américaine travaillant dans la mode est chargée d'un contrat à Paris mais s'attire les foudres d'un designer français.	Count Basie.	
mpf-film-16mm-lmm6-2	Metro-Goldwyn-Mayer		Bobine 2/3, 600m. Film de 1h43. Couleur, VO non sous-titré.		Boris Sagal.	Made In Paris.				Voir mpf-film-16mm-lmm6-1.	Voir mpf-film-16mm-lmm6-1.	
mpf-film-16mm-lmm6-3	Metro-Goldwyn-Mayer		Bobine 3/3, 600m. Film de 1h43. Couleur, VO non sous-titré.		Boris Sagal.	Made In Paris.				Voir mpf-film-16mm-lmm6-1.	Voir mpf-film-16mm-lmm6-1.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-lmm1-4	Paramount Pictures		Bobine 1/2, 600m. Film de 1h10. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Leo McCarey.	Belle of the Nineties.				En 1892, la chanteuse Ruby Carter quitte Saint-Louis à la suite d'une déception sentimentale pour aller chanter à La Nouvelle-Orléans.	Duke Ellington.	
mpf-film-16mm-lmm1-5	Paramount Pictures		Bobine 2/2, 600m. Film de 1h10. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Leo McCarey.	Belle of the Nineties.				Voir mpf-film-16mm-lmm1-4.	Voir mpf-film-16mm-lmm1-4.	
mpf-film-16mm-lmm3-1	Paramount Pictures		Bobine 1/3, 600m. Film de 1h30. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Raoul Walsh.	Best Of Blues (St. Louis Blues).				Parce qu'elle n'en peut plus de Broadway et de son rôle d'Aloma, la sirène en sarong des mers du Sud, la chanteuse Norma Malone cherche refuge sur le Mississippi, où elle rencontre Dave Guerney, l'imprésario d'un showboat. Norma arrive à le convaincre de lui donner un travail sur le bateau, mais il refuse de lui donner un rôle dans son show. Finalement il réalise qu'elle est une vraie chanteuse et l'intègre à sa troupe, mais son succès fait réapparaître son ancien manager. Elle réussira à rompre son contrat et à rester avec Dave, l'homme qu'elle aime.	Maxine Sullivan, Hall Johnson Choir.	
mpf-film-16mm-lmm3-2	Paramount Pictures		Bobine 2/3, 600m. Film de 1h30. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Raoul Walsh.	Best Of Blues (St. Louis Blues).				Voir mpf-film-16mm-lmm3-1.	Voir mpf-film-16mm-lmm3-1.	
mpf-film-16mm-lmm3-3	Paramount Pictures		Bobine 3/3, 600m. Film de 1h30. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Raoul Walsh.	Best Of Blues (St. Louis Blues).				Voir mpf-film-16mm-lmm3-1.	Voir mpf-film-16mm-lmm3-1.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-lmj3-1	Paramount Pictures		Film 16mm. Bobine 1/3, 600m. Film de 2h 24 minutes. Couleur, panavision, VO non sous-titré.		Sidney J. Furie.	Lady Sings The Blues.	Diana Ross, Panama Francis, Grover Mitchell.			Film musical, drame, biographie de Billie Holiday.		
mpf-film-16mm-lmj3-2	Paramount Pictures		Film 16mm. Bobine 2/3, 600m. Film de 2h 24 minutes. Couleur, panavision, VO non sous-titré.		Sidney J. Furie.	Lady Sings The Blues.	Voir mpf-film-16mm-met3-1.			Voir mpf-film-16mm-met3-1.		
mpf-film-16mm-lmj3-3	Paramount Pictures		Film 16mm. Bobine 3/3, 600m. Film de 2h 24 minutes. Couleur, panavision, VO non sous-titré.		Sidney J. Furie.	Lady Sings The Blues.	Voir mpf-film-16mm-met3-1.			Voir mpf-film-16mm-met3-1.		
mpf-film-16mm-lmj2-6	Paramount Pictures		Bobine 1/2, 700m. Film de 1h 57 minutes. Couleur, VO non sous-titré.		Melville Shavelson.	The Five Pennies.	Louis Armstrong, Danny Kaye.			Film musical, drame, Loring Nichols, musicien, débarque à New York pour faire carrière....		
mpf-film-16mm-lmj2-7	Paramount Pictures		Bobine 2/2, 700m. Film de 1h 57 minutes. Couleur, VO non sous-titré.		Melville Shavelson.	The Five Pennies.	Voir mpf-film-16mm-met2-6.			Voir mpf-film-16mm-met2-6.		

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz3-6	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Cab Calloway 1 (1932-1934).	Cab Calloway.				-1: 'Minnie The Moocher' ca. janvier 1932, Betty Boop Cartoon. -2: 'The Big Broadcast' [mid 1932] / 'International House' [début-1933], extraits combinés, 5:30. -3: 'Snow White' début 1933, Betty Boop Cartoon. -4: 'The Old Man Of The Mountain' 1933, Betty Boop Cartoon. -5: 'Paramount Pictorial no 837' ca. mars 1933, extrait, 3:30. -6: 'Cab Calloway’s Hi-De-Ho' mai-juin 1934, I0:00. -7: 'Cab Calloway’s Jitterbug Party' fin 1934-début 1935, 8:10.	
mpf-film-16mm-jazz3-7	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Cab Calloway 2 (1935-1950).	Cab Calloway.				-1: 'Hi-De-Ho' début 1937. -2: 'Minnie The Moocher' / 'Blues In The Night' [The Cabaliers (v)] / 'Virginia, Georgia And Caroline' [The Cabaliers (v)] / 'Skunk Song' [The Cabaliers+ Tyree Glenn (v), fin 1941] / 'Foo, A Little Bally-Hoo' [Rusty Stanford (danse)] / 'We The Cats Shall Hep You' [début 1945], soundies. -3: 'Hi-De-Ho' 1947, extrait. -4: 'One For My Baby' / 'Calloway’s Boogie' [Mary Bryant (danse)] / 'St. James Infirmary', ca. 1950-1952, Snaders.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz6-1	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Cartoons, soundies, ... 1.	Compilation.				Cartoons [orchestres bande sonore]: -1: 'Studio Orch. : Uncle Tom And Little Eva' Jungle Jinks, 1931, 7:15. -2: 'Studio Orch. : Blue Rhythm' Mickey, 18 août 1931, Walt Disney. Gus Arnheim Orchestra: -3: 'You Don’t Know What You’re Doing' 21 octobre1931, Warner Bros., 6:45. Mckinney’s Cotton Pickers: -4: 'The Good Scout' 1er septembre 1934, Willie Whopper, Celebrity Pictures Production, 6:45. -5: 'Studio Orch. : Red Hot Rhythm' Kiko, 5 mars 1937, Terrytoons). -6: 'Studio Orch. : Syncopated Sioux' 30 decembre. 1940, Walter Lantz. Will Bradley: -7: 'Scrub Me Mama With A Boogie Beat' 28 mars 1941, Walter Lantz, 6:451.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz6-2	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Cartoons, soundies, ... 2.	Compilation.				Cartoons [orchestres bande sonore]: -1: 'Studio Orch. : Boogie Woogie Bugle Boy Of Company B' 1er septembre 1941, Walter Lantz, couleur, 6:45. -2: 'Studio Orch. : Boogie Woogie Sioux' 30 novembre 1942, Walter Lantz. Loumel Morgan Trio: -3: 'Boogie Woogie Man' 27 septembre 1943, Walter Lantz, couleur, 7:00. -4: 'Studio Orch. : Zoot Cat' Tom & Jerry, 26 février 1944, MGM, couleur). Jack Teagarden And His Orch: -5: 'Pied Piper Of Basin Street' [15 janvier 1945] / 'Sliphorn King Of Polaroo' [19 mars 1945, Walter Lantz]. Charlie Barnet And His Orchestra: -6: 'Jasper In A Jam' Peggy Lee (v), 18 octobre 1946, George Pal Puppetoons, Paramount, couleur.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz6-3	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 400m, env. 30 minutes.		Compilation documents Jazz.	Cartoons, soundies, ... 3.	Compilation.				Cartoons [couleur, orchestres bande sonore]: -1: 'Studio Orch. : Wholly Smoke' Caricatures de Bing Crosby, Rudy Vallee, 3 Stooges, Mills Brothers, 27 août 1938, Porky, Warner Brothers. -2: 'Studio Orch. : The Baby Sitter' Caricatures de Cab Calloway, W.C. Fields, Harpo Marx, etc. 28 novembre 1947, Little Lulu, Paramount. Scott Bradley Orchestra: -3: 'Dixieland Droopy' 4 décembre 1954, Tex Avery, MGM. Lionel Hampton [vib.], Benny Carter [compositions], +: -4: 'Adventures Of An Asterisk' John Hubley, 1957, 10:00.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz6-4	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Cartoons, soundies, ... 4.	Compilation.				Cartoons [Studio Orchestras, caricatures, couleur]: -1: 'Clean Pastures' Cab Calloway, Fats Waller, Louis Armstrong, Bill Robinson. Stepin Fetchit, 22 Mai 1937, Warner Brothers, -2: 'Bosko In Bagdad' F Waller, B. Robinson. Stepin Fetchit, 1er janvier 1938, MGM. -3: 'Bosko And The Pirates' Fats Waller. Bill Robinson, Stepin Fetchit, 1er mai 1937, MGM. -4: 'Coal Black And The Sebben Dwarfs'Eddie Beal And His Orchestra, Fats Waller, Stepin Fetchit, 16 janvier 1943, Warner Brothers. -5: 'Tin Pan Alley Cats' Fats Waller, Hitler, Staline, 17 Juillet 1943, Warner Brothers. -6: 'Goldilocks And Jivin' Bears' Fats Waller, Stepin Fetchit, 2 septembre1944, Warner Brothers.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz6-5	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Cartoons, soundies, ... 5.	Compilation.				Boswell Sisters: -1: 'Sleepy Time Down South' 11 novembre 1932, Fleisher Cartoon. Mills Brothers: -2: 'I Ain't Got Nobody' 17 juin 1932, Fleisher Cartoon. -3: 'Paper Doll' [Dorothy Dandridge (danse), 12 juillet 1942] / 'Lazy River' [4 décembre 1944] / 'Rockin' Chair' [2 novembre 1942] / 'Till Then' [2 octobre 1944] / 'You Always Hurt The One You Love' [16 octobre 1944], soundies. Delta Rhythm Boys: -4: 'Take The A Train' [20 octobre 1941, soundie] / 'Band Parade' [1943, extrait : 'St. Louis Blues'] / 'Just A Sittin' And A Rockin'' [All The Day, 20 mars 1945, soundie]. The Jubalaires: -5: 'Brother Bill' 5 mars 1945, soundie. Quartet Inconnu: -6: 'I Love You The Best Of All' ~1940~, soundie.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz3-1	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Count Basie 1 (1933-1951).	Count Basie.				-1: 'The Cave Man' Benny Moten Orchestra, piste sonore, 6 Juillet 1934, Willie Whopper Cartoon, Celebrity Pictures Production, 6:50. -2: 'Take Me Back Baby' Jimmy Rushing (v), 12 janvier 1941, soundie, 2:17. -3: 'Reveille With Beverly' 21 août 1942, extrait. -4: 'Hit Parade Of 1943' Pops Whitman, Louis Williams (danse), 1942, extrait. -5: 'Band Parade' ca. 3 août 1943, extrait, 4:50. -6: 'Count Basle Sextet-Billie Holiday-Sugar Chile Robinson' 1950, 13:30. -7: 'If I Could Be With You' [Helen Humes (v)] / 'Basie Boogie' / 'I Cried For You' [Helen Humes (v), 1951, Snaders].	
mpf-film-16mm-jazz3-2	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Count Basie 2 (1951-1964).	Count Basie				-1: 'One O'clock Jump' / 'Basie Conversation' 1951, Snaders. -2: 'Newport Jazz Festival' J. Rushing. J. Williams (v), 8 juillet 1962, extrait. -3: 'The Big Bands-Count Basle And His Orchestra' 1964, TV, 25:00.	
mpf-film-16mm-jazz3-3	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, petite bobine, env. 8 minutes.		Compilation documents Jazz.	Count Basie 3 (1967).	Count Basie.				-1: 'April In Paris' / 'Cute' / 'One O'clock Jump', 1967, TV, 8:00.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz1-1	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 400m env., 35mn.		Compilation documents Jazz.	Duke Ellington 1 (1929-1933).	Duke Ellington.				-1: 'Black And Tan' Fr. Washington, 5 Hot Shots, Cotton Club Chorus (danse), Hall Johnson Choir, 12-16 août 1929, 18:50. -2: ' Check And Double Check' août-septembre 1930, extrait, 6:20. -3: 'Paramount Pictorial no 837' mars 1933, extrait, 2:10. -4: ' Bundle Of Blues' Florence Hill, Bessie Dudley (danse), Ivie Anderson (v), 23 mai 1933, 7:45.	
mpf-film-16mm-jazz1-2	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Duke Ellington 2 (1934-1946).	Duke Ellington.				-1: 'Murder At The Vanities' février-mars 1934, extrait. -2: 'Symphony In Black' Billie Holiday (v), Snakehips Tucker, Bessie Dudley (danse), 1934, 9:30. -3: 'Flamingo' [Herb Jeffries (v), Janet Collins, Talley Beatty (danse)] / 'Hot Chocolate' [Lindy Hoppers (danse)] / 'I Got It Bad' [Lvie Anderson (v)] ca. 27 novembre 1941, 'Jam Session', ca. 1er décembre 1941, soundies, 11:26. -4: 'Cabin In The Sky' Curley Hamner (danse), ca. 28 septembre 1942, extrait, 3:43. -5: 'Reveille With Beverly' Betty Roché (v), 8 octobre 1942, extrait, 3:10. -6: 'Date With Duke' 13 août 1946, George Pal, animation, Paramount, couleur, 6:50.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz1-3	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Duke Ellington 3 (1950-1959).	Duke Ellington.				-1: 'Salute To Duke Ellington' Chubby Kemp, Kay Davis (v), 1950, 15:28. -2: 'V.I.P. Boogie / Solitude' [J. Grissom (v)] / 'The Hawk Talks' / 'Caravan' / 'Sophisticated Lady' / 'The Mooche' / 'Mood Indigo', 1952. Snaders, 22:33. -3: 'Anatomy Of A Murder', 28 Juin 1959, Ed Sullivan Show, CBS TV, extrait.	
mpf-film-16mm-jazz1-4	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 400m (env.), 32mn.		Compilation documents Jazz.	Duke Ellington 4 (1962).	Duke Ellington.				-1: 'Goodyear Jazz Conc.-D. Ellington A.H.O.' 9 janvier 1962, couleur, TV, 25:00. -2: 'Newport Jazz Festival' 8 juillet 1962, extrait, 7:00.	
mpf-film-16mm-jazz1-5	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Duke Ellington 5 (1964-1965).	Duke Ellington.				-1: 'Duke Ellington Swings Through Japan' 1964, TV, 25:00. -2: 'The Big Bands-Duke Ellington And His Orchestra # 2' 1965, TV, 25:30.	
mpf-film-16mm-jazz1-6	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Duke Ellington 6 (1966).	Duke Ellington.				-1: 'Duke Ellington At The Côte D'azur' 1966, 57:00.	
mpf-film-16mm-jazz7-7	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, petite bobine, env. 15 minutes.		Compilation documents Jazz.	Eroll Garner Trio.	Eroll Garner Trio.				-1: Eroll Garner Trio [19??, TV, 15:00].	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz7-3	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	King Cole Trio.	King Cole Trio.				-1: 'Is You Is Or Is You Ain’t My Baby ?' [Ida James (v), 21 février 1944] / 'Come To Baby Do' / 'Got A Penny Baby' / 'Errand Boy For Rhythm', 25 février, 22 avril, 27 mai 1946, soundies. -2: 'Killer Diller' 1948, extraits : 'Oh Cookeroony' / 'Now You Tell Me' / 'Reesy And The Bass'. -3: 'King Cole And His Trio' 1950, extrait : 'Oh Cookeroony'. -4: 'Nat King Cole And Joe Adams’s Orchestra' 1951, extraits : 'Destination Moon' / 'That’s My Uri'.	
mpf-film-16mm-jazz3-4	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Lionel Hampton 1 (1947-1951).	Lionel Hampton.				-1: 'A Song Is Born' 1947, extrait. -2: 'Lionel Hampton And His Orchestra' Sonny Parker (v), 1949, 15:15. -3: 'Love You Like Mad' / 'Who Cares' [Irma Cury (v)] / 'Vibe Boogie' / 'Slide Hamp Slide' / 'Beulah’s Boogie' / 'Bongo Interlude' / 'Ding Dong Baby' / 'Cobbs Idea' [Betty Carte (v)] / 'TV Special' / 'Midnight Sun' / 'Airmail Special', 1950-1951, Snaders, 36:35.	
mpf-film-16mm-jazz3-5	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Lionel Hampton 2 (~1960~-1978).	Lionel Hampton.				-1: 'Dial M For Music' Pinochio James (v), ~1960~, extrait. -2: 'One Man : Lionel Hampton' [1972] / 'Nice Festival' [1978].	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz2-1	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Louis Armstrong 1 (1932-1942).	Louis Armstrong.				-1: 'A Rhapsody In Black And Blue' fin janvier-début février 1932, 9:55. -2: 'You Rascal You' fin janvier-début février 1932, Betty Boop Cartoon, 7:07. -3: 'Kobenhavn, Kalundborg Og ?' ca. 21-28 octobre 1933, extrait. -4: 'Pennies From Heaven' août 1936, extrait. -5: 'Artists And Models' Martha Raye (v), 21-25 mai 1937, extrait. -6: 'Everyday's A Holiday' septembre-octobre 1937, extrait. -7: 'Hearst Metrotone News' ca. 15-30 octobre 1938, extrait. -8: 'Swingin' On Nothing' [Velma Middleton (v)] / 'You Rascal You' / 'When It's Sleepy Time Down South', 22-23 avril 1942, soundies.	
mpf-film-16mm-jazz2-2	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Louis Armstrong 2 (1942-1947).	Louis Armstrong.				-1: 'Shine' Nicodemus (acteur), 22-23 avril 1942, soundie. -2: 'Jam Session' 23 avril 1943, extrait. -3: 'Pillow To Post' Dorothy Dandridge (v), août 1944, extrait. -4: 'New Orleans »' Billie Holiday (v), 5 septembre-8 octobre 1946, extrait. -5: 'A Song Is Born' ca. mi juillet-mi septembre 1947, extrait, 8:30.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz2-5	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Louis Armstrong 5 (1961-1965).	Louis Armstrong.				-1: 'Paris Blues' 14-15 décembre 1960, extrait. -2: 'Disneyland After Dark' Monette Moore (v), 30 septembre 1961, couleur, extrait. -3: 'Goodyear Jazz Concert-Louis Armstrong And His Orchestra' Jewel Brown (v), 2 avril 1962, TV, 25:00.	
mpf-film-16mm-jazz2-6	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine 200m , env. 15 minutes.		Compilation documents Jazz.	Louis Armstrong 6 (1943-1969).	Louis Armstrong.				-1: 'Back O'town Blues' 3 Juin 1965. -2: 'Operation Entertainment' 20-21 décembre 1967. -3: 'Louis Armstrong' extraits de : 'Hello Dolly' [4 octobre 1964, TV] / 'Jam Session' [cf mpf-film-16mm-jazz2-3] / 'Cabaret' [28 Mars 1968, TV].	
mpf-film-16mm-jazz2-7	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Louis Armstrong 7 (1970).	Louis Armstrong.				1:- 'Boy From New Orleans' 1970.	
mpf-film-16mm-jazz7-4	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 400m, env. 38 minutes.		Compilation documents Jazz.	Louis Jordan.	Louis Jordan.				-1: 'Five Guys Named Mo' [31 décembre 1942] / 'G.I. Jive' [Inconnu (danse), 13 mars 1944] / 'Jumpin' At The Jubilee' [The Swing Maniacs (2 danseurs), 17 avril 1944], soundies. -2: 'Reel, Petite And Gone' June Richmond (v), 1947, extrait.	
mpf-film-16mm-jazz7-1	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 400m, env. 32 minutes.		Compilation documents Jazz.	Mahalia Jackson 1.	Mahalia Jackson.				-1: 'Go Tell It To The Mountain' ~1950~.	
mpf-film-16mm-jazz7-2	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 400m, env. 38 minutes.		Compilation documents Jazz.	Mahalia Jackson 2.	Mahalia Jackson.				-1: 'And Now They Call It Soul' ~1960~, extrait. -2: 'Mahalia Jackson Sings' ~1960~, TV. -3: 'Mahalia Jackson Sings' Christmas Songs, ~1960~, TV.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz4-1	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Mélanges-1.	Compilation.				Bessie Smith: -1: 'St. Louis Blues' Jimmy Mordecai (danse), 1929. Fats Waller: -2: 'Hooray For Love' Bill Robinson, Jeni Le Gon (danse, v), mars 1935, extrait. -3: 'King Of Burlesque' Dixie Dunbar (danse, v), octobre 1935, extrait. -4: 'Ain't Misbehavin'' [Vivian Brown (v)] / 'The Joint Is Jumpin'' [Myra Johnson (v)] / 'Honeysuckle Rose' / 'Your Feet Too Big', ca. mai 1941, soundies. -5: 'Stormy Weather' Ada Brown (v), 23 janvier 1943, extrait.	
mpf-film-16mm-jazz4-10	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Mélanges-10.	Compilation.				Bob Howard Orchestra: -1: 'Shine' / 'She's Too Hot To Handle', 4 et 25 septembre 1944, soundies. Noble Sissle Orchestra: -2: 'Everybody's Jumpin' Now' 30 décembre 1946, soundie, 2:47. Sidney Catlett Orchestra, Slam Stewart Trio: -3: 'Boy ! What A Girl' 1947, bande annonce + extrait. Deek Watson, Budd Johnson: -4: 'Sepia Cinderella' 1946, extrait. W.C. Handy, Ethel Waters, Sugar Chile Robinson, Una Mae Carlisle [1947], Duke Ellington, Louis Armstrong, Bill Robinson, Fats Waller [1935]: -5: 'The Negro In Entertainment' 1935-1947, clips, extrait. Les Hite Orchestra: -6: 'Murder In Swingtime' June Richmond (v), 1937.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz5-1	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Mélanges-11.	Compilation.				Gershwyn / Goodman / Odjb / Eddie Condon: -1: 'March Of Time. Vol. 10, Issue 5' 1943, extrait. Kid Ory, Jack Teagarden, Lil Armstrong, etc.: -2: 'Chicago And All That Jazz' Blossom Seeley (v), Al Minns, Leon James (danse), 30 octobre 1961, TV, extrait. Benny Waters, H.Lyttelton, Bill Coleman, Mezz Mezzrow, etc.: -3: '1er Festival Européen De Jazz Nouvelle Orléans' 1954. Albert Nicholas: -4: 'Albert Nicholas À St. Germain-Des-Prés' ~1950~. Bill Coleman, Raymond Fonseque, Michel Attenoux, Andre Persiani, etc.: -5: 'From Boogie To Funk' 1961.	
mpf-film-16mm-jazz5-2	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Mélanges-12.	Compilation.				Art Tatum Trio: -1: 'March Of Time, Vol. 10. Issue 5' septembre-octobre 1943, extrait + rushes. Art Tatum, Ziggy Elman, Tommy Dorsey, Jimmy Dorsey, Charlie Barnet, Ray Bauduc, etc.: -2: 'The Fabulous Dorseys' 1947, extrait. Oscar Peterson Trio: -3: 'Begone Dull Care' [Mclaren, animation, 1949, Trio piste sonore] / 'Newport Jazz Festival' [8 juillet 1962, extrait] / 'Jazz 625' [ca. 1964-1966, TV].	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz5-3	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Mélanges-13.	Compilation.				Jimmy Rushing, Buck Clayton, Vic Dickenson, Paul Quinichette, etc.: -1: 'The Subject Is Jazz no 6 : The Blues' 1958, TV, extrait. Jimmy Rushing [pno, v, speech]: -2: 'Jazz Casual' ~1960~, TV.	
mpf-film-16mm-jazz5-4	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Mélanges-14.	Compilation.				Harry Edison, Lester Young, Illinois Jacquet, Marlowe Morris, Sidney Catlett, John Simmons Jo Jones, etc.: -1: 'Jammin' The Blues' Mary Brant (v), Archie Savage (danse), 1944, 10:04. Slim Gaillard, Bam Brown, Scatman Crothers: -2: 'Ovoutee Orooney' 1947. Bobby Hargreaves et Leon Gross Orchestras: -3: 'Harlem Hot Shots' Cora Harris (v), Red Lilly Chorus, Stringbeans Jackson (danse), 1938, 7:00. Erskine Hawkins Orchestra: -4: 'Deviled Hams' [1937, extrait] / 'Tuxedo Junction' [Edna Mae Harris (v), The Lenox Hoppers (danse), orchestre piste sonore, 31 décembre 1942, soundie]. John Kirby's Band: -5: 'Close Shave' [orchestre piste sonore, 30 novembre 1942, soundie] / 'Sepia Cinderella' [1946, extrait].	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz5-5	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Mélanges-15.	Compilation.				Buck Clayton / Ben Webster + Benny Morton, Paul Quinichette, Billy Taylor, Ed Thigpen, etc.: -1: 'The Subject Is Jazz no 5 : Swing' 1958, TV, extrait. Buck Clayton / Ben Webster + Vic Dickenson, Hank Jones, Jo Jones, Ahmad Jamal Trio: -2: 'Jazz From Sixty-One' 1959, TV.	
mpf-film-16mm-jazz5-6	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Mélanges-16.	Compilation.				Rex Stewart, Henry Allen, Roy Eldridge, Doc Cheatham, Vic Dickenson, Dickie Wells, Benny Morton, Hawkins, Ben Webster, Lester Young, Count Basie, Thelonious Monk, Milt Hinton, Eddie Jones, Danny Barker, Freddie Green, Jo Jones, Otis Johnson, Jimmy Rushing, Billie. Holiday, etc.: -1: 'Sound Of Jazz' 1957, TV. Roland Kirk: -2: 'Newport Jazz Festival' 8 juillet 1962, extrait.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz5-7	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Mélanges-17.	Compilation.				Benny Goodman Orchestra: -1: 'The Gang’s All Here' 1943, bande annonce. Benny Goodman Orchestra + Buck Clayton, Teddy Wilson, Lionel Hampton, Harry James, G. Krupa: -2: 'The Benny Goodman Story' 1955, extrait. Gene Krupa Orchestra (avec Roy Eldridge): -3: 'Let Me Off Uptown' Anita O’day (v), 18 décembre 1941, soundie. -4: 'Thanks For The Boogie Ride' Anita O’day (v), 2 février 1942, soundie. Gene Krupa, Charlie Barnet, Tommy Dorsey Orchestras, Mel Powell, etc.: -5: 'A Song Is Born' 1947, extrait, 2:30. Roy Eldridge, Coleman Hawkins, Johnny Guarnieri, Cozy Cole, etc.: -6: 'After Hours' Carol Stevens (v), Al Minns, Leon James (danse), 1954, TV.	
mpf-film-16mm-jazz7-5	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Mélanges-18.	Compilation.				Kid Ory’s Creole Jazz Band: -1: 'L’homme De La Nouvelle Orléans' 1958. Punch Miller: -2: 'Jazz Party I' ~1960~, TV. George Kid Sheik Cola + Dejean Olympia Brass Band: -3: 'The Cradle Is Rocking' 1968, TV. Olympia Brass Band: -4: 'Live And Let Die' 1973, couleur, extrait.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz7-6	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Mélanges-19.	Compilation.				Henry Allen: -1: 'Count Me Out' 24 juin 1946, soundie. -2: 'Jazz 625' Alex Welsh Orchestra, 5 mai 1964, BBC TV, Steve Race. Jimmie Noone: -3: 'Block Busters' 1944, extrait, 3:50. Ruby Braff, Pee Wee Russell: -4: 'Newport Jazz Festival' 8 juillet 1962. extrait, 2:35. Hoagy Carmichael, Dorothy Dandridge: -5: 'Lazy Bones' 15 décembre 1941, soundie, 2:25. Jerry White: -6: 'And Now They Call It Soul' ~1960~, extrait, 1:30.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz4-2	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Mélanges-2.	Compilation.				Cootie Williams: -1: 'Cootie Williams Orchestra' Eddie Vinson, Laurel Watson (v), Douglas Brothers, Lindy Hoppers (danse), 1943. Jimmie Lunceford: -2: 'Jimmie Lunceford' Eddie Thomkins, Willie Smith, Myra Johnson (v), 3 Brown Jacks (danse), 1936, 10:00. Mills Blue Rhythm Band: -3: 'Paramount Pictorial no 837' Baron Lee (dir.), mars 1933, extrait. -4: 'Mills Blue Rhythm Band' E. Mallory (dir.), Sally Gooding (v), Blue Mcallister, 3 Dukes (danse), 1933, 11:30. Noble Sissle Orchestra, Washboard Serenaders: -5: 'That’s The Spirit' Cora La Redd (v, danse), Jack Carter (v), 1932, 10:30. Elmer Snowden Orchestra: -6: 'Smash Your Baggage' Mabel Scott (v), Rubberlegs Williams, Connie Inn Chorus, Small Paradise Entertainers (danse), 1932, 9:00.	
mpf-film-16mm-jazz7-8	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Mélanges-20.	Compilation.				Teddy Wilson Trio: -1: 'Playback' 1963, TV. Earl Hines Trio: -2: 'Jazz Casual' 8 février 1963, TV.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz7-9	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Mélanges-21.	Compilation.				Andy Kirk Orchestra, Clark Brothers [danse], Kangaroos [Lindy Hoppers], Patterson And Jackson [danse, v], Beverly White [v]: -1: 'Killer Diller' 1947, extrait, 26:00. The Three Chefs (danse, v): -2: 'Jazz And Jitters' ~1940~, extrait, 2:00. Nicholas Brothers: -3: 'La Botta E Riposta' fin 1949, extrait. 2:00. Slim Gaillard, Slam Stewart, Rex Stewart, Lindy Hoppers: -4: 'Hellzapoppin'' 1941, extrait, 5:00.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz4-3	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Mélanges-3.	Compilation.				Albert Ammons - Pete Johnson -1: 'Boogie Woogie Dream' Lena Home (v), T. Wilson Orchestra, 1941, 12:55. Meade Lux Lewis: -2: 'Cow Cow Boogie' Walter Lantz Cartoon, Couleur, 1943, 6:35. -3: 'Boogie Woogie' Dudley Dickerson, L. Bluett (danse), 24 avril 1944, 2:50. -4: 'Roll'em' Joe Turner (v, Dudley Dickerson à l'écran), 3 avril 1944, 2:50. -5: 'New Orleans' septembre 1946, extrait. -6: 'Chicago And All That Jazz' 1961, TV, extrait. Martha Davis Trio: -7: 'Martha's Boogie' ca. 1950-1952, Snader, 3:10. Bob Zurke: -8: 'Jungle Jive' 15 mai 1944, W. Lantz cartoon, couleur, 6:30. Maurice Rocco: -9: 'Beat Me Daddy Eight To The Bar' [29 décembre 1943] / 'Rhumboogie' [31 Décembre 1943], soundies. Tiny Grimes: -10 'Tiny Grimes Boogie Woogie' Inconnu (danse), 1945, 1:55.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz4-4	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Mélanges-4.	Compilation.				Whistler’s Jug Band: -1: 'Hearst Metrotone News' (25 Mai 1930, Rushes). Huddie Ledbetter: -2: 'Still' ~1940~. Bessie Smith: -3: 'Still' [1925] / 'St. Louis Blues' [1929, extrait]. Mammie Smith: -4: 'Jailhouse Blues' 1929, extrait. Big Bill Broonzy: -5: 'Film Privé De Pete Seeger' 1957. Blind Gary Davis: -6: 'Blind Gary Davis' 1964. The Kings Choir Of Cleveland: -7: 'The Negro In Entertainment' ~1940~, Clip. Clara Ward Singers: -8: 'Newport Jazz Festival' 8 juillet 1962, extrait. Savannah Crowder With Southern Rock Baptist Choir / Congregation & Choir Of Temple Church Of God In Christ: -9: 'And Now They Called It Soul' ~1960~, extrait.	
mpf-film-16mm-jazz4-7	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Mélanges-7.	Compilation.				Ivie Anderson: -1: 'A Day At The Races' Lindy Dancers avec Leon James (danse), 1937, extrait. Ada Brown: -2: 'Stars In Stripes' 1938, extrait. Maxine Sullivan: -3: 'Some Of These Days' 6 avril 1942, soundie.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz4-8	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Mélanges-8.	Compilation.				Bill Robinson: -1: 'Let's Scuffle' 1942, soundie, 3:00. Lucky Millinder Orchestra: -2: 'Readin' Ritin' And Rhythm' 1939, extrait. -3: 'Four Or Five Times' [Rosetta Tharpe (v)] / 'I Want A Big Fat Mama' [Trevor Bacon (v)] / 'The Lonesome Road' [Rosetta Tharpe (v)], 25 août 1941, soundies. Jimmie Lunceford: -4: 'Blues In The Night' 1942, extrait. Noble Sissle Orchestra [Alston & Young (danse)], Skippy Williams Orchestra [Johnson & Johnson (danse)]: -5: 'Murder With Music' 1941, extrait. Curtis Mosby Orchestra: -6: 'Thunderbolt' 1929. extrait.	
mpf-film-16mm-jazz4-9	Pas de distributeur		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes.		Compilation documents Jazz.	Mélanges-9.	Compilation.				Eubie Blake Orchestra: -1: 'Pie Pie Blackbirds' Nina Mae Mckinney (v), Nicholas Bros. (11 et 18 ans, danse), 1932. Don Redman Orchestra: -2: 'I Heard' [1933, Betty Boop Cartoon] / 'Don Redman' [Harlan Lattimore (v), Red & Struggle (v, danse), 1934]. Claude Hopkins Orchestra: -3: 'Barber Shop Blues' The Four Step Brothers (danse), 1933. -4: 'By Request' Tip Tap Toe (danse), 1935.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-jazz4-6	Pas de distributeur / 20th Century		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes. Partie 2/2 de 'Stormy Weather', film de 78mn, noir et blanc.		Compilation documents Jazz. Andrew L. Stone (1).	Mélanges-6 / Stormy Weather.	cf: mpf-film-16mm-jazz4-5.			cf: mpf-film-16mm-jazz4-5.	-1: 'Stormy Weather (2e Partie)' fin janvier-début février 1943.	
mpf-film-16mm-jazz4-5	Pas de distributeur / 20th Century		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes. Partie 1/2 de 'Stormy Weather', film de 78mn, noir et blanc.		Compilation documents Jazz. Andrew L. Stone (2).	Mélanges-5 / Stormy Weather.	Compilation (1). Lena Horne, Bill Robinson, Cab Calloway, Katherine Dunham, Fats Waller, Nicholas Brothers, Ada Brown, Dooley Wilson, etc. (2)			Stormy Weather, film musical. Évocation de numéros de danse, de musiciens, de chanteuses et chanteurs qui ont marqué l'histoire du jazz des années 20 à 40..	Washboard Serenaders: -1: 'Black Network' Nina Mae Mckinney, Babe Wallace (v), Nicholas Brothers (15 et 22 ans , v, Danse), 1936. -2: 'Stormy Weather (1re partie)' fin janvier-début février 1943.	
mpf-film-16mm-jazz2-3	Pas de distributeur / United Artists		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes. Partie 1/2 de 'Satchmo the Great'.		Compilation documents Jazz / Satchmo the Great.	Louis Armstrong 3 (1949-1956).	Louis Armstrong.			Film biographique de 1957. Armstrong et son groupe parcourent le monde. Dans le film, la vie de Louis Armstrong est dépeinte à travers la musique.	-1: 'La Botta E Riposta' Velma Middleton (v), 28,31 octobre 1949, extrait, 9:00. -2: 'Satchmo The Great (1re Partie)' 1955-1956.	
mpf-film-16mm-jazz2-4	Pas de distributeur / United Artists		Films 16mm, son optique, bobine de 600m, env. 50 minutes. Partie 2/2 de 'Satchmo the Great'.		Compilation documents Jazz / Satchmo the Great.	Louis Armstrong 4 (1955-1960).	Louis Armstrong.			cf: mpf-film-16mm-jazz2-3.	-1: 'Satchmo The Great (2e Partie)' 1955-1956. -2: 'Timex All Star Jazz Show #1' 30 décembre 1957, TV, extrait. -3: 'The Five Pennies' (Danny Kaye, V) 1-20 octobre 1958, extrait.	
mpf-film-16mm-lmm4-1	RKO Radio Pictures		Bobine 1/3, 600m. Film de 2h06. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Frank Capra.	It’s A Wonderful Life.				Un soir de Noël, un homme déprimé décide de se jeter dans la rivière après avoir perdu une grosse somme d'argent. Un ange va l'aider.	Meade Lux Lewis.	
mpf-film-16mm-lmm4-2	RKO Radio Pictures		Bobine 2/3, 600m. Film de 2h06. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Frank Capra.	It’s A Wonderful Life.				Voir mpf-film-16mm-met4-1.	Voir mpf-film-16mm-met4-1.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-lmm4-3	RKO Radio Pictures		Bobine 3/3, 600m. Film de 2h06. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Frank Capra.	It’s A Wonderful Life.				Voir mpf-film-16mm-met4-1.	Voir mpf-film-16mm-met4-1.	
mpf-film-16mm-lmj2-8	Trace-Mark Productions		Bobine 1/3, 600m. Film de 1 h 43 minutes. Noir et Blanc, VO non sous-titré.		Leo Penn.	A Man Called Adam.	Louis Armstrong, Sammy Davis, Jr., Michael Silva.			Film musical, drame, un trompettiste de jazz tourmenté tente d’effectuer son comeback.		
mpf-film-16mm-lmj2-10	Trace-Mark Productions		Bobine 3/3, 600m. Film de 1 h 43 minutes. Noir et Blanc, VO non sous-titré.		Leo Penn.	A Man Called Adam.	Voir mpf-film-16mm-lmet2-8.			Voir mpf-film-16mm-lmj2-8.		
mpf-film-16mm-lmj2-9	Trace-Mark Productions		Bobine 2/3, 600m. Film de 1 h 43 minutes. Noir et Blanc, VO non sous-titré.		Leo Penn.	A Man Called Adam.	Voir mpf-film-16mm-lmet2-8.			Voir mpf-film-16mm-lmj2-8.		
mpf-film-16mm-lmj1-4	United Artists		Bobine 1/2, 600m. Film de 87 minutes. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Andrew L. Stone.	Sensations of 1945.	Cab Calloway, Gene Rodgers, Dorothy Donegan, Woody Herman, etc.			Comédie musicale. Un père et son fils, tous deux agents de presse, ne parviennent pas à voir les choses du même œil.		
mpf-film-16mm-lmj1-5	United Artists		Bobine 2/2, 600m.		Andrew L. Stone.	Sensations of 1945.	Voir mpf-film-16mm-lmet1-4.			Voir: mpf-film-16mm-lmj1-4.		

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-lmm3-6	United Artists		Bobine 1/4, 600m. Film de 2h13. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Frank Borzage.	Stage Door Canteen.				Dakota, un jeune soldat de passage à New York, visite en compagnie d'autres "Yankees", le fameux cabaret des Étoiles. Dans cette "cantine" renommée, personnalités du théâtre et stars du cinéma se côtoient afin de divertir et de remonter le moral des troupes. Entre spectacles et bals, Dakota va rencontrer la belle Eileen hôtesse au cabaret, alors que son ami California donnera son premier baiser...	Count Basie, Ethel Waters, Benny Goodman.	
mpf-film-16mm-lmm3-7	United Artists		Bobine 2/4, 600m. Film de 2h13. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Frank Borzage.	Stage Door Canteen.				Voir mpf-film-16mm-lmm3-6.	Voir mpf-film-16mm-lmm3-6.	
mpf-film-16mm-lmm3-8	United Artists		Bobine 3/4, 600m. Film de 2h13. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Frank Borzage.	Stage Door Canteen.				Voir mpf-film-16mm-lmm3-6.	Voir mpf-film-16mm-lmm3-6.	
mpf-film-16mm-lmm3-9	United Artists		Bobine 4/4, 600m. Film de 2h13. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Frank Borzage.	Stage Door Canteen.				Voir mpf-film-16mm-lmm3-6.	Voir mpf-film-16mm-lmm3-6.	
mpf-film-16mm-lmj1-6	United Artists		Bobine 1/2, 600m. Film de 87 minutes. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Alfred E. Green.	The Fabulous Dorseys.	Tommy Dorsey, Jimmy Dorsey, Paul Whiteman, Charlie Barnet, Bob Eberly, Helen O'Connell, Art Tatum, Ziggy Elman, Ray Bauduc, etc.			Film musical. Biographie des frères Tommy et Jimmy Dorsey, instrumentistes et chefs d'orchestre américains de jazz.		
mpf-film-16mm-lmj1-7	United Artists		Bobine 2/2, 600m.		Alfred E. Green.	The Fabulous Dorseys.	Voir mpf-film-16mm-lmet1-6.			Voir mpf-film-16mm-lmj1-6.		

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-lmm3-4	Universal Pictures		Bobine 1/2, 600m. Film de 1h20. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Erle C. Kenton	Pardon My Sarong.				Deux conducteurs de bus, Algernon Shaw et Wellington Pflug, sont accusés, à la suite d'un malentendu, d'avoir volé leur propre bus. Pour échapper à cette situation délicate, ils fuient sur une île tropicale, où, malheureusement, d'autres mauvaises surprises les attendent.	Tip Tap Toe (danse).	
mpf-film-16mm-lmm3-5	Universal Pictures		Bobine 2/2, 600m. Film de 1h20. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Erle C. Kenton	Pardon My Sarong.				Voir mpf-film-16mm-lmm3-4.	Voir mpf-film-16mm-lmm3-4.	
mpf-film-16mm-lmj2-1	Universal Pictures		Bobine 1/3, 600m. Film de 1h 56 minutes. Couleur, VO non sous-titré.		Valentine Davies.	The Benny Goodman Story.	Buck Clayton, Lionel Hampton, T. Wilson, G. Krupa, Harry James, Kid Ory.			Film musical, biographie de Benny Goodman.		
mpf-film-16mm-lmj2-2	Universal Pictures		Bobine 2/3, 600m. Film de 1h 56 minutes. Couleur, VO non sous-titré.		Valentine Davies.	The Benny Goodman Story.	Voir mpf-film-16mm-lmet2-1.			Voir mpf-film-16mm-lmj2-1.		
mpf-film-16mm-lmj2-3	Universal Pictures		Bobine 3/3, 600m. Film de 1h 56 minutes. Couleur, VO non sous-titré.		Valentine Davies.	The Benny Goodman Story.	Voir mpf-film-16mm-lmet2-1.			Voir mpf-film-16mm-lmj2-1.		
mpf-film-16mm-lmj1-8	Universal Pictures		Bobine 1/3, 600m. Film de 116 minutes. Couleur, VO non sous-titré.		Anthony Mann.	The Glenn Miller Story.	Louis Armstrong, Johnny Best, Barney Bigard, Cozy Cole, Ray Conniff, Gene Krupa, Frances Langford, The Modernaires, Ben Pollack, Babe Russin, Arvell Shaw, Trummy Young, etc.			Film musical. Biographie du musicien de jazz Glenn Miller, de 1920 à 1944 Titre français: 'Romance inachevée'.		

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-lmj1-10	Universal Pictures		Bobine 3/3, 600m.		Anthony Mann.	The Glenn Miller Story.	Voir mpf-film-16mm-lmet1-8.			Voir mpf-film-16mm-lmj1-8.		
mpf-film-16mm-lmj1-9	Universal Pictures		Bobine 2/3, 600m.		Anthony Mann.	The Glenn Miller Story.	Voir mpf-film-16mm-lmet1-8.			Voir mpf-film-16mm-lmj1-8.		
mpf-film-16mm-lmm6-4	Walt Disney Pictures		Bobine 1/2, 600m. Film de 1h18. Couleur, VO non sous-titré.		Wolfgang Reitherman.	The Jungle Book.				Les aventures de Mowgli, un petit homme élevé dans la jungle par une famille de loups.	Louis Prima (piste sonore).	
mpf-film-16mm-lmm6-5	Walt Disney Pictures		Bobine 2/2, 600m. Film de 1h18. Couleur, VO non sous-titré.		Wolfgang Reitherman.	The Jungle Book.				Voir mpf-film-16mm-lmm6-4.	Voir mpf-film-16mm-lmm6-4.	
mpf-film-16mm-lmm5-3	Warner Bros		Bobine 1/3, 600m. Film de 1h55. Couleur, VO non sous-titré.		Robert Aldrich.	Four For Texas.				Jack Thomas et Joe Jarrett, deux passagers voyageant en diligence, parviennent à repousser la bande de voleurs du bandit Matson, puis se disputent les 100 000 dollars contenus dans les coffres du véhicule. Jack et Joe seront tour à tour amis et ennemis, accompagnés de deux superbes femmes, Elya et Maxime.	Teddy Buckner Orchestra.	
mpf-film-16mm-lmm5-4	Warner Bros		Bobine 2/3, 600m. Film de 1h55. Couleur, VO non sous-titré.		Robert Aldrich.	Four For Texas.				Voir mpf-film-16mm-lmm5-3.	Voir mpf-film-16mm-lmm5-3.	
mpf-film-16mm-lmm5-5	Warner Bros		Bobine 3/3, 600m. Film de 1h55. Couleur, VO non sous-titré.		Robert Aldrich.	Four For Texas.				Voir mpf-film-16mm-lmm5-3.	Voir mpf-film-16mm-lmm5-3.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-lmm2-3	Warner Bros		Bobine 1/2, 700m. Film de 1h41. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Busby Berkeley.	Hollywood Hotel.				Ronnie Bowers, un saxophoniste de grand talent, commence à croire en sa bonne étoile lorsqu'il l'emporte sur ses concurrents dans un concours musical. Son succès lui vaut un billet pour Hollywood. Il y débarque la tête nimbée d'illusions et persuadé qu'il va devenir immédiatement une immense vedette. Tout à ses rêves de gloire, il fait la connaissance de Mona Marshall, la doublure de Virginia Stanton, une immense vedette. La ressemblance est du reste si troublante que Ronnie est convaincu d'être tombé sous le charme de la véritable Virginia Stanton. Ses débuts dans la profession s'avèrent plus difficiles qu'il ne le croyait. Finalement, une chance de percer lui est donnée...	Lionel Hampton, Teddy Wilson, Gene Krupa, Benny Goodman.	
mpf-film-16mm-lmm2-4	Warner Bros		Bobine 2/2, 700m. Film de 1h41. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Busby Berkeley.	Hollywood Hotel.				Voir mpf-film-16mm-lmm2-3.	Voir mpf-film-16mm-lmm2-3.	
mpf-film-16mm-lmm4-8	Warner Bros		Bobine 1/2, 700m. Film de 1h35. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Jack Webb.	Pete Kelly’s Blues.				A l'époque de la prohibition, un trompettiste de blues est obligé de se mesurer au syndicat du crime.	Teddy Buckner, Ella Fitzgerald, Peggy Lee.	
mpf-film-16mm-lmm4-9	Warner Bros		Bobine 2/2, 700m. Film de 1h35. Noir et blanc, VO non sous-titré.		Jack Webb.	Pete Kelly’s Blues.				Voir mpf-film-16mm-met4-8.	Voir mpf-film-16mm-met4-8.	

CEMJazzId	Distributeur	Catalogue	Infos	Tags	Réalisation	Titre_film	Interp_ppal	Titres (concert)	Artistes (concert)	Contenu (long métrage)	Séquences (documentaire)	Tags contenu
mpf-film-16mm-lmm5-6	Warner Bros		Bobine 1/3, 600m. Film de 1h50. Couleur, VO non sous-titré.		Richard Quine.	Sex And The Single Girl.				Un journaliste sévissant dans la presse à scandale publie un article sur une psychologue, spécialiste en sexologie, dans lequel il met en doute l'expérience amoureuse de cette femme. Non content de son premier éclat, et alors que celle-ci ne décolère pas, il décide d'approfondir la question et la consulte sous un prête-nom. Trouvera-t-il matière pour un nouvel article ?	Count Basie.	
mpf-film-16mm-lmm5-7	Warner Bros		Bobine 2/3, 600m. Film de 1h50. Couleur, VO non sous-titré.		Richard Quine.	Sex And The Single Girl.				Voir mpf-film-16mm-lmm5-6.	Voir mpf-film-16mm-lmm5-6.	
mpf-film-16mm-lmm5-8	Warner Bros		Bobine 3/3, 600m. Film de 1h50. Couleur, VO non sous-titré.		Richard Quine.	Sex And The Single Girl.				Voir mpf-film-16mm-lmm5-6.	Voir mpf-film-16mm-lmm5-6.	

Depuis le site:
https://www.cemjazz.org/

Date d'édition: **2025/11/16 20:43**