

Inventaire OBR-33T-FLEX

[Retour AUDIO](#) Base CEMJazz d'autres informations sont éventuellement disponibles en consultant notre base de données.

Description

Fonds Brard, disques microsillon 33 tours souples. Quelques disques 33 tours des années 60 en 14 et 17cm. Deux labels, "Lainé" et "Paris Enregistrement".

Liste des disques

CEMJazzId	Label	Num_cat	Titre_disque	Interp_ppal	Titres
obr-33t-flex-1-1	Editions P.I.	PI 533	CHARLESTON.		A1: Charleston
obr-33t-flex-1-2	Editions P.I.	PI 533	CHARLESTON.		A1: Charleston
obr-33t-flex-1-3	Paris Enregistrement	1	Les Classiques du Jazz No 1.	ROBERT BENTLEY et sa formation de danse.	A1: The man I love. A2: Stompin at the Savoy. A3: Things are not they seem to be.
obr-33t-flex-1-4	Paris Enregistrement	2	Les Classiques du Jazz No 2.	ROBERT BENTLEY et sa formation de danse.	A1: Avalon. A2: Tenderley. A3: The Theme.

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/08/11 14:52**

