

Collections



Impossible de définir précisément le Jazz, genre musical né au tournant du XX^e siècle, populaire dès les années 20 et se déclinant au fil des ans en de multiples styles et courants. Pire, pour qui tenterait l'aventure, beaucoup de musiques traditionnelles ou populaires, souvent improvisées, se retrouvent un jour ou l'autre jazzifiées! Dans ce cas, le CEMJazz ne peut que prôner l'éclectisme le plus large dans le regroupement de ses collections.

Les divers fonds du CEMJazz se révèlent très variés par les thématiques abordées qui reflètent les sensibilités – les passions – des donateurs et aussi

par la nature des documents conservés (audio, vidéo, films, iconographie, livres, revues, ...) qui permettent de fructueux rapprochements.

Au fur et à mesure de l'avancement des inventaires et des indexations, les documents sont présentés plus en détail dans les rubriques *ad hoc* (menu de gauche).

Petit tour d'horizon.

Documents audios

Le CEMJazz conserve une petite collection de cylindres en cire et de rouleaux pour piano mécanique (oui il y a des Fox Trot), malheureusement nous ne sommes pas équipés pour les jouer. Viennent ensuite les disques à aiguille et à saphir de divers formats qui constituent la plus grande partie de nos collections audio, de la fin du XIX^e siècle jusqu'aux années 50. Les années passant, tout cela a laissé la place aux microsillons, 33t et 45t (quelques 16t...), K7 et bandes magnétiques. Ces dernières recueillirent beaucoup de concerts des années 70-80 enregistrés en "live". Enfin, des "Mini discs" et des disques compacts (CD) modernes viennent compléter cette série.

Films et vidéos

Notre collection de films 16mm, issue du fonds Michel Pfau, contient de nombreux longs métrages "autour du jazz" et des compilations originales de concerts, *soundies* et émissions de télévisions des années 30 à 50. Sans oublier de nombreux dessins animés qui font appel à la musique Jazz.

Non fonds comprennent aussi de nombreuses cassettes VHS et DVD.

Iconographies



The Red Devils (1924) Documents CEMJazz, obr-ico-phot-1-21r, 22r, 23r et 24r

Les images du jazz incluent de nombreuses photographies de musiciens, d'orchestres, de lieux de spectacle... mais aussi des dessins, des affiches, des programmes et des publicités en tout genre autour de la musique.

Livres et Revues

La bibliothèque du CEMJazz est riche de plusieurs centaines d'ouvrages, en français et en anglais, "autour du jazz": essais, histoire, biographies, bibliographies, dictionnaires... mais aussi romans, nouvelles, poésie et bande dessinée.

De même, de nombreuses revues, pour la plupart francophones ou anglophones, dont les premières à s'intéresser au Jazz sont conservées. Là, les collections peuvent être assez complètes ou très lacunaires!.

Partitions

Les fonds Olivier Brard et Paul Vernon sont riches en œuvres et arrangements originaux manuscrits. Mais la plupart des donateurs ont contribué à une riche collection de partitions, pour solistes ou formations variées, imprimées dans les années 30 et 40.

Fonds documentaires

Ce sont tous les documents "papier" qui ne rentrent pas dans les rubriques précédentes. Archives d'associations (AFAJNO, ...) ou de journaliste travaillant dans le domaine du Jazz et aussi les riches fonds documentaires des donateurs du CEMJazz.



CEMJazz Archives & Base de Données

La base de données CEMJazz2

* Pour comprendre comment nous indexons nos données, lire notre Doc 34 [Petit précis d'indexologie \(appliquée au CEMJazz\)](#) qui fait le point sur les structures de données de la base CEMJazz2 (dernière m.a.j. décembre 2025).

Le classement

L'organisation et le classement des archives du CEMJazz s'appuie sur un plan de classement original permettant le développement d'une base de

données ouverte aux passionnés du monde du Jazz. Un premier tri des archives permet de distinguer des **séries thématiques** qui se déclinent ensuite en **collections** constitués de matériaux plus homogènes.

La base de données du CEMJazz permet d'interroger dans chaque série les différentes collections. </panel>

Séries Thématiques du CEMJazz

Thème
Audio
Films et Vidéos
Iconographie
Livres et Revues
Partitions
Fonds documentaires
Matériel
Vidéographie

Les Collections (toutes les Séries)

id	nom	description	serie	code	sous_collections
1	Cylindres	Cylindres et rouleaux en cire ou celluloïd	1	cyl	
2	Musique mécanique	Bandes de papier ou de carton perforées pour piano mécanique, orgue, etc.	1	mmc	"piano": piano mécanique.
3	Disques 78t	Disques à aiguille, 78 tours et autres, tout format. Utilisé aussi pour les collections de labels.	1	78t	"25cm": dimension standard. "30cm": dimension standard. "pts": petits formats (<25cm). "deco": disques peints ou décorés. "flex": disques souples. "usg": disques U.S. Gov. (vinyles 30cm). "spe": disques spéciaux (essais, maquettes, enregistrements isolés, disques hors commerce,...). "anc": disques non jazz XIX° ou tout début XX°.

id	nom	description	serie	code	sous_collections
4	Disques à saphir	Disques à saphir, 80 tours et autres, tout format. Utilisé aussi pour les collections de labels.	1	sap	"2729": dimension standard 27cm ou 29cm. "pts": petits formats (<27cm). "gds": grands formats (>29cm). "deco": disques peints ou décorés. "anc": disques non jazz, tout début XX°.
5	Disques 33 tours	Disques microsillon 33 tours. Utilisé aussi pour les collections de labels.	1	33t	"17cm": dimension standard. "25cm": dimension standard. "30cm": dimension standard. "flex": disques souples. "usg": disques U.S. Gov. (vinyles 30cm). "spe": disques spéciaux (essais, maquettes, enregistrements isolés, disques hors commerce,...). "
6	Disques 45 tours	Disques microsillon 45 tours. Utilisé aussi pour les collections de labels.	1	45t	"17cm": dimension standard. "25cm": dimension standard. "flex": disques souples. "deco": disques décorés (photo, dessin, ...).
7	Bandes magnétiques	Tout format (bobines, cassettes et DAT)	1	bmag	"bbn": bobines. "k7": cassettes. "dat": DAT.
8	Partitions 'oeuvre unique'	Partitions 'oeuvre unique', imprimées ou manuscrites.	5	puni	"imp": imprimées. "man": manuscrites.
9	Disques numériques	Minidiscs et CDs. Utilisé aussi pour les collections de labels.	1	disc	"cd": CompactDisc. "md": MiniDisc.
10	Livres	Bibliothèque CEMJazz (collection reconstituée).	4	liv	Classement par thématiques, voir les sous-thèmes dans les inventaires correspondants. "jazz" (jazz) "art" (art) "cine" (cinéma) "litt" (littérature) "did" (didactique) "bd" (bandes dessinées) "tech" (technique) "use" (usuels) "div" (autres)
11	Disques Edison diamant	Edison Diamond Discs, disques 80 tours à gravure verticale pour stylet diamant, 1912-1929. Utilisé aussi pour les collections de labels.	1	edi	"25cm": dimension standard.
12	Disques 16 tours	Disques microsillon 16 tours. Utilisé aussi pour les collections de labels.	1	16t	"17cm": dimension standard. "25cm": dimension standard.
13	Revues	Revues (collections reconstituées) Utilisé aussi pour les collections d'images des couvertures.	4	rv	Id de la revue: voir Coll_Revues_Catalogue. ou 'cov' pour les images des couvertures.
14	Documents photographiques	Photographies, reproductions, ...	3	docp	"phot": photographies mélanges.
15	Vidéo	Cassettes Video et DVDs Utilisé aussi pour les collections de labels.	2	vid	"dvd": dvd. "vhs": cassettes VHS.

id	nom	description	serie	code	sous_collections
16	Affiches	Affiches (concerts, spectacles, cinéma, ...)	3	affi	"crt": concert. "cine": cinéma. "mus": musique (promotion disque, etc.).
17	Publicités	Annonces, affichettes, prospectus, voire petits objets, ... à but publicitaire; hors photos de musiciens ou d'orchestres (voir Documents photographiques) et concert/spectacle/cinéma (voir Affiches).	3	pub	"inst": instruments de musique. "lab": labels disques.
18	Documents Graphiques	Dessins, peintures, ... originaux et reproduction.	3	grph	"dess": dessins. "poc": pochettes de disques.
19	Programmes	Programmes (théâtre, concert, cinéma, conférences, ...).	3	prog	"crt": Spectacles: concert, représentation, théâtre, "cine": Cinema. "conf": Conference.
20	Films	Films tout format (8mm, 9.5mm et 16mm).	2	film	"95mm": format 9.5mm. "16mm": format 16mm. "s8mm": format Super 8mm. "8mm": format 8mm.
21	Partitions recueils.	Partitions recueils, imprimées ou manuscrites.	5	prec	"imp": imprimées. "man": manuscrites.
22	Documents thématiques.	Collections spécifiques réunis par les donateurs (sur un musicien, un style, ...).	6	thdoc	"doss": dossiers. "conf": conférences. "pap": documents épars, inclassables ou tombés des pochettes.
23	Archives privées.	Fonds personnels des donateurs.	6	arp	
24	Matériel de collection	Matériel pour enregistrement ou reproduction du son voire même d'autres usages.	7	matcol	"audio": son. "div": divers (téléphone, watt mètre,...).
26	Documents Vidéo	Vidéos non éditées en cassette ou DVD.	3	docv	"crt": concert. "doc": documentaire.

Les inventaires

Les fonds du CEMJazz proviennent de donateurs. Ils sont répartis en inventaires associés à des collections. Les périmètres de ces inventaires intègrent aussi des considérations liés aux objets aux-même car il faut bien (par exemple) les ranger quelque part.

La saisie de ces différents inventaires est la clef de peuplement de la base de données CEMJazz.

Exemples d'inventaires de disques 33t du fonds Olivier Brard:

Nom	Description
obr-33t-25cm	Fonds Brard, disques microsillon 33 tours de 25cm (ou 10 inches). Sous inventaires: al 'album' (avec interprète principal), cp 'compilation'. Les 7 premiers lots (al1 à al7) concernent des albums et le lot 8 (cp1) regroupe des compilations.

Nom	Description
obr-33t-30cm	Fonds Brard, disques microsillon 33 tours de 30cm (ou 12 inches). Sous inventaires: -- al 'album' (avec interprète principal), -- cp 'compilation, -- usg disques 33t vinyle 30cm (12 inches) édités par le U.S. Gouvernement: RADIO-PHONO BOX 'B3' (années 40) et ARMED FORCES RECORDS (années 50).
obr-33t-17cm	Fonds Brard, disques microsillon 33 tours de 17cm (ou 7 inches). Les disques 33 tours des années 50-60 sont peu courants dans cette dimension (17cm). Nous trouvons des collections (Guilde du Jazz), des labels comme KO -Kiosque d'Orphée-, MF, Vargal (Benny Goodman, Michel Legrand) et des disques hors commerce (Dany Doriz, JMB et sans doute Vibes Records?). À noter aussi, les quatre URANIA JAZZ d'Al Lirvat.
obr-33t-flex	Fonds Brard, disques microsillon 33 tours souples. Quelques disques 33 tours des années 60 en 14 et 17cm. Deux labels, "Lainé" et "Paris Enregistrement".
obr-33t-spe	Fonds Olivier Brard, disques microsillon 33t spéciaux.

Depuis le site:

<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2025/12/19 13:07**

