

Evènements et Actualité

Annonces et revue de presse

Vendredi 30 janvier 2026 à 20h30, "Made in Trompettes"

Jazz à Chevilly

Soirée jazz avec le spectacle de Michel Bonnet "Made In Trompettes".

Un concert-spectacle imaginé par Michel Bonnet et mis en scène par Franck Gervais.



"Made in Trompettes" est un voyage musical et visuel inédit à travers l'univers des grandes figures de la trompette jazz de l'ère swing. Michel Bonnet explore les relations affectives qu'il entretient avec ses trompettistes favoris. C'est un spectacle hybride mêlant performance musicale, narration, humour et création visuelle.

Le concert-spectacle est jalonné d'anecdotes historiques, humoristiques, ou poétiques, et de projections. Avec Michel Bonnet: trompette, narration, direction artistique, Philippe Carment: piano, Laurent Vanhée: contrebasse, Stéphane Roger: batterie et Francesca Musetti: création vidéo et

projections.

* **Salle Léo Ferré** - 65, Av. du Président F. Roosevelt – 94150 Chevilly-Larue.

Premier concert et adhésion : 28€, concerts suivants : 13€, étudiants et apprentis : 5 €, les mineurs et les demandeurs d'emploi sont invités.



Réservation obligatoire par courriel à jazzachevilly@free.fr

Bar – Assiettes repas (sur réservation à jazzachevilly@free.fr au plus tard le dimanche précédant le concert).

Ouverture des portes à 19h30 – Concert à 20h30

Vendredi 19 décembre à 20h30, Carte blanche à Hervé Sellin

Jazz à Chevilly

15e Mi-Nuit du Piano Jazz de Chevilly-Larue - Carte blanche à Hervé Sellin.



Mark Priore et Noé Huchard ont été les élèves d'Hervé Sellin au sein du département Jazz et Musiques improvisées du Conservatoire national de musique et de danse de Paris (CNSMDP). Depuis, ils volent brillamment de leurs propres ailes et représentent les jeunes espoirs du jazz de demain, au sens large et le plus créatif. C'est donc à une réunion exceptionnelle que vous convie ce concert; en solo, en duos ou à trois, à travers des répertoires aussi riches et inspirants que les Standards de Jazz américains, la musique de Thelonious Monk tout autant que celle d'un Claude Debussy ou d'un Maurice Ravel, sans oublier de belles improvisations et compositions originales. Authenticité, swing et fantaisie garantis !

* **Salle Léo Ferré** - 65, Av. du Président F. Roosevelt - 94150 Chevilly-Larue.

Premier concert et adhésion : 23€, concerts suivants : 13€, étudiants et apprentis : 5 €, les mineurs et les demandeurs d'emploi sont invités.



Réservation obligatoire par courriel à jazzachevilly@free.fr

Bar - Assiettes repas (sur réservation à jazzachevilly@free.fr au plus tard le dimanche précédant le concert).

Ouverture des portes à 19h30 - Concert à 20h30

Vendredi 21 novembre 20:30h, Concert: "Trio Guitares et Contrebasse"



Trio Guitares et Contrebasse.

* Théâtre de l'Abbaye, 10a Quai Beaubourg 94100 Saint-Maur-des-Fossés



Superbe trio de musiciens chevronnés de la scène jazz parisienne. François, Serge et Jean-Pierre feront vibrer leurs cordes et âmes en sympathie autour de standards et de quelques compositions. Un concert intimiste à ne pas manquer. François Homps (guitare), Serge Merlaud (guitare), Jean-Pierre Rebillard (contrebasse).

Vendredi 14 novembre à 20h30, Soirée cabaret en hommage à Patrick Marie-Joseph "Jenn Kon Vyé"

Jazz à Chevilly

Soirée cabaret en hommage à Patrick Marie-Joseph "Jenn Kon Vyé".



Auteur, compositeur, directeur artistique, ingénieur du son, Patrick a installé son studio d'enregistrement et son label Solibo Music en 2002 à Chevilly-Larue, où il a enregistré plus de 800 albums dans l'univers des musiques de la Martinique et des Caraïbes.

De grands noms y ont séjourné: Kassav', Carimi, La Compagnie Créole, Pipo Gertrude, Tony Chasseur, Dédé Saint-Prix,... Un an après son décès, ce concert sera une célébration joyeuse et rythmée de la vie et de l'oeuvre maîtresse de Patrick: "Jenn Kon Vyé".

Sous la direction artistique de Philippe Joseph (pianiste de Kassav'), Alex K-By (guitare), Jean-Christophe Raufaste (basse), Bago (percussions) et Allan Savarimoutou (batterie) accompagneront Dédé Saint-Prix (ambassadeur des musiques traditionnelles de la Martinique), Emmanuel Réveillé (dit Biloute), MariKlod, Nicolas Pelage et Marie-Céline Chroné (chant, chœurs et flûte). Un répertoire riche et rythmé pour un concert hommage exceptionnel !

* **Salle Léo Ferré** - 65, Av. du Président F. Roosevelt - 94150 Chevilly-Larue.

Premier concert et adhésion : 23€, concerts suivants : 13€, étudiants et apprentis : 5 €, les mineurs et les demandeurs d'emploi sont invités.



Réservation obligatoire par courriel à jazzachevilly@free.fr

Bar - Assiettes repas (sur réservation à jazzachevilly@free.fr au plus tard le dimanche précédant le concert).

Ouverture des portes à 19h30 - Concert à 20h30

Vendredi 17 octobre à 20h30, Nicholas Thomas Quartet "Plays the music of Hank Jones"

Jazz à Chevilly

Nicholas Thomas Quartet "Plays the music of Hank Jones".



Ce quartet né sous l'impulsion de Nicholas Thomas, rend hommage au répertoire du pianiste Hank Jones que le jeune vibraphoniste d'origine italienne a rassemblé pour l'occasion. Outre l'originalité de la couleur du vibraphone, le grand pianiste japonais Hiroshi Murayama, avec son touché raffiné, donne de la profondeur à ce projet. Ils seront magnifiquement accompagnés par Mourad Benhammou (batterie) et Michel Rosciglione (contrebasse).

* **Salle Léo Ferré** - 65, Av. du Président F. Roosevelt - 94150 Chevilly-Larue.

Premier concert et adhésion : 23€, concerts suivants : 13€, étudiants et apprentis : 5 €, les mineurs et les demandeurs d'emploi sont invités.



Réservation obligatoire par courriel à jazzachevilly@free.fr

Bar - Assiettes repas (sur réservation à jazzachevilly@free.fr au plus tard le dimanche précédant le concert).

Ouverture des portes à 19h30 – Concert à 20h30

Vendredi 26 septembre à 20h30, "Ramona Horvath Trio invite André Villéger"

Jazz à Chevilly

Ramona Horvath Trio invite André Villéger.



La pianiste Ramona Horvath et le saxophoniste André Villéger s'unissent à Philippe Soirat et Nicolas Rageau pour un concert autour de leur nouveau disque "Absinthe". Au programme : des pépites méconnues de Billy Strayhorn, des succès de la musique pop des années 80', revisités avec fougue et complicité.

* **Salle Léo Ferré** - 65, Av. du Président F. Roosevelt – 94150 Chevilly-Larue.

Premier concert et adhésion : 23€, concerts suivants : 13€, étudiants et apprentis : 5 €, les mineurs et les demandeurs d'emploi sont invités.



Réservation obligatoire par courriel à jazzachevilly@free.fr

Bar – Assiettes repas (sur réservation à jazzachevilly@free.fr au plus tard le dimanche précédant le concert).

Ouverture des portes à 19h30 – Concert à 20h30

Dimanche 21 septembre 14:30-17:30, "Jazz sur les bords de Marne"

L'HAPPY JAZZ

Jazz sur les bords de Marne.



Les membres de l'“**Happy Jazz**” joueront sur les bords de Marne.

Dimanche 21 septembre 14:30-17:30, kiosque face au 92 quai du Parc à Saint-Maur-des-Fossés 94100.

Samedi 5 juillet 10h-18h, "Portes Ouvertes au CEMJazz"

Portes Ouvertes au CEMJazz



*** Le Samedi 5 Juillet 2025, 3 rue du Nivernais, Chevilly-Larue**

Venez découvrir (ou redécouvrir) les lieux, les collections (disques, livres, revues, affiches, ...) et nos activités; venez écouter et regarder (animations musicales en tout genre) et pourquoi pas... apportez votre instrument de musique!



* **Entrée libre, de 10h à 18h, tout public, contact info@cemjazz.org**



Samedi 14 juin à 19h00, "Funky Tony Unlimited"

Jazz à Chevilly

* **Le samedi 14 juin à 19h00 à la Ferme du Saut du Loup**

Soirée Funk avec "Funky Tony Unlimited".



Dix musiciens enthousiastes, un répertoire de rêve (Earth Wind & Fire, Randy Crawford, Jamiroquai, James Brown,...), Charlotte Perrin avec sa voix exceptionnelle, son groove et son sourire communicatif! Des musiques festives, rythmiques, puissantes, qui de tous temps ont fait danser des générations.

* À la Ferme du Saut du Loup, 52 rue Petit Le Roy, Chevilly-Larue.

Concert + repas + cocktail de bienvenue, participation: 15 € (8 € pour les 11-16 ans, gratuit pour les 10 ans et moins)



Sur réservation uniquement

- auprès de la Ferme avec votre règlement par chèque à l'ordre de la Ferme du Saut du Loup;
- par courriel à jazzachevilly@free.fr. La réservation doit comporter vos coordonnées complètes (nom, prénom, et téléphone portable pour que nous puissions vous prévenir si nécessaire).

La réservation vaut engagement de présence et de règlement de votre participation. Nous ne pourrions pas accepter de non-inscrits au préalable. Pour des raisons de sécurité, ouverture des grilles entre 18h00 et 19h00.

Vendredi 16 mai à 20h30, "Laurence Allison Quintet"

[Jazz à Chevilly](#) .

* La voix est un instrument comme les autres sauf que c'est aussi un instrument « qui dit des mots » et qui offre un choix de timbres vertigineux. la voix profonde et sinueuse de Sarah Vaughan, le cri de révolte d'Abbey Lincoln, le son impérial de Carmen McRae, la douceur et la férocité d' Ella Fitzgerald, le maniérisme déchirant de Billie Holiday, l'exubérante palette sonore de Betty Carter. Toutes ces voix... Toutes ces femmes, musiciennes, compositrices, autrices et derrière ces femmes des choix esthétiques et des répertoires passionnants... Mais certains chanteurs trouvent aussi grâce à nos yeux: Eddie Jefferson, Al Jarreau, Eddie Harris, Ray Nance, Jon Hendricks, Joe Williams.

Laurence Allison a tiré son inspiration de tous ces grands musiciens dans ses compositions et leur rend hommage avec ce quintet à travers les œuvres de Thelonius Monk, Bill Evans , Cedar Walton , Georges Gershwin, Duke Ellington, Bud Powell...

Elle sera accompagnée par Philippe Chagne (saxophone), Rémi Toulon (piano), Marc Bellengier (contrebasse) et Vincent Frade (batterie).

En première partie: l'Atelier Jazz du Conservatoire de Chevilly-Larue, dirigé par Philippe Chagne.

* **Salle Léo Ferré** – 65, Avenue du Président F. Roosevelt – 94150 Chevilly-Larue.



Premier concert et adhésion : 23€, concerts suivants : 13€, étudiants et apprentis : 5 €, (paiements par chèque ou espèces), les mineurs et les demandeurs d'emploi sont nos invités.

Réservation obligatoire par courriel à jazzachevilly@free.fr

Bar – Assiettes repas (sur réservation à jazzachevilly@free.fr au plus tard le dimanche précédant le concert).
Ouverture des portes à 19h30 – Concert à 20h30

Vendredi 20 décembre à 20h30, 14e Mi-Nuit du Piano Jazz de Chevilly-Larue

[Jazz à Chevilly](#) Avec **Rémi Toulon** et **Leïla Olivesi**.

* Rencontre inédite entre deux univers singuliers, deux approches très personnelles du piano, le pianiste Rémi Toulon invite la pianiste et compositrice Leïla Olivesi. En solo, duo de pianos ou quartet aux côtés du contrebassiste **Yoni Zelnik** et du batteur **Jean-Baptiste Loutte**, embarquez pour un voyage musical impromptu au gré duquel ils exploreront les compositions de pianistes qui leur sont chers : Mary Lou Williams, Duke Ellington, Cedar Walton, Geri Allen...

Quelques belles surprises sont à prévoir!

* **Salle Léo Ferré** – 65, Avenue du Président F. Roosevelt – 94150 Chevilly-Larue.



Premier concert et adhésion : 23 €, concerts suivants : 13 €, étudiants et apprentis : 5 €, les mineurs et les demandeurs d'emploi sont nos invités

Réservation obligatoire par courriel à jazzachevilly@free.fr

Boissons et repas (sur réservation à la même adresse avant le dimanche soir précédent). Ouverture des portes à 19h30 - Concert à 20h30.

Jeudi 23 mai 2024 (20h30) et samedi 25 mai (15h00), Concert Lecture - Charles Mingus "Moins qu'un Chien"

[Jazz à Chevilly](#) en partenariat avec le [Conservatoire de musique et de danse de Chevilly-Larue](#), la [Librairie du Plateau](#) et le .

Concert Lecture autour du livre de Charles Mingus “Moins qu’un Chien” – Dans le cadre du festival **Le Grand Dire**.

Salle Léo Ferré – 65, Avenue du Président F. Roosevelt – 94150 Chevilly-Larue.



* Natascha Rudolf lit des extraits choisis du livre “Moins qu’un chien” accompagnés par la musique de Charles Mingus jouée par Philippe Chagne et Olivier Defays (saxes), Philippe Petit (piano), Cédric Caillaux (contrebasse) et Sylvain Glevarec (batterie).

* En première partie le jeudi 23 mai: la classe de jazz du Conservatoire de Musique et de Danse de Chevilly-Larue, dirigée par Philippe Chagne.



Entrée: 10€, étudiants et apprentis: 5 €, les mineurs et les demandeurs d'emploi sont nos invités.

Réservation obligatoire par courriel à jazzachevilly@free.fr

Bar - Repas (sur réservation à jazzachevilly@free.fr avant le dimanche soir précédant le concert) : 14 € (plat+dessert).

Ouverture des portes une heure avant le concert.

Journées Européennes du Patrimoine 2023

Dans le cadre des **Journées du patrimoine 2023**, à Chevilly Larue, venez visiter le **CEMJazz**, centre d'archives et de ressources autour du Jazz et des musiques traditionnelles.



Des collections uniques à voir et à écouter: documents audio de tout format, bibliothèque dédiée au Jazz, partitions originales et bien d'autres archives jazzistiques!

Le samedi 16 septembre 2023, visites toutes les demi heures de **10h à 12h30** et de **14h à 16h**.

Réservation indispensable par courriel à info@cemjazz.org en précisant: Nom, Prénom, No de téléphone et le nombre de personnes désirant venir.

Avril 2022, reportage: le CEMJazz à la une!!!

Le numéro 239 (Avril 2022) de [CHEVILLY.LARUE le journal](#) propose une "Plongée au coeur du CEMJazz", à lire en pages 22 et 23.



Vinyls, affiches, enregistrements, partitions, courriers, contrats de musiciens, ... le CEMJazz tient à disposition des milliers de documents en lien avec le jazz. Tous les documents sonores, qu'ils soient au format MP3 ou sur rouleaux de cire, peuvent être écoutés sur place.

Centre européen de musiques de jazz

Plongée au cœur du CEMJazz

Le 26 novembre 2021, Concert Bean Soup à Chevilly Larue

Concert **Bean Soup**, une co-production **CEMJazz** et **Jazz à Chevilly**.

BEAN SOUP ce sont les compositions du grand saxophoniste Coleman Hawkins, toujours swing mais annonçant le be bop naissant. Michel Bescont (saxophone) et Michel Bonnet (trompette) seront accompagnés par Sylvain Glévarec(batterie) Leigh Barker (contrebasse) et Jacques Schneck (piano).
Salle Léo Ferré - 65, Avenue du Président F. Roosevelt - 94150 Chevilly-Larue. [Bean Soup Teaser](#)



Tarifs adhérent : 10€, non adhérent : 20€, adhésion annuelle : 10€, étudiants et apprentis : 5 €, les mineurs et les demandeurs d'emploi sont nos invités Pass sanitaire, port du masque et réservation obligatoire par courriel à jazzachevilly@free.fr - Bar - Assiettes repas (sur réservation) - Boissons. Ouverture des portes à 20h00 - Concert à 20h30

Septembre 2021, Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 18 septembre 2021: Visite des archives du Jazz (Association CEMJazz)

Présentation des archives du jazz conservées par l'association CEMJazz (fonds d'artistes jazz, collections de 78 tours, partitions, etc.), avec explication de ce qu'est une archive, des démonstrations de 78 tours et autres formats audios.

Visite par petits groupes de 11h à 16h, sur inscription:

info@cemjazz.org



Septembre 2018, l'exposition du CEMJazz dans Jazz magazine

[Jazz magazine consacre son Jazz live du 13 septembre 2018](#) à l' EXPO JAZZ en FRANCE 1918-1939, à Nogent-sur-Marne, organisée par le CEMJazz (voir aussi plus bas dans "Le CEMJazz organise...").



Septembre 2018, '1918-1939, le Jazz en France', Exposition CEMJazz à Nogent-Sur-Marne

Cette exposition conçue par CEMJAZZ, association de Chevilly-Larue, est une promenade visuelle et auditive parmi ceux qui embellirent le jazz flamboyant des débuts, une invitation à s'intéresser à ces remarquables musiciens, chanteurs ou danseurs qui ont coloré – et colorent encore – la vie et les rêves de nombreuses générations.

Jazz expo (1)

S'il est admis que le jazz est né à la Nouvelle-Orléans, c'est en 1918, après le débarquement des troupes américaines à Brest, que les Français lient leurs premiers contacts avec des musiciens noirs. Certains restent en France durant les années 20 où ils lancent la nouvelle musique syncopée, le JAZZ.

Rapidement, en France, des talents se révèlent en compagnie de ces musiciens ou d'autres instrumentistes voyageurs d'Europe ou d'Amérique. Des orchestres se forment, accompagnent des revues et des chanteurs, gravent des disques, font danser, animent les scènes des music-halls, puis dans les années 30, accueillent les légendaires grandes formations noires américaines.

Le succès va croissant jusqu'aux heures sombres de la Seconde Guerre mondiale.

Jazz expo (2)

Février 2016, le CEMJazz dans VINTAGE JAZZ MART

VINTAGE JAZZ MART est le magazine des *Collectors of Jazz and Blues 78s and LPs*. En février 2016, dans son article [Willie Lewis meets some fragile Egos](#), Antony Baldwin parle du CEMJazz... Si vous vous lancez dans la lecture de l'article, ne manquez pas d'écouter, sur le site de VINTAGE JAZZ MART, les [extraits sonores](#) qui l'accompagnent. Les trois premiers proviennent des collections du CEMJazz et ont été restaurés par Antony Baldwin.

Willie Lewis meets some fragile Egos *by Anthony Baldwin*



Paris before WW2, he never seemed to achieve recognition in the U.S. An eight-year stint from 1943 as "pianist" on the CBS radio series "Casey, Crime Photographs" did little to change this. although Chittison was consid

Hommage à Paul Vernon 28/22/25 dans "JAZZ STAGE de Jazz Hot"

À lire dans la chronique [JAZZ STAGE](#) de **Jazz Hot**, un retour par Alexandre Litwak du CEMJazz, sur le concert du 28 novembre 2025, **Philippe Chagne Septet sur les arrangements de Paul Vernon**.



Vendredi 6 février 2026 20:30h, Concert: Jean-Paul Adam Quartet



Concert: Jean-Paul Adam Quartet.

* Théâtre de l'Abbaye, 10a Quai Beaubourg 94100 Saint-Maur-des-Fossés



Le groupe jouera des morceaux de Wayne Shorter, Herbie Hancock que l'on redécouvre toujours avec plaisir, mais aussi des originaux pour un son à découvrir.

Avec Jean-Paul Adam: saxophone alto, Adrien Chicot: piano, Thomas Posner: contrebasse, Tony Rabeson: batterie.

Samedi 7 février 21:00h, "Jam Session@Saint-Maur"



Jam Session@Saint-Maur.

Jam Session animée par des musiciens professionnels, ouverte à tous les musiciens, quel que soit leur niveau.

* **Le Café de Paris**, 81 avenue du Bac, 94100 Saint-Maur-des-Fossés. Réservation fortement conseillée: 01 48 83 10 63. Entrée gratuite, consommations non comprises



Vendredi 16 janvier 20:30h, Concert: BJORN INGELSTAM/FELIX HUNOT+VINCENT FRADE TRIO



BJORN INGELSTAM/FELIX HUNOT+VINCENT FRADE TRIO.

* Théâtre de l'Abbaye, 10a Quai Beaubourg 94100 Saint-Maur-des-Fossés



Björn Ingelstam (trompette) et Félix Hunot (guitare), accompagnés de Raphaël Dever (contrebasse) et Vincent Frade (batterie), composent à eux quatre un orchestre européen de tout premier plan.

Vendredi 19 décembre 20:30h, Concert: "I love you Gershwin!"



I love you Gershwin!.

* Théâtre de l'Abbaye, 10a Quai Beaubourg 94100 Saint-Maur-des-Fossés



Une promenade onirique dans l'univers de George... *La vie ressemble beaucoup au jazz. Elle est plus belle quand on improvise* Georges Gershwin.

Avec Anne Carleton: chant, Johan Renard: violon, Ludovic de Preissac: piano, Benoît Dunoyer de Segonzac: contrebasse.

Samedi 6 decembre 21:00h, "Jam Session@Saint-Maur"



Jam Session@Saint-Maur.

Jam Session animée par des musiciens professionnels, ouverte à tous les musiciens, quel que soit leur niveau.

* **Le Café de Paris**, 81 avenue du Bac, 94100 Saint-Maur-des-Fossés. Réservation fortement conseillée pour dîner: 01 48 83 10 63. Entrée gratuite, consommations non comprises

Le 28 novembre 2025, Création: Philippe Chagne Septet sur les arrangements de Paul Vernon

Concert **Philippe Chagne Septet** sur les arrangements de Paul Vernon

Une co-production  et **Jazz à Chevilly**.



Avec Philippe Chagne, André Villéger (saxes), Fabien Mary (trompette), Rémi Toulon (piano), Jerry Edwards (trombone), Marc Bollengier (contrebasse) et Vincent Frade (batterie).

* **Salle Léo Ferré** - 65, Av. du Président F. Roosevelt - 94150 Chevilly-Larue.

Premier concert et adhésion: 23€, concerts suivants: 13€, étudiants et apprentis: 5 €, les mineurs et les demandeurs d'emploi sont invités.



Réservation obligatoire par courriel à jazzachevilly@free.fr

Bar – Assiettes repas (sur réservation à jazzachevilly@free.fr au plus tard le dimanche précédant le concert).

Ouverture des portes à 19h30 – Concert à 20h30

Samedi 1er novembre 21:00h, "Jam Session@Saint-Maur"

L'HAPPY JAZZ

Jam Session@Saint-Maur.



Jam Session animée par des musiciens professionnels, ouverte à tous les musiciens, quel que soit leur niveau.

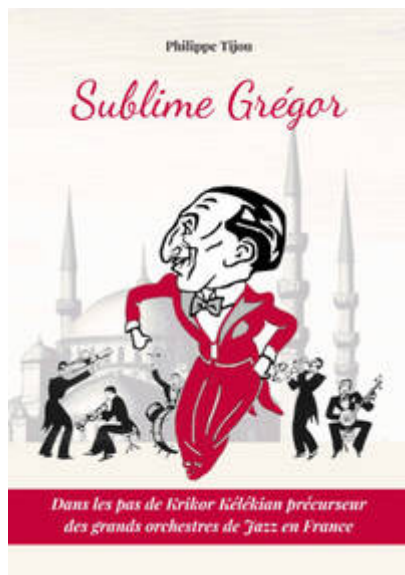
Samedi 1er novembre 21:00h, Le Café de Paris, 81 avenue du Bac, 94100 Saint-Maur-des-Fossés.

Réservation fortement conseillée pour dîner: 01 48 83 10 63. Entrée gratuite, consommations non comprises

Septembre 2025 - Nos adhérents publient: "Sublime Grégor"

Dans les pas de Krikor Kélékian précurseur des Grands Orchestres de Jazz en France

Une biographie par Philippe Tijou



[...] Longtemps ignoré par la presse et la littérature jazzistique, Grégor méritait d'être enfin réhabilité. C'est l'ambition que s'est fixée l'auteur de cette biographie qui entend lui rendre la place qu'il mérite pour sa contribution au développement du Jazz en France [...]

En français, l'ouvrage au format A4 comporte 408 pages, plus de 300 illustrations, une discographie, une filmographie et un index des noms cités.

Prix: 31 € + port colissimo France & UE.

Pour en savoir plus — Feuilleter (extraits)

[Bon de commande](#)

Samedi 4 octobre 21:00h, "Jam Session@Saint-Maur"

L'HAPPY JAZZ

Jam Session@Saint-Maur.



Jam Session animée par des musiciens professionnels, ouverte à tous les musiciens, quel que soit leur niveau.

Samedi 4 octobre 21:00h, Le Café de Paris, 81 avenue du Bac, 94100 Saint-Maur-des-Fossés.

Réservation fortement conseillée pour dîner: 01 48 83 10 63. Entrée gratuite, consommations non comprises

Dimanche 21 septembre. 10h-13h et 14h-18h, "JDP 2025@CEMJazz"

Le dimanche 21 septembre 2025, le CEMJazz vous ouvre ses portes à l'occasion des JEP 2025. Entrée libre, tout public: 10h-13h et 14h-18h.

Des collections uniques à voir et à écouter: audio tout format, films 16mm, DVDs, revues, bibliothèque dédiée au Jazz, partitions originales et bien d'autres archives jazzistiques !!

CEMJazz 3, rue du Nivernais Chevilly-Larue

Journées — européennes du patrimoine

Contact: info@cemjazz.org



Samedi 20 septembre à 17h00, "Atelier Jazz de Chevilly-Larue"

JEP 2025 - Atelier Jazz de Chevilly-Larue au Centre d'Accueil Spiritain.



Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2025, le Centre d'Accueil Spiritain de Chevilly-Larue organise, le samedi 20 septembre 2025, des visites de l'église des années 30 et un concert de l'Atelier Jazz de Chevilly-Larue.

Visites de 15h00 à 19h00, concert à 17h00.

12 rue du Père Mazurié – Chevilly-Larue. Entrée libre et gratuite.

Vendredi 27 juin à 20h30, "Ludovic de Preissac Quintet"

Jazz à Chevilly

Ludovic de Preissac Quintet "Looking For Michel Petrucciani".



Michel Petrucciani nous quittait il y a 25 ans. Le quintet de Ludovic de Preissac rend hommage à ce pianiste d'exception à travers les thèmes qu'il composait et qui lui ont inspiré ses solos les plus marquants. Grâce à un travail d'arrangement et d'instrumentation original, Ludovic de Preissac joue avec le sens mélodique de Petrucciani. Son héritage est une mine inépuisable et d'une sensibilité à laquelle le quintet rend honneur!

Ludovic de Preissac, né en 1962, est un pianiste de jazz qui a su tracer son propre chemin. Passionné depuis l'enfance, il s'est formé en autodidacte avant de se faire une place sur la scène jazz française.

Pour ce concert à Chevilly-Larue, il sera entouré de ses compères habituels: **Florian Bellecourt** (vibraphone), **Sylvain Beuf** (saxophones), **Laurent Demeyre** (basse), **Christophe Bras** (batterie), et a invité la flûtiste **Margot Mayette** dont ce sera le premier passage salle Léo Ferré.

* **Salle Léo Ferré** - 65, Av. du Président F. Roosevelt - 94150 Chevilly-Larue.

Premier concert et adhésion : 23€, concerts suivants : 13€, étudiants et apprentis : 5 €, les mineurs et les demandeurs d'emploi sont nos invités.



Réservation obligatoire par courriel à jazzachevilly@free.fr

Bar - Assiettes repas (sur réservation à jazzachevilly@free.fr au plus tard le dimanche précédant le concert).

Ouverture des portes à 19h30 - Concert à 20h30

Samedi 7 juin à 15h00, "Fabio Deldongo Sextet"

Jazz à Chevilly

* Le **samedi 7 juin à 15h00 à la Roseraie de L'Haÿ-Les-Roses**

Fabio Deldongo Sextet: "Tribute To Ray Barretto" .

Fabio Deldongo rend hommage au percussionniste Ray Barretto, Salsa del barrio qui invite à danser. Les meilleurs titres de Ray Barretto chantés et réarrangés par Fabio Deldongo et sa formation.

Jazz à Chevilly en partenariat avec le **Conseil Départemental du Val de Marne** dans le cadre des "Rendez-vous aux Jardins".

* Théâtre de Verduze - Roseraie du Val de Marne, Rue Albert Watel 94240 L'Haÿ-les-Roses.

Entrée libre et gratuite.

2025, une année Jazz... avec le CEMJazz



Journées Européennes du Patrimoine 2024



**JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**
21 ET 22 SEPTEMBRE 2024

**Le samedi 21 septembre
le CEMJazz vous ouvre ses portes
au 3, rue du Nivernais à Chevilly-Larue, 94550**

Des collections uniques à voir et à écouter : audio tout format, bibliothèque dédiée au Jazz, revues, partitions originales et bien d'autres archives jazzistiques !!!

CEMJAZZ
— Centre Européen des Musiques de Jazz —
Visites toutes les demi-heures, 10h-12h30, 14h-17h.
Réservation par mail à info@cemjazz.org
(en précisant : Nom, Prénom, n° de téléphone et le nombre de personnes désirant venir)

Le 24 novembre 2023, Concert "Leigh Barker Band" à Chevilly Larue

Concert "Leigh Barker Band" + Heather Stewart - Melbourne to Paris

Une co-production  et **Jazz à Chevilly**.

Salle Léo Ferré - 65, Avenue du Président F. Roosevelt - 94150 Chevilly-Larue.



Leigh Barker (cb), Heather Stewart (voc), Malo Mazurié (tpt), Gilles Repond (tb), Bastien Weeger (ts, cla), Bastien Brison (pno), Romain Vuillemin (gtr), David Grebil (dms).



Premier concert et adhésion: 20€, concerts suivants: 10€, étudiants et apprentis: 5 €, les mineurs et les demandeurs d'emploi sont nos invités.

Réservation obligatoire par courriel à jazzachevilly@free.fr

- Bar – Assiettes repas (sur réservation).

Ouverture des portes à 19h30 – Concert à 20h30.

Le 18 novembre 2023 à Bondy, Hommage à Django Reinhardt

Conférence par **Philippe Baudouin**; Concert avec **Duved and his transatlantic Five**.

Ça Jazz à Bondy! Une co-production  et **La ville de Bondy**.



**Hommage à
Django
Reinhardt**

Tout public

**La Ferme
Caillard**

Conférence


SAMEDI 18 NOVEMBRE
17H30
Ferme Caillard
GRATUIT DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES
Réservation conseillée auprès
de la Ferme Caillard au
01 48 50 41 31

Avec le partenariat du CEM Jazz
de Chevilly-Larue
Conférence de Philippe Baudouin,
spécialiste de l'histoire du jazz et
de Django Reinhardt

**Duved and his
transatlantic
Five**

Né de l'union de cinq artistes internationaux et de leur amour pour la musique des années 1930, le Duved Transatlantic Five défend avec ferveur le style musical et l'esprit de la formation originelle : le Quintette du Hot Club de France ! À l'instar de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli, la rencontre du guitariste israélien Duved Dunayevsky, reconnu comme héritier naturel de Django, avec le violoniste virtuose russe Daniel Garlitsky a été le point de départ de cette formation. Leur formule : préserver le swing manouche traditionnel tout en perpétuant son héritage créatif.

Duved Dunayevsky, guitare
Daniel Garlitsky, violon
Andrea Soria, voix, guitare
Pierre Richeux, guitare rythmique
Scott Koehler, contrebasse



Concert

SAMEDI 18 NOVEMBRE
20H
Ferme Caillard
GRATUIT DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES
Réservation conseillée
auprès de la Ferme Caillard
au 01 48 50 41 31

Le 18 novembre 2022, Concert "La suite Wilson" à Chevilly Larue

Concert **La suite Wilson**, une co-production **CEMJazz** et **Jazz à Chevilly**.

Salle Léo Ferré - 65, Avenue du Président F. Roosevelt - 94150 Chevilly-Larue.



La Suite Wilson, c'est le son - et la musique - des années 30, celui des "petites formations" swing avec chanteuse et notamment celui des orchestres dirigés par le grand pianiste Teddy Wilson. La Suite Wilson vous invitera à passer quelques instants dans la frénétique insouciance de ces années entre deux guerres. Elle vous proposera de déguster son cocktail de bienvenue "Fraîches Mélodies" sur son immense terrasse avec vue sur le Swing.

[La suite Wilson, teaser](#). Avec: Michel Bonnet (lead, trompette), Antonella Vulliens (chant), Matthieu Vernhes (sax alto, clarinette), Nicolas Montier (sax ténor), Jacques Schneck (piano), Laurent Vanhée (contrebasse), Félix Hunot (guitare, vocal), Jean-Luc Guiraud (batterie, vocal).

Premier concert et adhésion: 20€, concerts suivants: 10€, étudiants et apprentis: 5 €, les mineurs et les demandeurs d'emploi sont nos invités. Réservation obligatoire par courriel à jazzachevilly@free.fr - Bar - Assiettes repas (sur réservation). Ouverture des portes à 19h30 - Concert à 20h30.

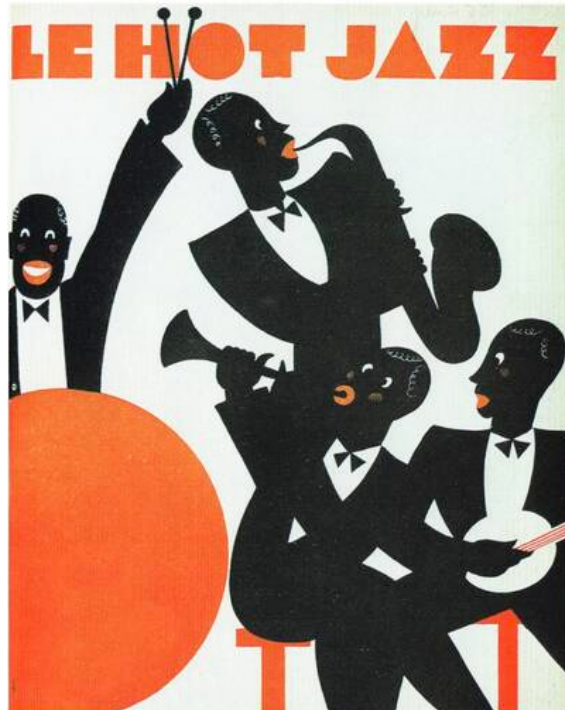
Journées Européennes du Patrimoine 2022

Le Centre Européen des Musiques de Jazz



vous ouvre ses portes, le samedi 17 septembre 2022

au 3, rue du Nivernais à Chevilly-Larue, 94550



La "Caverne d'Ali Baba" du Jazz et autres musiques traditionnelles!

L'équipe du CEMJazz vous accueillera avec plaisir et vous fera découvrir les différentes collections abritées dans ce lieu unique en son genre: bibliothèque dédiée au Jazz, partitions originales, écoute de documents audios — disques et différents formats rares ou peu connus — et... bien d'autres archives jazzistiques!

Visites toutes les demi heures, à partir de 10h30 jusqu'à 17h.

Réservation indispensable par mail à info@cemjazz.org en précisant: Nom, Prénom, No de téléphone et le nombre de personnes désirant venir.

Du 16 au 26 novembre 2021, festival Jazz à Bures!

Dans la cadre du Festival **Jazz à Bures!** au centre Culturel Marcel Pagnol à Bures sur Yvette, exposition "Hommage à Louis Amstrong" du 16 au 28

novembre 2021.

Mardi 16 novembre 2021

Vernissage de l'exposition suivi d'une conférence sur la vie et la carrière de Louis Armstrong par Irakli; [Informations et réservations](#).



Septembre 2020, Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 19 septembre 2020

Pour sa première participation aux Journées Européennes du Patrimoine, le CEMJazz ouvre ses portes à tout public et organise des visites commentées du lieux.



Janvier 2020, Radio France -- Repassez-moi l'standard

Le 5 janvier 2020

Émission dédiée à la mémoire de Jean-Pierre Daubresse, [...] en 2013, Jean-Pierre Daubresse développe le CEMJAZZ (Centre Européen des Musiques de Jazz) à Chevilly-Larue, en mettant à disposition des musiciens, professionnels, chercheurs, des milliers de documents sur tous supports ! [...]

The screenshot shows the Radio France website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Radios' (dropdown), 'L'espace musique', the 'radiofrance' logo, 'Rechercher' (search), 'Se connecter' (login), and a user icon. Below this is a secondary navigation bar with 'france musique' (highlighted in red), 'Grille des programmes', 'Podcasts', 'Concerts', 'Jazz', 'Classique', and 'Contemporain'. The main content area features a large promotional banner for a jazz concert. The text on the banner reads: 'Repassez-moi l'standard – Janvier 2020... Les versions auxquelles vous avez échappé !' followed by 'Dimanche 5 janvier 2020'. Below the text are three circular icons: a play button, a bookmark, and a share icon. To the right of the text is a photograph of a jazz band performing on a stage in a large hall with red seats. At the bottom of the photo, small text reads: 'Maison de la Radio-Radio France, Paris 16^e - Studio 104 ©Radio France - Christophe Abramowitz / RF'.

Juin 2012, 9 tonnes de Jazz et un projet

A l'origine du CEMJazz, lire ou relire l'article paru en page 28 du numéro 133 (Juin 2012) de [Chevilly-Larue Le Journal](#).



Collection
**Neuf tonnes
de jazz
et un projet**



Depuis le site:
<https://www.cemjazz.org/>

Date d'édition: **2026/01/23 12:33**

