

CEMJazz --- Archives Jazz vivantes







[Previous](#) [Next](#)

CEMJazz événement

Dimanche 21 septembre. 10h-13h et 14h-18h, "JEP 2025@CEMJazz"

Le dimanche 21 septembre 2025, le CEMJazz vous ouvre ses portes à l'occasion des JEP 2025. Entrée libre, tout public: 10h-13h et 14h-18h.

Des collections uniques à voir et à écouter: audio tout format, films 16mm, DVDs, revues, bibliothèque dédiée au Jazz, partitions originales et bien d'autres archives jazzistiques !!

CEMJazz 3, rue du Nivernais Chevilly-Larue

Journées — européennes du patrimoine

Contact: info@cemjazz.org



CEMJazz à la une

Septembre 2025: "Jazz Puzzles - Volume I." (Collections du CEMJazz)

Jazz Puzzles - Volume I, Dan Vernhettes & Bo Lindström, Editions [Jazz'edit](#).

En explorant la bibliothèque du CEMJazz.

[...] Tout amateur intéressé par l'histoire du jazz a été intrigué par les mystères qui entourent son origine [...] "Jazz Puzzles" apporte beaucoup de réponses à ces questions" [...] À travers 14 biographies extrêmement fouillées de musiciens louisianais des débuts du jazz l'Histoire émerge [...]



Un livre à lire, à regarder, à feuilleter, 240 pages de jazz, de passion, d'érudition et de plaisir!

Cote CEMJazz: [cmj-liv-jazz-doc1-12](#)

[Retrouvez ici toutes les "unes" du CEMJazz](#)

CEMJazz à écouter

L'écho jazz du mois (collections du CEMJazz)

Septembre 2025 *"When I Grow Too Old To Dream"* Barnes-Bocage Big Five. Disque 33t 30cm, NOJS 002, UK, années 60(?).

Ce disque NJOS 002 de la [New Orleans Jazz Society](#) a été enregistré à San Jacinto Hall, Nouvelle-Orléans, le 9 septembre 1954.



Le "Big Five" était composé de: Emile Barnes (cl), Peter Bocage (tp), Homer Eugene (g), Eddie Dawson (b) et Albert Jiles (dms).