

CEMJazz --- Archives Jazz vivantes







[Previous](#) [Next](#)

CEMJazz News

6 juillet 2025, CEMJazz 10000!!

Sortez le **REVOX**, le 10000^{ème} item indexé dans la base de données du CEMJazz est une bande magnétique pré-enregistrée Atlantic ALC 1468. Bobine 7", bande 1/4", 7 ½ ips, 4-pistes stéréo (USA, 1966).

Blues At Carnegie Hall du The Modern Jazz Quartet.



Sortez le REVOX et écoutez: *Pyramid (Blues For Junior)/The Cylinder/Really True Blues/Ralph's New Blues/Monterey Mist/Home/Blues Milanese/Bag's Groove* interprétés en public (à Carnegie Hall an 1966) par Percy Heath (b), Connie Kay (dms), John Lewis (p) et Milt Jackson (vibes).

Cote CEMJazz: mpf-bmag-bbn-pre-1

Base de Données CEMJazz

info Base de données:

Version	Mise à jour	Jazz Items					
B2 1.3.4	1 août 2025	10408					
Audio	Labels	Films/Vids	Icono.	Livres/Revue	Partitions.	Doc. Thématique.	Media
5261	206	130	709	1486	145	128	2343

CEMJazz à propos

info Locaux:

3, rue du Nivernais 94550 Chevilly-Larue contact@cemjazz.org

info Site internet (**garanti 0% I.A.**):

Dernière mise à jour: le 29 juillet 2025.

Pour nous rejoindre ou soutenir notre action, [adhérez au CEMJazz](#) pour l'année Jazz 2025!!

CEMJazz à la une

Juillet 2025: "33t, 25cm, London AL 3511" (Collections du CEMJazz)

Early Harlem Piano par **James P. Johson**.



Un disque 33t de 25cm sorti au Royaume Uni en 1954. Choisi ici pour sa superbe pochette signée *Monty Sunshine* typique des années 50.

Cote CEMJazz: [mpf-33t-25cm-al4-11](#)

[Retrouvez ici toutes les "unes" du CEMJazz](#)

CEMJazz à écouter

L'écho jazz du mois (collections du CEMJazz)

Juillet 2025 “Really the Blues” *Tommy Ladnier and his Orchestra*. Disque 78t 25cm, Swing SW-64, France 1939.



Enregistré le 28 novembre 1938, avec Tommy Ladnier (tp), Sidney Bechet (ss), Mezz Mezzrow (cl, ts), Cliff Kackson (p), Teddy Bunn (g), Elmer James (b) et Manzie Johnson (drums).