

CEMJazz --- Archives Jazz vivantes







[Previous](#) [Next](#)

CEMJazz événement

Samedi 5 juillet 10h-18h, "Portes Ouvertes au CEMJazz"

Portes Ouvertes au CEMJazz



*** Le Samedi 5 Juillet 2025, 3 rue du Nivernais, Chevilly-Larue**

Venez découvrir (ou redécouvrir) les lieux, les collections (disques, livres, revues, affiches, ...) et nos activités; venez écouter et regarder (animations musicales en tout genre) et pourquoi pas... apportez votre instrument de musique!



*** Entrée libre, de 10h à 18h, tout public, contact info@cemjazz.org**



Base de Données CEMJazz

info Base de données:

Version	Mise à jour	Jazz Items					
17.1.23	29 juin 2025	9975					
Audio	Labels	Films/Vids	Icono.	Livres/Revue	Partitions.	Doc. Thématique.	Media
5224	205	130	709	1485	145	127	1950

CEMJazz à propos

info Locaux:

3, rue du Nivernais 94550 Chevilly-Larue contact@cemjazz.org

info Site internet (**garanti 0% I.A.**):

Dernière mise à jour: le 19 juin 2025.

Pour nous rejoindre ou soutenir notre action, [adhérez au CEMJazz](#) pour l'année Jazz 2025!!

CEMJazz à la une

Juillet 2025: "33t, 25cm, London AL 3511" (Collections du CEMJazz)

Early Harlem Piano par **James P. Johson**.



Un disque 33t de 25cm sorti au Royaume Uni en 1954. Choisi ici pour sa superbe pochette signée *Monty Sunshine* typique des années 50.

Cote CEMJazz: [mpf-33t-25cm-al4-11](#)

[Retrouvez ici toutes les "unes" du CEMJazz](#)

CEMJazz à écouter

L'écho jazz du mois (collections du CEMJazz)

Juillet 2025 “Really the Blues” *Tommy Ladnier and his Orchestra*. Disque 78t 25cm, Swing SW-64, France 1939.



Enregistré le 28 novembre 1938, avec Tommy Ladnier (tp), Sidney Bechet (ss), Mezz Mezzrow (cl, ts), Cliff Kackson (p), Teddy Bunn (g), Elmer James (b) et Manzie Johnson (drums).