

JAZZ MEMORIES

de jean-christophe averty

N° 2 - PARIS 1900-1925, diffusé le 11 Août 1958
en direct du Caveau de la Huchette

41'39

MAXIM SAURY ET SON NEW ORLEANS SOUND

Jean-Claude NAUDE, tp - Michel CAMICAS, tb - Maxim Saury, cl - Gérard RAINGO, pn - Guy Ray, bs - Maurice MARTIN, dm.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| 1- TARARABOUM DEE AY | 7- CRICKET'S RAG (pn,bs,dm) |
| 2- AT A GEORGIA CAMP MEETING | 8- RUNNIN' WILD (cl,pn,bs,dm) |
| 3- AT THE DARKTOWN STRUTTER'S BALL | 9- CHARLESTON |
| 4- MEMPHIS BLUES | 10- BLACK BOTTOM |
| 5- SENSATION RAG | 11- YES SIR, THAT'S MY BABY |
| 6- DANS LA VIE FAUT PAS S'EN FAIRE | |

N° 5- HOMMAGE A SCOTT JOPLIN, diffusé le 14 Novembre 1959
en direct du Caveau de la Huchette

40'39

MAXIM SAURY ET SON NEW ORLEANS SOUND

les mêmes, Robert PEGUET remplace MARTIN

EDDIE BERNARD
CLAUDE BOLLING

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1- MAPLE LEAF RAG | 7- THE RAGTIME DANCE (E.BERNARD) |
| 2- SWIPSEY CAKEWALK (E.BERNARD) | 8- COUNTRY CLUB (CL.BOLLING) |
| 3- EASY WINNER (CL.BOLLING) | 9- DEUX EXTRAITS DE TREEMONISHA |
| 4- SUNFLOWER SLOW DRAG | 10- MAGNETIC RAG (pn,bs,dm) |
| 5- THE ENTERTAINER (pn,bs,dm) | 11- SCOTT JOPLIN'S NEW RAG |
| 6- WEEPING WILLOW | |

N° 7 - 'WAY DOWN THE MISSISSIPPI, diffusé le 19 Décembre 1959
en direct du Caveau de la Huchette

35'06

MAXIM SAURY ET SON NEW ORLEANS SOUND

EDDIE BERNARD
CLAUDE BOLLING

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1- 'WAY DOWN YONDER IN NEW ORLEANS | 7- MISSISSIPPI RAG (CL.BOLLING |
| 2- STEAMBOAT STOMP | R.FONSEQUE et LEO PETIT) |
| 3- FLOATIN' DOWN TO COTTON TOWN | 8- OLD MAN RIVER |
| (CL.BOLLING) | 9- ON THE MISSISSIPPI (d°7) |
| 4- RIVERBOAT SHUFFLE | 10- STEAMBOAT RAG (E.BERNARD) |
| 5- LEVEE DRAG (E.BERNARD) | 11- WAITIN' FOR THE ROBERT E. LEE |
| 6- THE MEMPHIS BLUES/ST.LOUIS BLUES | |

N° 8 - HOMMAGE A JAMES P. JOHNSON, diffusé le 16 Janvier 1960
en direct du Blue Note

39'57

CLAUDE BOLLING ET SON ORCHESTRE

Roger GUERIN, tp - Raymond FONSEQUE, tb - Gérard BADINI, cl - Armand MIGRIANI, sax - Claude BOLLING, pn - Géo DALY, vib - Victor APICELLA, gt Jacques HESS, bs - Philippe COMBELLE, dm. (titres 1 - 3 - 5 - 7 - 9)

EDDIE BERNARD, piano solo (titres 2 - 4 - 6 - 8)

- | | |
|--|-----------------------|
| 1- AIN'T CHA GOT MUSIC ? | 6- OLD FASHIONED LOVE |
| 2- YOU CAN'T DO WHAT MY LAST MAN DID | 7- AFTER TONIGHT |
| 3- VAMPIN' LIZA JANE | 8- CAROLINA SHOUT |
| 4- CAPRICE RAG | 9- CHARLESTON |
| 5- IF I COULD BE WITH YOU ONE HOUR TONIGHT | |

N° 9 - HOMMAGE A HARRY FRAGSON, diffusé le 23 Janvier 1960
en direct du Caveau de la Huchette

39'19

MAXIM SAURY ET SON NEW ORLEANS SOUND (titres 1 - 2 - 4 - 6 - 9 - 10)

CLAUDE BOLLING + Trio

Claude BOLLING, pn - Raymond PERRIGUEY, bj - Jacques HESS, bs - Philippe COMBELLE, dm. (titres 3 - 5 - 7 - 8)

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1- EVERYBODY'S DOING IT | 6- THE HITCHY KOO |
| 2- SOME OF THESE DAYS | 7- THE GOBBLER |
| 3- MYSTERIOUS RAG | 8- LE LONG DU MISSOURI |
| 4- JE CONNAIS UNE BLONDE | 9- A LA MARTINIQUE |
| (THERE'S A GIRL IN HAVANA) | 10- ALEXANDER'S RAGTIME BAND |
| 5- GRIZZLI BEAR RAG | |

N° 10 - HOMMAGE A KING OLIVER, diffusé le 30 Janvier 1960
en direct du cabaret "au Sex Appeal"

39'27

LE HIGH SOCIETY JAZZ BAND

Pierre MERLIN, Claude RABANIT, cnt - Mowgli JOSPIN, tb - Pierre ATLAN, cl Martine MOREL, pn - Christian GERVAIS, bj - Raymond FONSEQUE, tu Teddy HOCQUEMILLER, dm. (titres 1 - 2 - 4 - 5 - 7 - 8 - 9 - 11)

CLAUDE BOLLING TRIO

Claude Bolling, pn - Gérard BADINI, cl - Christian GARROS, dm. (titres 3 - 6 - 10)

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1- SNAKE RAG | 7- MABEL'S DREAM |
| 2- RIVERSIDE BLUES | 8- ROOM RENT BLUES |
| 3- KING JOE | 9- CHIMES BLUES |
| 4- BUDDY'S HABITS | 10- Dr JAZZ STOMP |
| 5- MANDY LEE BLUES | 11- SOMEDAY SWEETHEART |
| 6- BAD EYE JOE | |

N°11 - HOMMAGE A BESSIE SMITH, diffusé le 20 Février 1960
en direct du Blue Note 39'56

CLAUDE BOLLING ET SON ORCHESTRE avec BILLIE POOLE

Roger GUERIN,tp - Claude GOUSSET,tb - Gérard Badini,cl - Pierre GOSSEZ,
 sax-bar - Claude BOLLING,pn - Léo PETIT,gt - Jacques HESS,bs - Armand
 MELINETTI,dm. Billie POOLE,vcl.

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1- GULF COAST BLUES | 6- ON REVIVAL DAY |
| 2- BABY DOLL | 7- YOUNG WOMAN'S BLUES |
| 3- WEEPING WILLOW BLUES | 8- I AIN'T GONNA PLAY NO SECOND |
| 4- CARELESS LOVE BLUES | FIDDLE |
| 5- NOBODY KNOWS YOU WHEN | 9- AFTER YOU'VE GONE |
| YOU'RE DOWN AND OUT | |

N° 12 - HOMMAGE A JELLY ROLL MORTON, diffusé le 27 Février 1960
en direct du Boom HEC 35'52

PIERRE DIEUZEY ET SES CAPETIENS

Jacques CHRETIEN,tp - Jean-Claude JACQUET,tb - Gilbert LEVY,cl - Pierre
 DIEUZEY,pn - Jean-Claude WEIL,bj - Gilles TSCHANZ,tu - Teddy
 HOCQUEMILLER,dm.

Guests, Peanuts HOLLAND, Claude BOLLING, Pierre DERVAUX

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| 1- KANSAS CITY STOMP | 6- PERFECT RAG (BOLLING) |
| 2- ORIGINAL JELLY ROLL BLUES | 7- PONTCHARTRAIN BLUES |
| 3- WOLVERINE BLUES (BOLLING, HOLLAND) | 8- WILD MAN BLUES (BOLLING, |
| 4- LITTLE LAWRENCE (DIEUZEY, CHRETIEN | HOLLAND) |
| DERVAUX) | 9- BLACK BOTTOM STOMP |
| 5- BILLY GOAT STOMP | |

N° 14 - HOMMAGE A DUKE ELLINGTON, diffusé le 9 Avril 1960
en direct du Club Saint Germain 41'22

CLAUDE BOLLING ET SON ORCHESTRE

Pierre SELLIN,tp - Claude GOUSSET,tb - Gérard BADINI,cl - Pierre GOSSET,
 sax-bar - Claude BOLLING,pn - Denis FOURNIER - Roger PARABOSCHI,dm.
 Christiane LEGRAND,vcl.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1- SOLITUDE | 7- ECHOES OF HARLEM |
| 2- JIG WALK | 8- ----- |
| 3- CHOO CHOO | 9- ----- |
| 4- CREOLE LOVE CALL | 10- JUNIOR HOP |
| 5- DOUBLE CHECK STOMP | 11- BLUES IN THIRDS |
| 6- BLACK BEAUTY | 12- ----- |

N° 15 - PROHIBITION BLUES, diffusé le 16 Avril 1960
en direct du Caveau de la Huchette 45'19

MAXIM SAURY ET SON NEW ORLEANS SOUND avec BILLIE POOLE

JEAN-CLAUDE PELLETIER (pn)

- | | |
|---|---------------------------|
| 1- HOW YOU GONNA KEEP 'EM DOWN ON | 7- AMERICAN BAR |
| THE FARM ? (AFTER THEY HAVE SEEN PARIS) | 8- HOW...(de M.MEZZROW) |
| 2- ALCOHOLIC BLUES | 9- HOLE IN THE WALL |
| 3- GIN HOUSE BLUES | 10- YES I'M IN THE BARREL |
| 4- ON THE 'GIN 'GIN 'GINNY SHORE | 11- GIMME A PIG FOOT AND |
| 5- ME AND MY GIN | A BOTTLE OF BEER |
| 6- SPEAKEASY BLUES (+ René FRANC) | |

N° 16 - HOMMAGE A DJANGO REINHARDT, diffusé le 23 Avril 1960
en direct à Ivry-su-Seine 43'10

Personnel collectif: Matelot FERRET, Maurice FERRET, Boulou FERRE, Nine
 GARCIA, Babik REINHARDT, MICHTO, Emile SOUDIEUX, MAC KAK, et
 Stéphane GRAPPELLI.

- | | |
|----------------|------------------------|
| 1- VALSE EN LA | 7- MANOIR DE MES REVES |
| 2- STARS | 8- DINETTE |
| 3- ----- | 9- BLUES FOR DJANGO |
| 4- ----- | 10- ----- |
| 5- SWING 39 | 11- DAPHNE |
| 6- SWING 42 | |

N° 20 - HOMMAGE A CLARENCE WILLIAMS, diffusé le 25 Juin 1960
en direct du cabaret "au Sex Appeal" 40'26

LE HIGH SOCIETY JAZZ BAND avec BILLIE POOLE

Pierre MERLIN, Claude RABANIT,cnt - Mowgli JOSPIN,tb - Pierre ATLAN,cl
 Martine MOREL,pn - Christian GERVAIS,bj - Raymond FONSEQUE,tu
 Michel MIROUX,dm - Billie POOLE,vcl. (titres 2 - 3 - 5 - 6 - 8 - 9 - 10)

RAYMOND FONSEQUE WASHBOARD FIVE

Jacques CHRETIEN,tp - René GERVAT,cl - Jacques REBREYEND,bj - Raymond
 FONSEQUE,tu - Teddy HOCQUEMILLER,dm. (titres 1 - 4 - 7)

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| 1- BROWN SKIN (WHO YOU FOR ?) | 6- ROYAL GARDEN BLUES |
| 2- NOBODY IN TOWN CAN TAKE A SWEET | 7- BAREFOOT BLUES |
| JELLY ROLL LIKE MINE | 8- SUGAR BLUES |
| 3- BABY WON'T YOU PLEASE COME HOME | 9- MY PILLOW AND ME |
| 4- CUSHION FOOT STOMP | 10- NORE MORE CABARET IN |
| 5- JAILHOUSE BLUES | TOWN |

N° 21 - HOMMAGE A LOUIS ARMSTRONG (Part 1), diffusé le 2 Juillet 1960, en direct du Caveau de la Huchette 15'53_

La durée est de 15 minutes sur les 45 de l'émission
(document fourni par l'INA)

MAXIM SAURY ET SON NEW ORLEANS SOUND

Jean-Claude NAUDE,tp- Michel CAMICAS,tb - Maxim SAURY,cl - Gérard RAINGO,pn - Robert ESCURAS,bj - Guy RAY,bs - Robert PEGUET,dm.

- | |
|---|
| 1- DEAR OLD SOUTHLAND (Gilles THIBAULT,tp) |
| 2- POTATO HEAD BLUES (Roland HUGUES,tp) |
| 3- PERDIDO STREET BLUES |
| 4- STRUTTIN' WITH SOME BARBECUE (Jacques CHRETIEN,
Gilles THIBAUPLY, Roland HUGUES, et Jean-Claude Naude,tp) |

N° 22 - HOMMAGE A LOUIS ARMSTRONG (Part 2), diffusé le 23 Juillet 1960, en direct du Caveau de la Huchette 35'28

MAXIM SAURY ET SON NEW ORLEANS SOUND

(mêmes musiciens que pour la première partie)

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1- JEEPERS CREEPERS | 6- DO YOU KNOW WHAT IT MEANS |
| 2- TIGHT LIKE THAT | TO MISS NEW ORLEANS |
| 3- MAHOGANY HALL STOMP | 7- HEAR ME TALKIN' TO YA? |
| 4- BACK O'TOWN BLUES | 8- LA VIE EN ROSE |
| 5- MY MONDAY DATE | 9- MACK THE KNIFE |
| | 10- WHEN THE SAINTS |

N° 23 - RAGTIME GALORES, diffusé le 1er Octobre 1960 en direct du Parc Montsouris 28'45

LE RAGTIME BRASS BAND DE RAYMOND FONSEQUE

Jean-Claude NAUDE, Roland HUGUES,tp - Raymond FONSEQUE, François GUIN,tb - René GERVAT,Francis WEISZ,cl - Jacques LAPOELE,bj - André ISOIR,tu - Teddy HOCQUEMILLER,dm. (titres 1 - 6 - 7 - 9)

LE BANJO GANG (titres 2 - 4)

LE WASHBOARD FIVE (titres 3 - 5 - 8)

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1- THE RAGTIME DANCE | 6- THE CASCADES |
| 2- SMOKY MOKES | 7- LASSUS TROMBONE |
| 3- AFRICAN PAS' | 8- OLE MISS RAG |
| 4- DILL PICKLES RAG | 9- WILD FLOWER RAG |
| 5- TRES MOUTARDE | |

N° 24 - RAGTIME CAVALCADE, diffusé le 15 Octobre 1960 en direct du Parc Montsouris 35'10

CLAUDE LUTER ET SON ORCHESTRE

Pierre DERVAUX,tp - Jean-Louis DURAND,tb - Claude LUTER,cl - Eddie BERNARD,pn - Robert ESCURAS,bj - Teddy MARTIN,dm.

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1- PORCUPINE RAG | 6- LEOLA TWO STEP |
| 2- FELICITY RAG (cl,pn,dm) | 7- WILD CAT BLUES (pn) |
| 3- PARAGON RAG (pn) | 8- RAGTIME NIGHTMARE |
| 4- MY RAGTIME BABY | 9- REINCARNATION RAG |
| 5- EUPHONIC SOUND (pn) | 10- RED ROSE RAG |

N° 26 - QUAND MAXIM SAURY ENREGISTRE VICTORY BLUES diffusé le 5 Novembre 1960, en direct du studio Pathé 39'30

MAXIM SAURY ET SON NEW ORLEANS SOUND

Jean-Claude NAUDE,tp - Michel CAMICAS,tb - Maxim SAURY,cl - Gérard RAINGO,pn - Robert ESCURAS,bj - Guy RAY,bs - Robert PEGUET,dm.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1- LIBERTY BELL | 7- JUST A DADDY'S..... |
| 2- GOODBYE BROADWAY, HELLO FRANCE | 8- BRING ME MY SOLDIER BOY |
| 3- OVER THERE | TO ME |
| 4- OH! FRENCHY | 9- ROSES OF PICARDY |
| 5- OO LA LA! WE WE | 10- HOW YA GONNA KEEP 'EM DOWN |
| 6- HELLO CENTRAL! GIVE ME NO MAN'S | ON THE FARM? |
| LAND | |

N° 27 - JAZZIN' THE 30's, diffusé le 19 Novembre 1960 en direct du Boeuf sur le Toit 46'20

MARC LAFERRIERE ET SES NEW ORLEANS STOMPERS

Rolph BUHRER,tp - Leddy FARKAS,tb - Marc LAFERRIERE,cl - Paul RAVIO,pn - Pierre NEUBAUER,bs - Maurice MARTIN,dm.

&

RICHARD BENNETT ET SES DIXIE CATS

Jacques CHRETIEN,tp - Pierre LAMALLE,tb - Richard BENNETT,cl - Gérard BADINI,cl - Patrick JOUBERT,pn - Nino FERRARI,bs.

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1- J'AI DEUX AMOURS | 9- BONSOIR JOLIE MADAME |
| 2- COUCHES DANS LE FOIN | 10- LE SOLEIL A RENDEZ VOUS AVEC |
| 3- MACK THE KNIFE | LA LUNE |
| 4- ADIEU HAWAII | 11- TOUT VA TRES BIEN MADAME |
| 5- ADIEU VENISE PROVENCALE | LA MARQUISE |
| 6- MA POMME | 12- JE TIRE MA REVERENCE |
| 7- UN SEUL COUVERT PLEASE JAMES | 13- ON IRA PENDRE NOTRE LINGE |
| 8- JE CHANTE | SU LA LIGNE SIEGFRIED |

N° 29 - HOMMAGE A DOMINIC J. LA ROCCA, diffusé le 11 Mars 1961
en direct du caveau de la Huchette 32'40

MAXIM SAURY ET SON NEW ORLEANS SOUND

Jean-Claude NAUDE,tp - Michel CAMICAS,tb - Maxim SAURY,cl - Gérard
RAINGO,pn - Robert ESCURAS,bj,gt - Guy RAY,bs - Robert PEGUET,dm.

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1- LIVERY STABLE BLUES | 6- BLUIN' THE BLUES (incomplet) |
| 2- AT THE JAZZ BAND BALL | 7- ----- |
| 3- OSTRICH WALK | 8- SKELETON JANGLE |
| 4- SENSATION RAG | 9- FIDGETY FEET |
| 5- ----- | |

ATTENTION

IL N'EST PAS CERTAIN QUE LES NUMEROS 28 ET 31 A 38 FASSENT PARTIE
DE LA COLLECTION "JAZZ MEMORIES", CAR AUX GENERIQUES CES INDI-
CATIONS NE SONT PAS SPECIFIEES.

ILS RESULTENT D'UNE DEDUCTION, CAR CES EMISSIONS SONT REPER-
TORIEES A LA RUBRIQUE "JAZZ MEMORIES" FIGURANT SUR LE LIVRET DES
PRODUCTIONS DE J.C AVERTY DE ANNE-MARIE DUGUET, SANS PRECISION
DE NUMERO

N° 28 - MAXIM SAURY SPECIAL SHOW, diffusé le 7 Janvier 1961
en public 32'10

MAXIM SAURY ET SON NEW ORLEANS SOUND

Jean-Claude NAUDE,tp - Michel CAMICAS,tb - Maxim SAURY,cl - Gérard
RAINGO,pn - Guy RAY,bs - Robert PEGUET,dm.

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| 1- LA RECHAUFFEE | 6- QUI POURRAIT LIRE (NOBODY |
| 2- BOOM 59 | KNOWS THE TROUBLE I'VE SEEN) |
| 3- MINUIT AU QUARTIER | 7- CAVALCADE STOMP |
| 4- A LA HUCHETTE | 8- LE BLUES DE LA RUE |
| 5- UN PIED EN L'AIR | 9- OLIVER COOK |

N° 31 - CHARLESTON EVERGREEN, diffusé le 15 Avril 1961
en direct du Caveau de la Huchette 38'12

PIERRE DIEUZEY ET SES CAPETIENS avec BILLIE POOLE

Jacques CHRETIEN,tp - Jean-Claude JACQUET,tb - Gilbert LEVY,cl
Bernard DAURAT,as,ts - Pierre DIEUZEY,pn - Michel LAVIGNAC,bj
Michel MARCHETEAU,tu - Teddy HOCQUEMILLER,dm - Billie POOLE,vcl.
Nicole DESHAYES et Norbert SMITH, danseurs.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1- ORIGINAL CHARLESTON | 6- YES SIR, THAT'S MY BABY |
| 2- ORIGINAL CHARLESTON | 7- ----- |
| 3- CHARLESTON DAISY | 8- JIG WALK |
| 4- CLAP HANDS, HERE COMES CHARLIE | 9- SWANEE RIVER / BLACK BOTTOM |
| 5- CHARLESTON DOLLY | 10- AIN'T SHE SWEET |

N° 33 - HOMMAGE A SIDNEY BECHET, diffusé le 13 Mai 1961
enregistré en studio 39'56

MAXIM SAURY ET SON NEW ORLEANS SOUND + MICHEL ATTENOUX
Jean-Claude NAUDE,tp - Michel CAMICAS,tb - Maxim SAURY,cl - Michel
ATTENOUX,ss - Gérard RAINGO,pn - Robert ESCURAS,bj - Guy RAY,bs
Robert PEGUET,dm.

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1- FOR MY MAMY, MY BABY, MY LADY | 6- LE MARCHAND DE POISSONS |
| 2- AND ME | 7- LAZY BLUES |
| 3- SOUTHERN SUNSET | 8- PROMENADE AUX CHAMPS |
| 4- GHOST OF THE BLUES | ELYSEES |
| | 9- PETITE FLEUR |
| | 10- LES OIGNONS |

N° 37 - JE SUIS SWING (LE SWING SOUS L'OCCUPATION)
diffusé le 19 Août 1961, enregistré en studio 43'43

MAXIM SURY ET SON NEW ORLEANS SOUND
Jean-Claude NAUDE,tp - Michel CAMICAS,tb - Maxim SAURY,cl - Gérard
RAINGO,pn - Robert ESCURAS,bj - Guy RAY,bs - Robert PEGUET,dm.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1- J'SUIS SWING | 7- BEL AMI |
| 2- LILI MARLENE | 8- JE SUIS SEUL CE SOIR |
| 3- J'AI MON HEURE DE SWING | 9- CA S'FAIT |
| 4- MADEMOISELLE SWING | 10- PREMIER RENDEZ-VOUS |
| 5- ELLE ETAIT SWING | 11- LE REFRAIN SAUVAGE |
| 6- NUAGES | 12- IN THE MOOD |

N° 38 - BOYS MEET GIRLS, diffusé le 28 Octobre 1961
enregistré en studio 29'30

BERNARD DAURAT ET SON ORCHESTRE
Jacques CHRETIEN,tp - François GUIN,tb - Bernard DAURAT,cl,ts - Jean
Claude PELLETIER,pn - Jean-Paul MULOT,bs - Daniel HUMAIR,dm.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1- DARKTOWN STRUTTER'S BALL | 6- IF YOU KNEW SUSIE |
| 2- WHISPERING | 7- THE HIGH BROWN BABIES |
| 3- MARGIE | 8- LAURA |
| 4- FOR ME AND MY GAL | 9- SWEET GEORGIA BROWN |
| 5- MY FAIR LADY | 10- THE WEDDING GLIDE |